ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

-اللعبة التى يمارسها :

-السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

قسـيمة الإشـتراك فـى أبـواب المجـلـة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضـع صـورتك هـنـا

الإســم :

العـنوان :

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الأسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربيـة ..

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

______

______

______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

لم يعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

كوبون مجموعات طوابع باسم

الاسم : ______ العنوان : ______

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات الا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم.

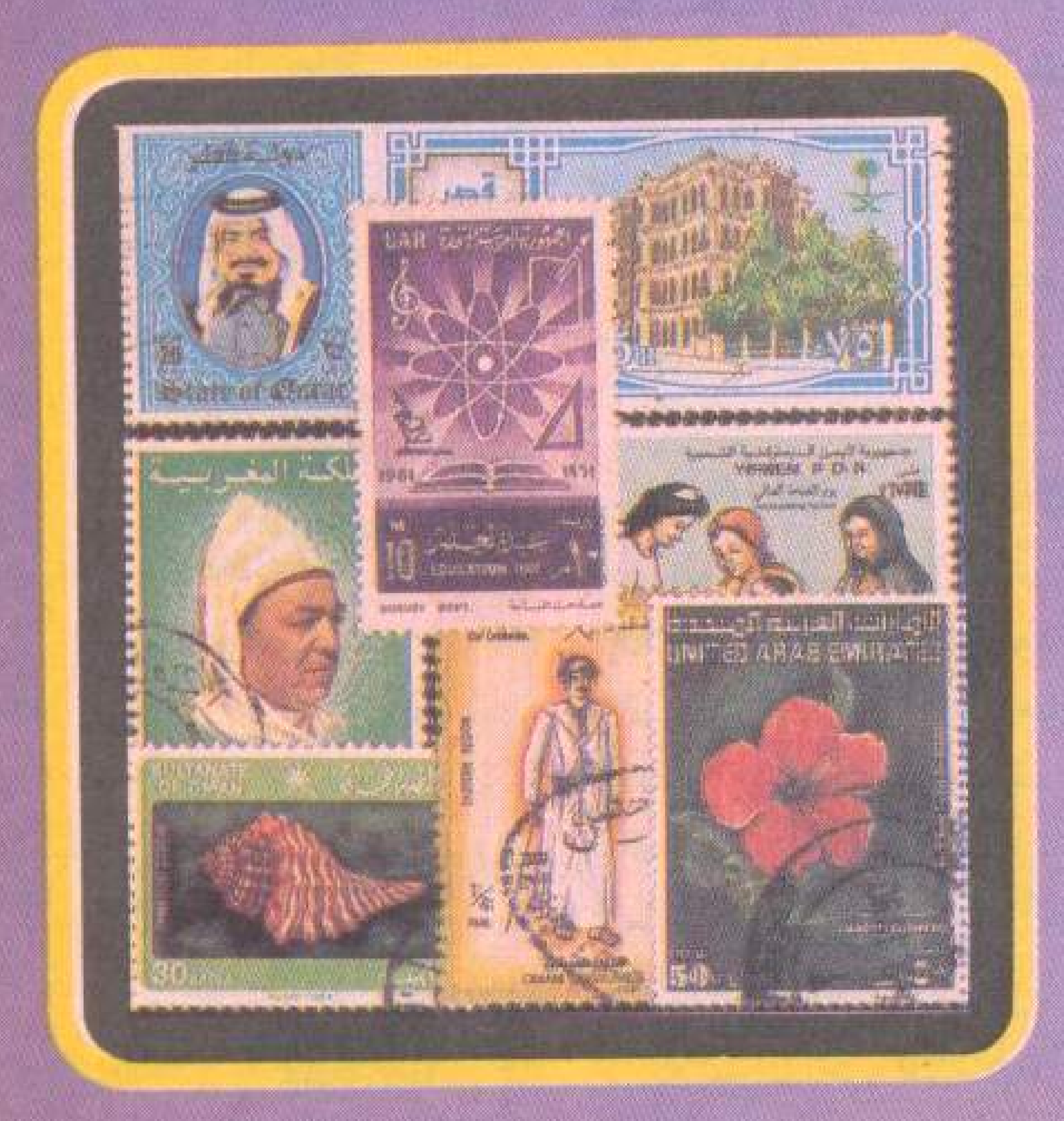
المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم.



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



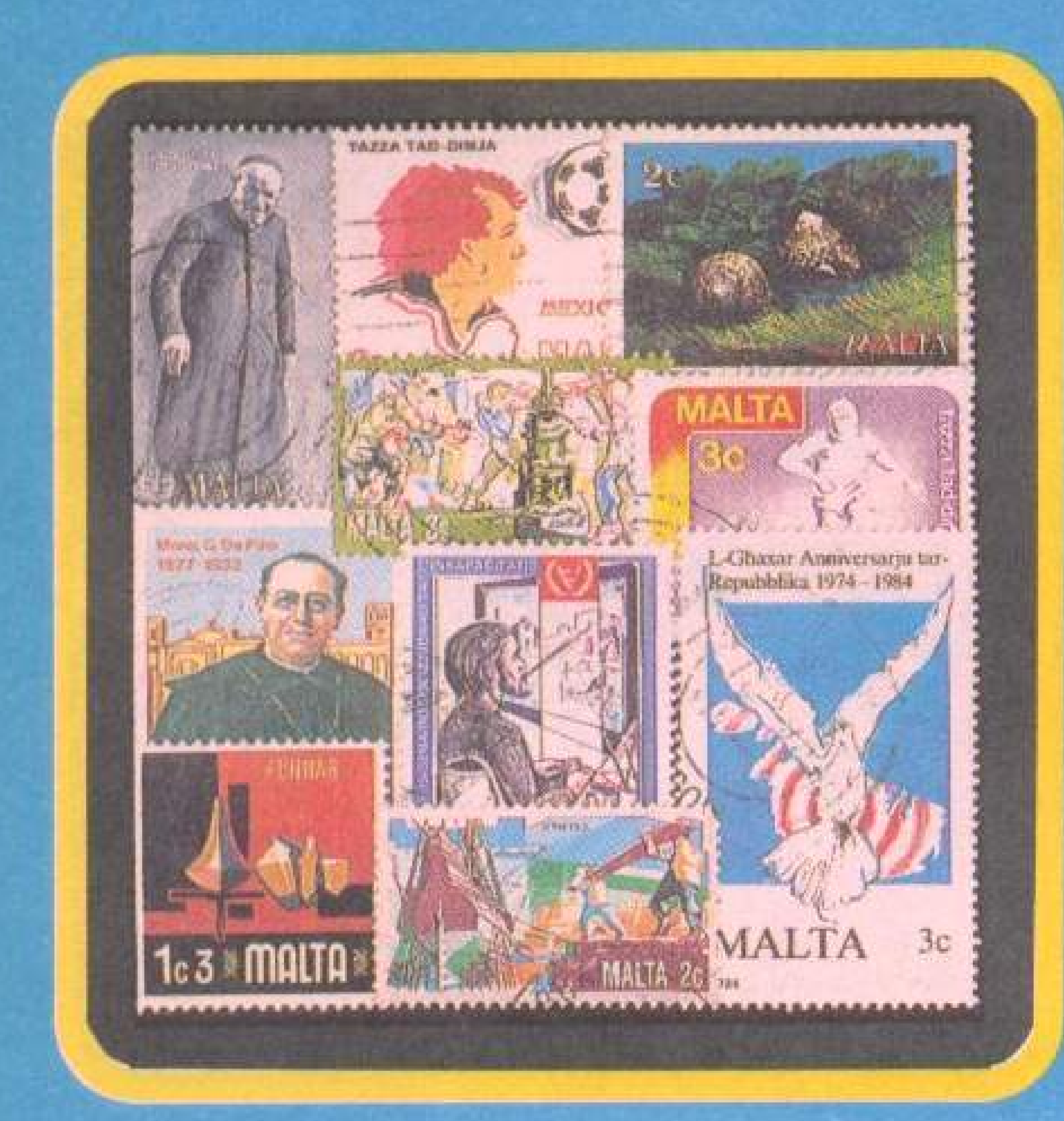
مجمـــوعة ايطـــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



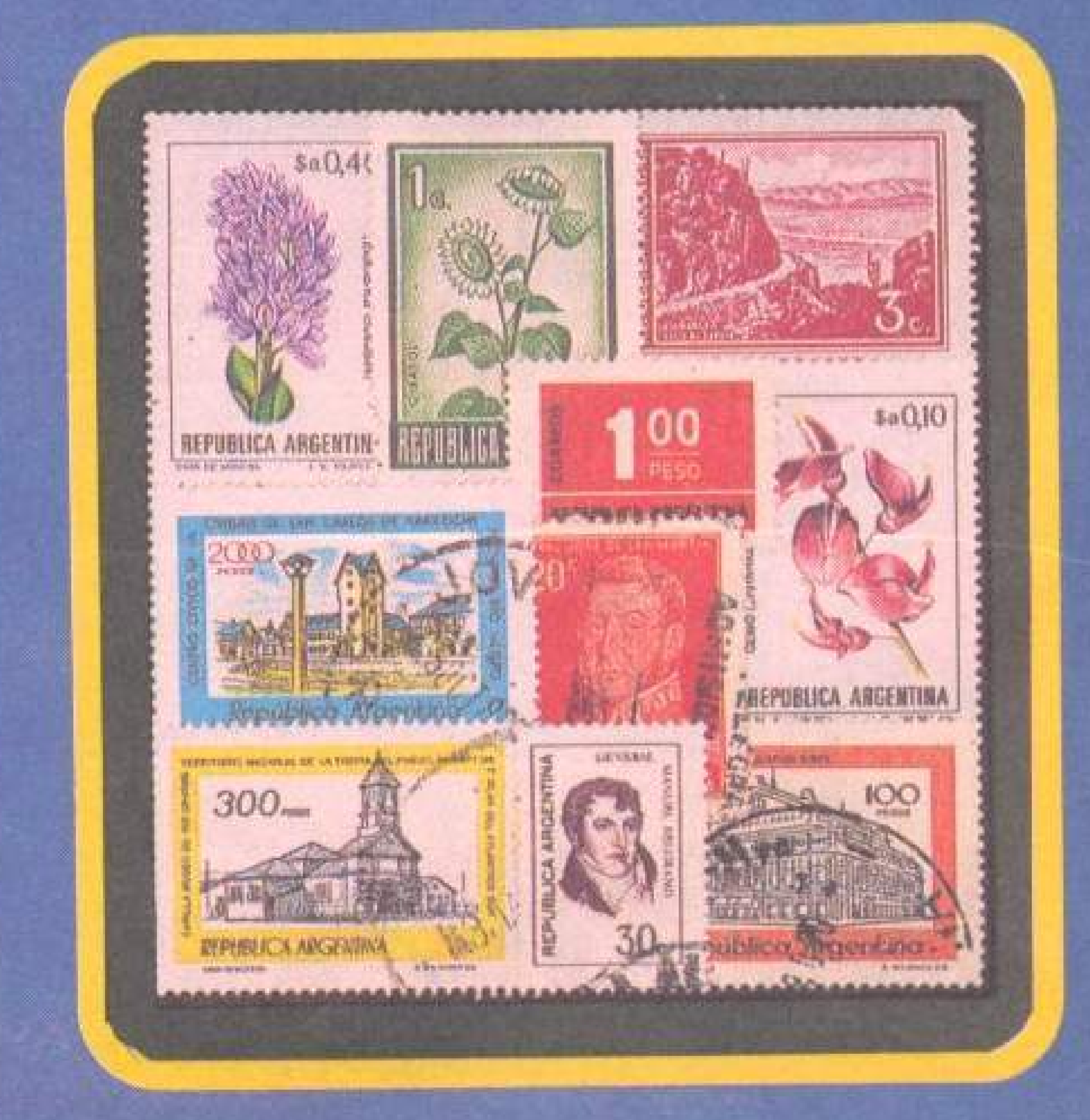
مجمـــوعة مالطـــة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجمـــوعة الأرچـــنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجمـــوعة باكســـتان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .



المجموعة العربية

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



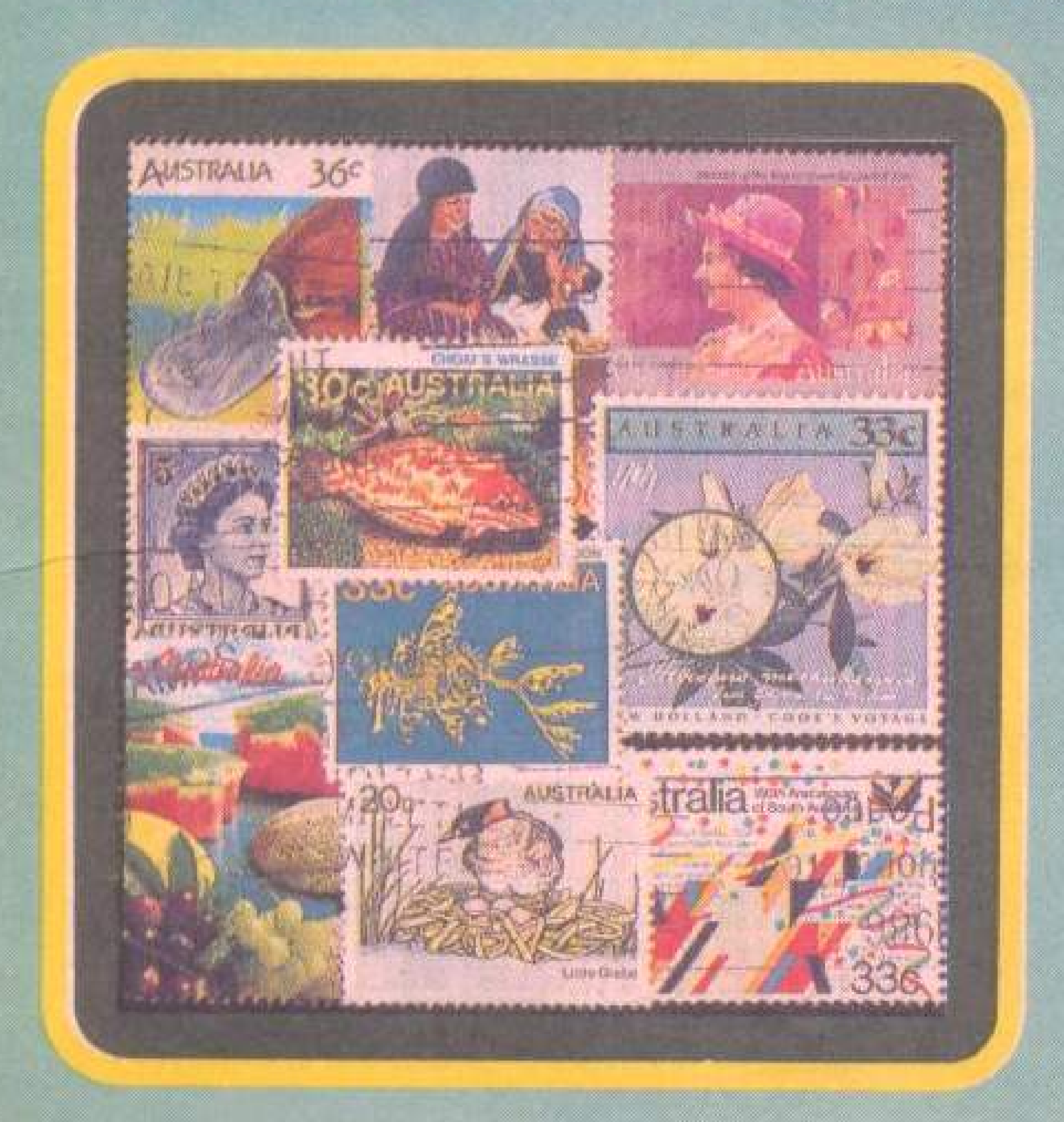
مجموعة ملوك انجلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .

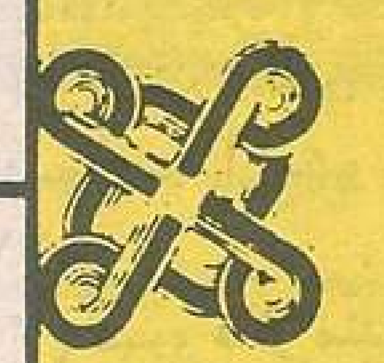


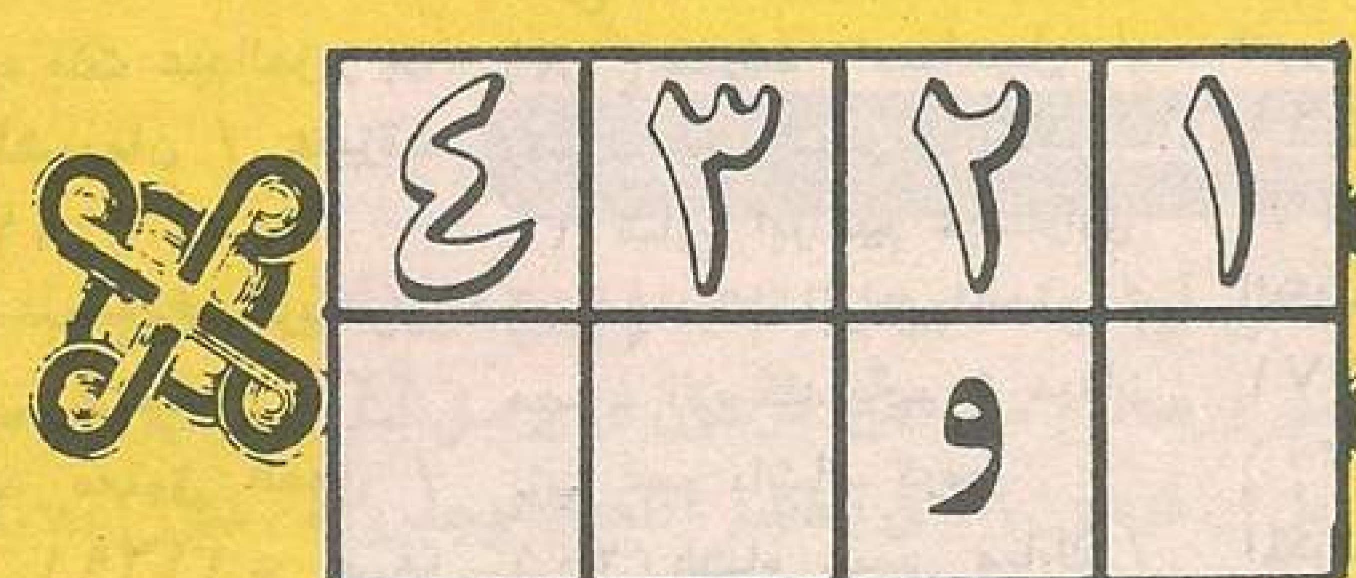

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

المدينة المطلوبة



عاصمة عربية ، اسمها مكون من أربعة حروف .
الحروف ٣ ، ٢ ، ١ بمعنى عزمت
٤ ، ٣ بمعنى عمر .
١ ، ٤ ، ٣ بمعنى يشرع





٤	٣	٢	١
		و	

ابحث معنا

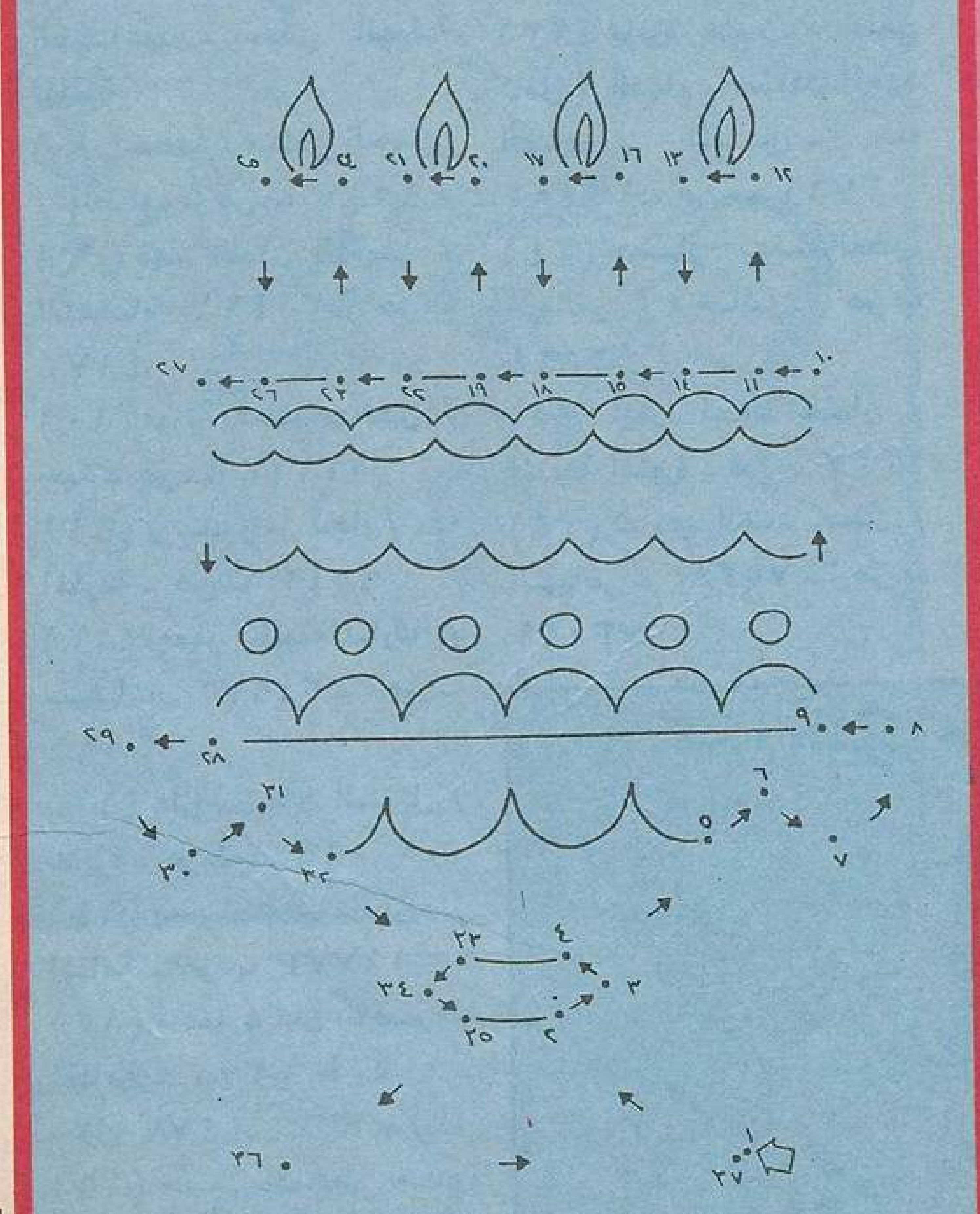


ابحثْ معناً بينَ هذِهِ الحروفِ عنْ أسماءِ :
خمس فواكه
الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَهَا فى أىِّ اتجاهٍ ، أفقيًا أو رأسيًا أو قطرياً (أى فى الاتجاهِ المائلِ) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يستخدمُ سوى مرةٍ واحدةٍ .

ش	م	ش	م	م
ح	ل	ب	ا	ت
س	و	ن	ف	ع
ش	ج	ا	ط	ن
و	ح	ك	ق	ب

من نقطة الى نقطة

أبدأُ منَ السهمِ الكبيرِ ، عندَ الرقمِ (١) ، ومدَّ الخطَّ الى رقمِ (٢) ، وهكذاً حتَّى تصلَ الى رقمِ (٣٧) ، لتتعرفَ الشكلَ المختفِىَ بينَ هذِهِ النقطِ .



مسابقات و .. تسلية

مسابقة ١

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟.

٢ ٨ ١٤ ؟ ٢٦ ٣٢ ٣٨

مسابقة ٢

أ، و، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الإطاراتِ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ، وهى الالفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أنْ تعرفَ هذِهِ الكلماتِ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ. وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ. والكلماتُ الاربعُ هى أسماء: دولٍ أوربيةٍ.

أ و ى

س ب ن

ط ل

م ن ك

ل ب ن

مسابقة ٣

مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهَا. ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِيَ المعنَى المطلوبَ. الكلماتُ لها هذِهِ المعانى:

(١) نقص.
(٢) فى الصدر.
(٣) لاقى.
(٤) من الماشية.



اسمع بأسنانك

صراخُ الطفلِ ، أو دوىُّ الرعدِ ، أو نغماتُ الموسيقى ، أو أى صوتٍ نسمعُه ، إنما ينشأُ بسببِ شىءٍ يتذبذبُ ، فالذبذباتُ هى التى تنتجُ الأصواتَ ، وتنتقلُ هذه الذبذباتُ فى الهواءِ على صورةِ أمواجٍ صوتيةٍ سرعتها ٣٣٥ متراً فى الثانيةِ . وعندمَا تدخلُ الأمواجُ الصوتيةُ الأذنَ فإنها تجعلُ طبلةَ الأذنِ تتذبذبُ ، وتنتقلُ هذه الذبذبةُ إلى عظامِ الأذنِ الدقيقةِ التى تنقلُ الصوتَ إلى الأعصابِ التى تصلُ بين المخِ والأذنينِ . ويلاحظُ أن الصوتَ يمكنُ أنْ يصلَ إلى هذهِ الأعصابِ عن طريقِ الأسنانِ أوضحَ منْ وصولهِ إليها عنْ طريقِ عظامِ الأذنِ . وإليكَ تجربةً تؤيدُ ذلكَ .

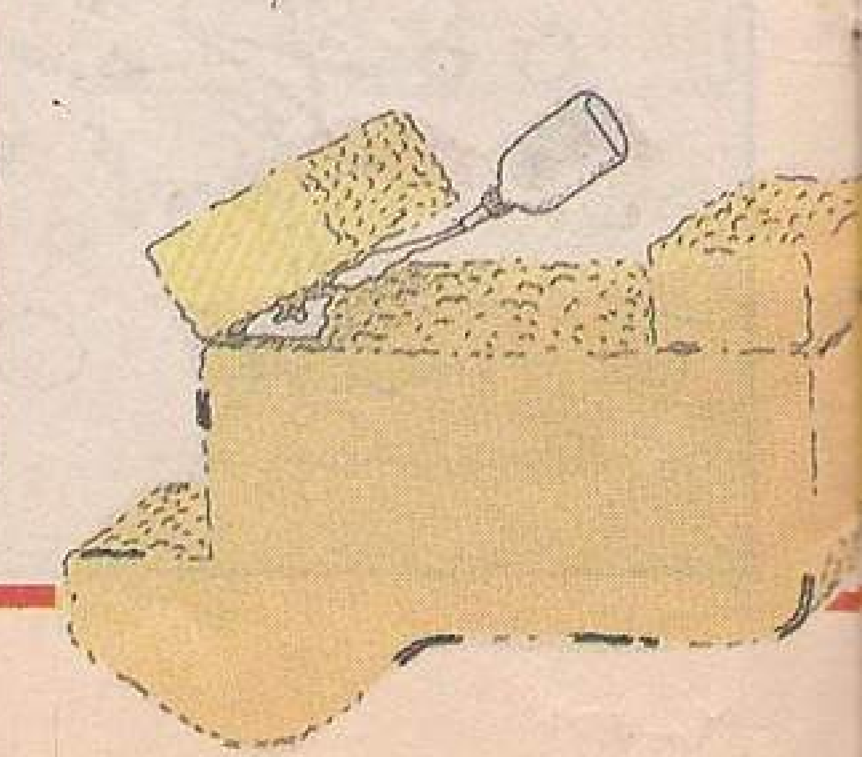
خذْ شوكةً ، واخبطْ أسنانَها بقوةٍ على المائدةِ ، فيؤدىُ هذا إلى ذبذبةِ أسنانِ الشوكةِ ، فإذا أدنيتها من أذنِكَ (الشكل ١) سمعتَ نغماً موسيقياً خافتاً .

أعد التجربةَ ولكنْ فى هذهِ المرّةِ أمسِكْ مقبضَ الشوكةِ بأسنانِكَ - لا بيدِكَ - واخبطْ أسنانَها على المائدةِ (الشكل ٢) ، فتسمعُ النغمةَ الموسيقيةَ أعلى وأشدَّ وضوحاً ، لأن أسنانَكَ وفكَّكَ تحملُ الذبذباتِ مباشرةً إلى عظامِ أذنكِ الداخليةِ .



القماشِ وحددْ بالقلمِ المقاسَ وقصَّهُ مع تركِ ٢ سم منْ جميعِ الجهاتِ مقدارَ الخياطةِ .

- كرز العملَ نفسهِ حتى نحصلَ على جميعِ الأوجهِ .
- ثبتْ جميعَ الأوجهِ معاً حتى تحصلَ على الشكلِ الذى أمامَكَ .
- ولتزيينِ الشكلِ ،ثبتْ بعضَ الخيوطِ الصوفيةِ لعملِ شعرِ الرأسِ والذيلِ . ويمكنُكَ تغييرُ الشكلِ عنْ طريقِ الأذنِ أو القرونِ ، حسبَ رغبتِكَ .
- ثبتْ أزراراً لعملِ العينِ كما فى الشكلِ . ويمكنُكَ إضافةُ أىِّ شىءٍ تريدُهُ يزيدُ منْ جمالِ اللعبةِ .







هل تعلم

● أن بيضةَ النعامةِ تزنُ ٢٤ مرةً من بيضِ الدجاج ؟
● أن فكَّ الضبعِ أقوى فكٍّ فى الحيواناتِ الآكلةِ للحومِ ؟
● ان الغوريلا أقوى الحيواناتِ بعدَ الفيلِ ؟
● ان اتعسَ أمرأةٍ عاشَتْ فى العالمِ هى الفتاةُ الالمانيةُ « جريتل ماير » من فرانكفورت فقدْ ولدَتْ بلسانيْنِ ولكنها لم تستطع النطقَ بكلمةٍ واحدةٍ ؟
● ان لؤلؤَ البحرين من أجودِ أنواعِ اللؤلؤِ فى العالمِ ؟

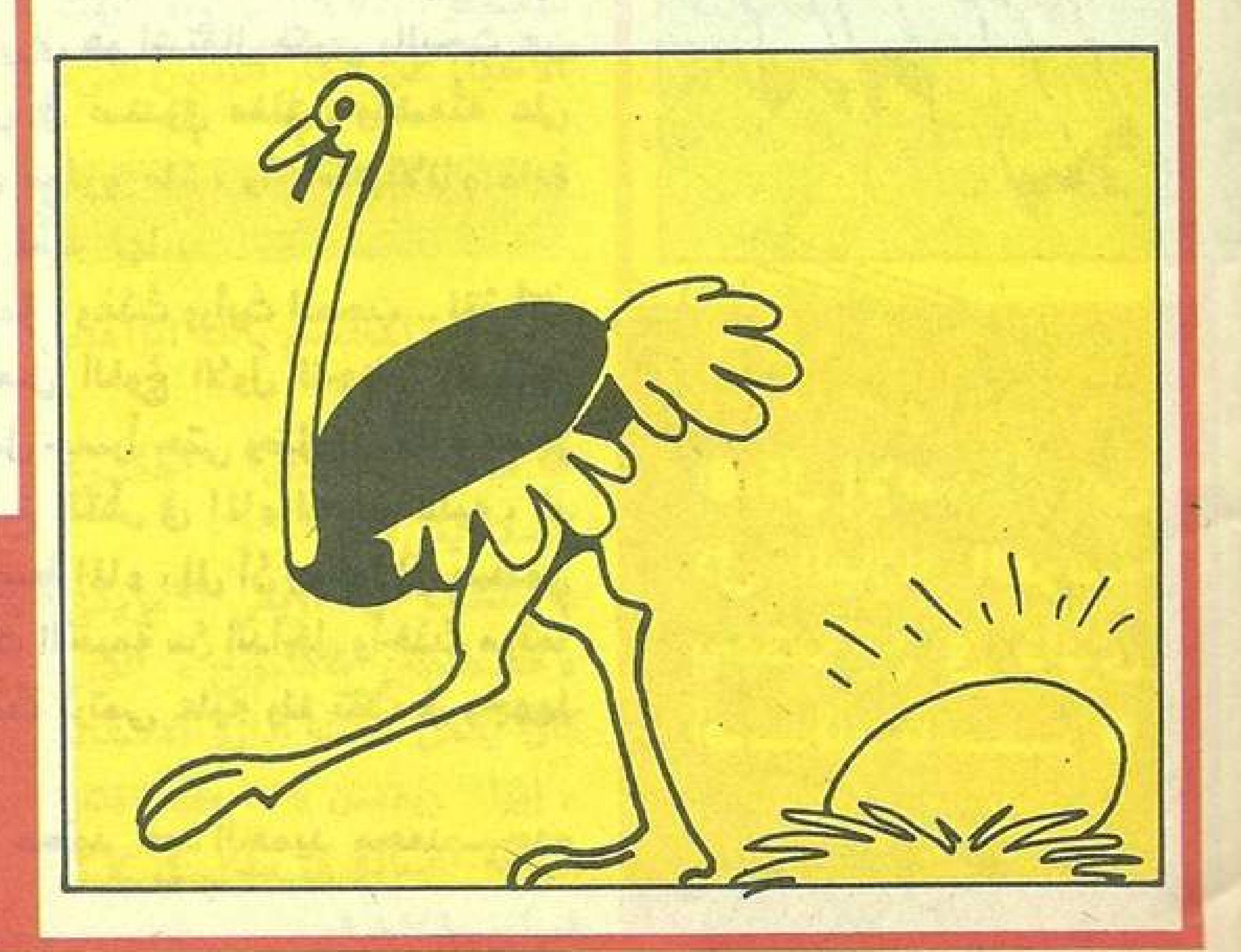
الحداد عز الدين ـ المغرب

● ان رأسَ الانسانِ يحتوى على حوالى ١٠ ملياراتِ خليةٍ عجيبةٍ، وتحتفظُ ذاكرةُ الانسانِ بمعلوماتٍ قد تصلُ إلى ١٠٠ ألفِ مليارِ معلومةٍ ؟
● أن عينَ الانسانِ السليمةَ تستطيعُ أنْ ترى عودَ ثقابٍ مشتعلاً فوقَ قمةِ جبلٍ على بعدِ ٥٠ ميلاً فى الليلِ ؟
● انَّ المرأةَ اليابانيةُ كلَّ يومٍ تقضى ٦ ساعاتٍ واقفةً فى المياهِ الباردةِ وسطَ حقولِ الأرزِ ؟
● أن الذبابةَ تبدأُ الطيران بقفزةٍ للخلفِ ؟

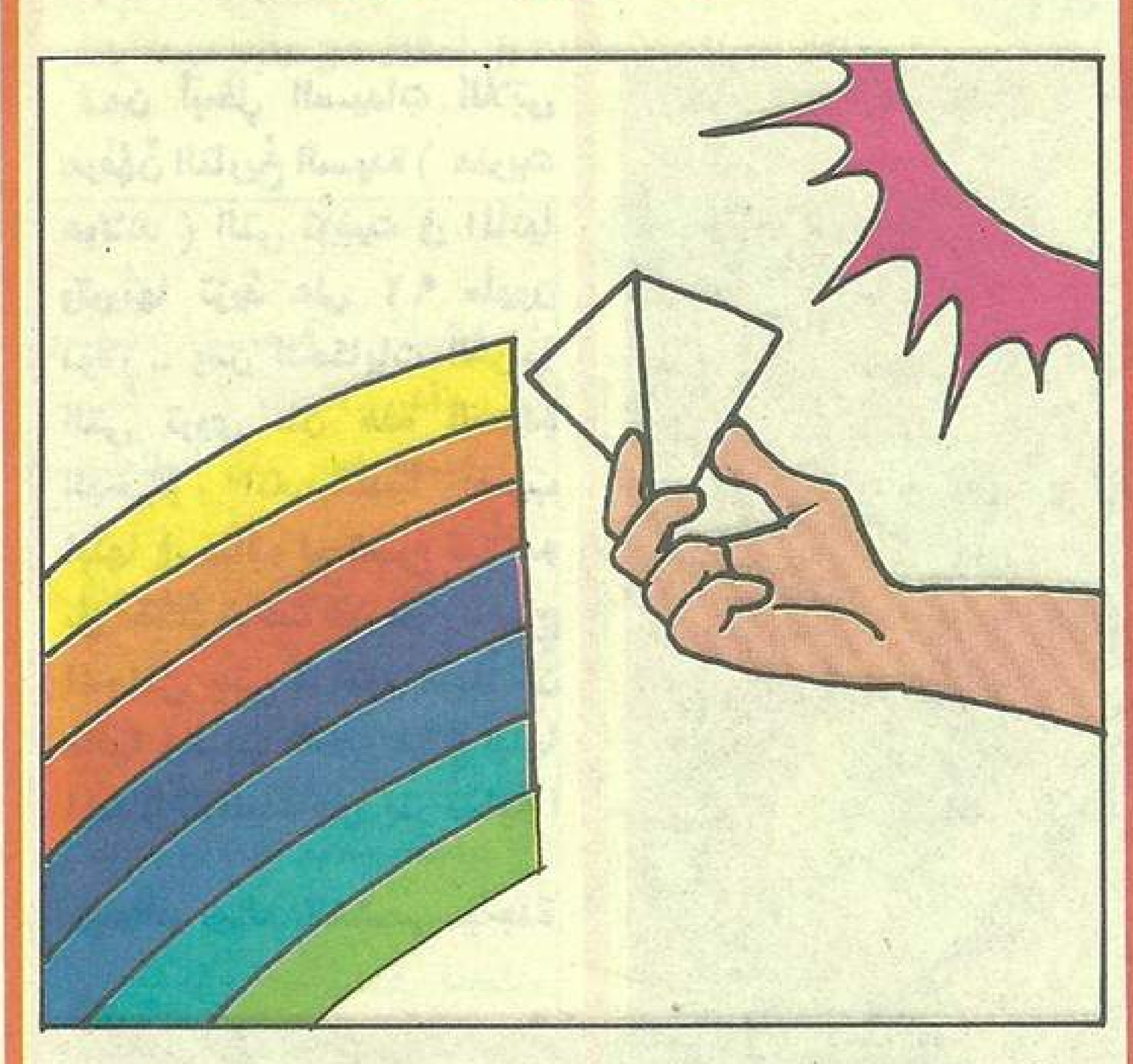
حلمى فاروق السيد حسن ـ اليمن

● لا تغمضُ عينُ الأرنبِ على الاطلاقِ وليسَ لعينَيْه جفنٌ وله بدلاً منهُ غشاءٌ لحميٌّ رقيقٌ يحجبُ العينَ عندَ النومِ ؟
● تستطيعُ الببغاءُ تحريكَ منقاريها الأعلَى والأسفلِ، أما بقيةُ الطيورِ فلا تحركُ غيرَ منقارٍ واحدٍ.
● ان أمواجَ البحرِ قادرةٌ على احداثِ ضغطٍ قدرُه ٣٠,٠٠٠ كجم على كلِّ مترٍ مربعٍ واحدٍ منَ الصخورِ التى تصطدِمُ بها وأنَّ هذهِ الضربةَ الجبارةَ تعادلُ الضغطَ الجوىَّ ثلاثَ مراتٍ ؟
● ان ملكةَ النحلِ تبيضُ خلالَ يومٍ واحدٍ ما بينَ ٢٥٠٠ ، ٣٠٠٠ بيضةٍ وأنهُ يزيدُ وزنُ هذا البيضِ عن وزنِ الملكةِ نفسِها ؟

وجيه عبد الرازق ـ عدن



كيف نرى الألوان



لونُ الطماطمِ أحمرُ، والخسُّ لونُه أخضرُ، البصلُ له قشرةٌ بنيةٌ . والبرتقالى هو لونُ البرتقالِ ، والأصفرُ لونُ الموزِ الناضجِ . حتماً ستصيبُكَ الدهشةُ اذا وجدْتَ برتقالةً بنفسجيةً أو موزةً حمراءَ . نحنُ نرى الالوانَ بسببِ الطريقةِ التى تعكسُ بها الأشياءُ الضوءَ . اللونُ الأبيضُ عبارةٌ عن خليطٍ منْ كلِّ الوانِ الطيفِ . ويمكنُكَ ان ترى هذهِ الالوانَ اذا جعلْتَ الضوءَ يمرُّ عبرَ زجاجٍ خاصٍّ واسمُهُ (المنشورُ) حيثُ يتجزأُ إلى ألوانٍ مختلفةٍ ، وترى ستةَ ألوانٍ متصلةً بعضُها ببعضٍ وهى : الأحمرُ ، البرتقالى ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، البنفسجى .



عندَما تسلطُ الضوءَ الأبيضَ على شيءٍ ما ، يمتصُّ الشيءُ بعضَ الألوانِ الموجودةِ فى الضوءِ ويعكسُ بعضَها الآخرَ . الطماطمُ مثلاً لونها أحمرُ . لانه يمتصُّ جميعَ الالوانِ ماعدَا الأحمر .. وهكذَا ..

أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع
● الحكايات والاخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم
● إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الأصدقاء



ومخطوطات التراث العربى الاسلامى ، والعمل على تشجيع الباحثين المتخصصين وإقامة الصلات وتوطيد العلاقات مع العديد من المراكز الثقافية الاخرى ..

المكتبـــة

وتمتلك الدارة العديد من الوسائل والأجهزة التى تقدم من خلالها أنشطتها التى تخدم أهدافها والغرض الذى أنشئت من أجله ، ومن هذه الوسائل «المكتبة» .. فقد أنشأت الدارة مكتبة ، وزودتها بالمراجع والمصادر والدوريات التى تعين الباحثين والدارسين والزائرين لها بقصد القراءة والبحث ... وقد هيأت الدارة لهم مكانا ملائما للقراءة والاطلاع ووفرت لهم متخصصين يقومون على خدمتهم وتوفير احتياجاتهم من المراجع ، بل وإرشادهم الى مايفيدهم من مصادر تخدمهم فى موضوع بحثهم ، والعمل على تصوير مايحتاجونه من تلك المراجع إذاً لمْ يكنْ متوافِراً فى أسواقِ الكتبِ .. وقدْ بلغَ عددُ المراجعِ والكتبِ والمجلداتِ فى المكتبةِ (٢٦٠٠٠) مجلدٍ عربيٍّ وأفرنجيٍّ ، وبلغَتِ الدورياتُ ٢٢٥ دوريةً عربيةً وإفرنجيةً ..

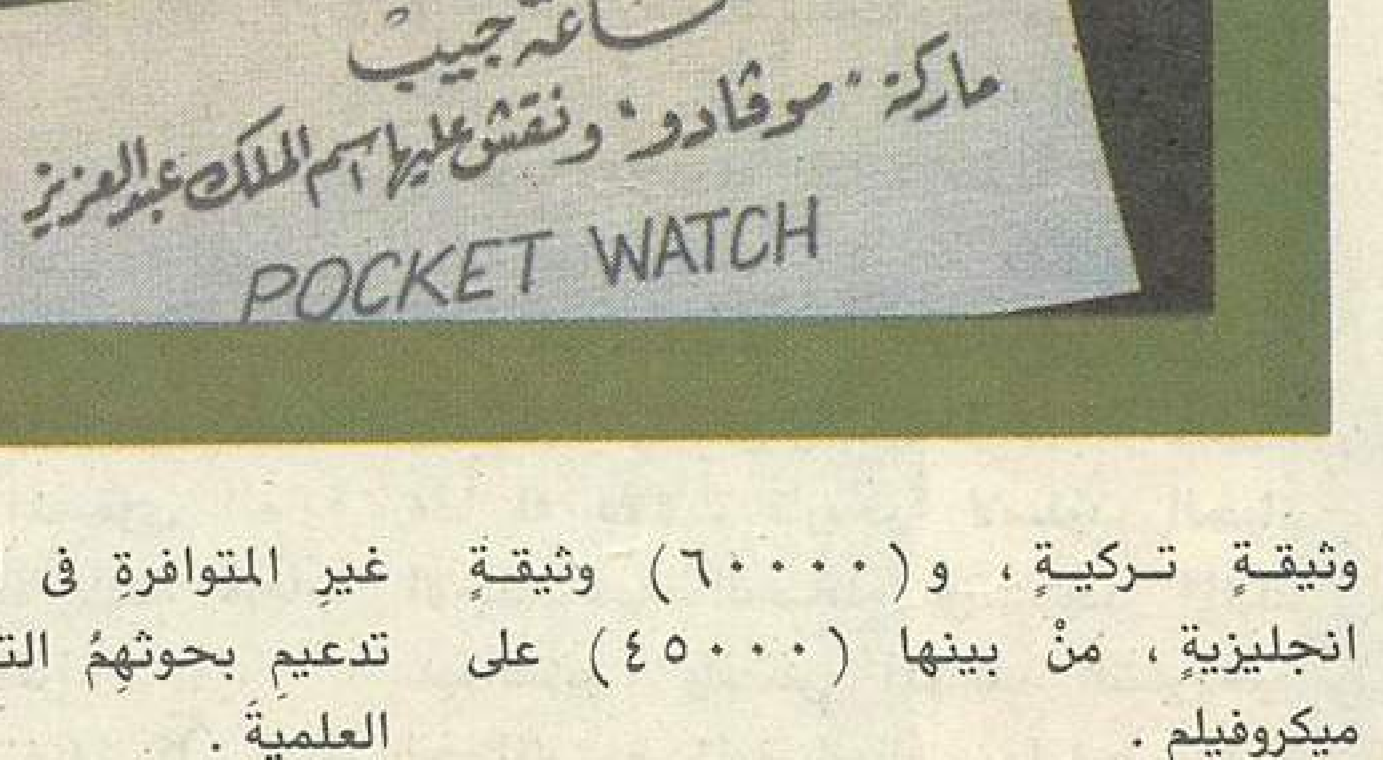
المركـــز الوطنـى للوثائـق والمخطوطـات

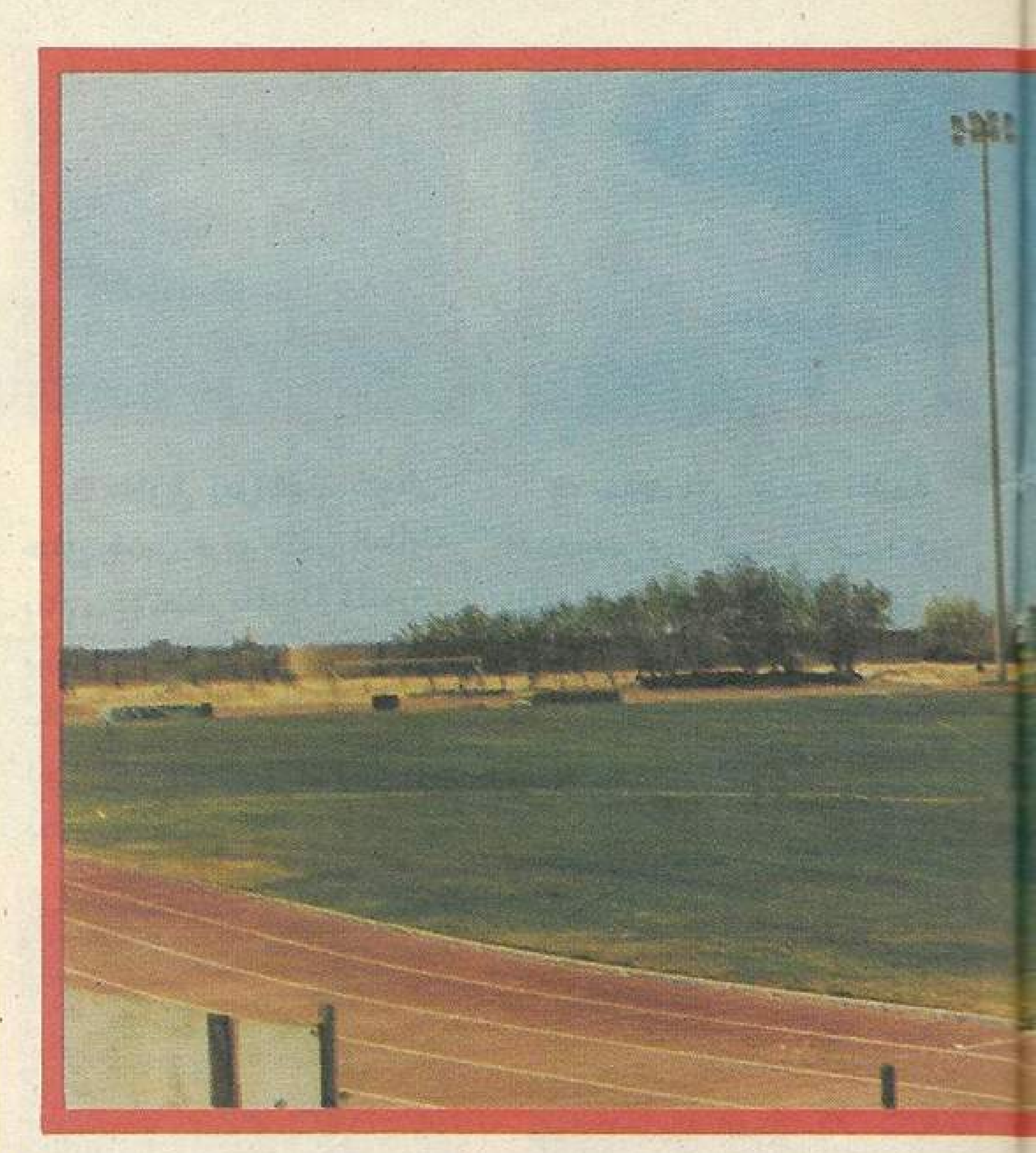
وإلى جانبِ المكتبةِ يوجدُ «المركزُ الوطنيُّ للوثائقِ والمخطوطاتِ» حيثُ هيأتِ الدارةُ مقراً مؤقتاً للمركزِ الوطنيِّ السعوديِّ للوثائقِ والمخطوطاتِ ، وذلكَ بتوفيرِ وسائلِ الحفظِ والصيانةِ وعملِ الفهرسةِ والتصنيفِ اللازمَيْنِ ، كما تمَّ جمعُ الكثيرِ منَ الوثائقِ الانجليزيةِ والتركيةِ التى تتعلَّقُ بتاريخِ المملكةِ وتراثِها ، والتراثِ الإسلاميِّ بشكلٍ عامٍ ، وقدْ بلغَ مالدَى الدارةِ منْ وثائقَ (٣٠٠٠) وثيقةٍ عربيةٍ ، و (٥٠٠٠) وثيقةٍ تركيةٍ ، و (٦٠٠٠٠) وثيقةٍ انجليزيةٍ ، منْ بينها (٤٥٠٠٠) على ميكروفيلم .

ونتيجةً لتوافرِ تلكَ الخدماتِ فلقدْ زادَ إقبالُ الباحثينَ وطلابُ الجامعاتِ السعوديةِ على الدارةِ ، لما لمسُوهُ منْ تجاوبٍ ومساعدةٍ ، وتزويدِهمْ بالكتبِ والمراجعِ ، وتصويرِ المراجعِ غيرِ المتوافرةِ فى المكتباتِ ، للمساعدةِ فى تدعيمِ بحوثِهمُ التى ينالونَ بها الدرجاتِ العلميةَ .

البحوث والنشر

وتوجدُ «إدارةَ البحوثِ والنشرِ» التى تقومُ بإعدادِ البحوثِ والدراساتِ التى تعالجُ المجالاتِ التاريخيةِ والجغرافيةِ والأدبيةِ







سؤال وجواب

س : ما هو المركزُ الذى حققهُ المنتخبُ الفرنسىُ عام ١٩٥٨ فى كاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟

حسين بن على طالب ـ عمان ـ الأردن

ج : احتلتْ فرنسا المركزَ الثالثَ وراءَ البرازيل والسويد فى كأسِ العالم ١٩٥٨ بالسويدِ .

س : ما هى أولُ دولةٍ عربيةٍ شاركتْ فى بطولاتِ كرةِ القدمِ الدوليةِ ؟

آيت اوغرى عبد الحى ـ المغرب

ج : مصرُ كانتْ أولَى الدولِ التى شاركتْ فى البطولاتِ خارجَ ملاعبِها وأشتركَتْ فى دورةِ انفرس الاوليمبية ١٩٢٠ .

س : هل اعتزلَ صالحُ النعيمةُ كابتنُ السعوديةِ لعبَ كرةِ القدمِ ؟

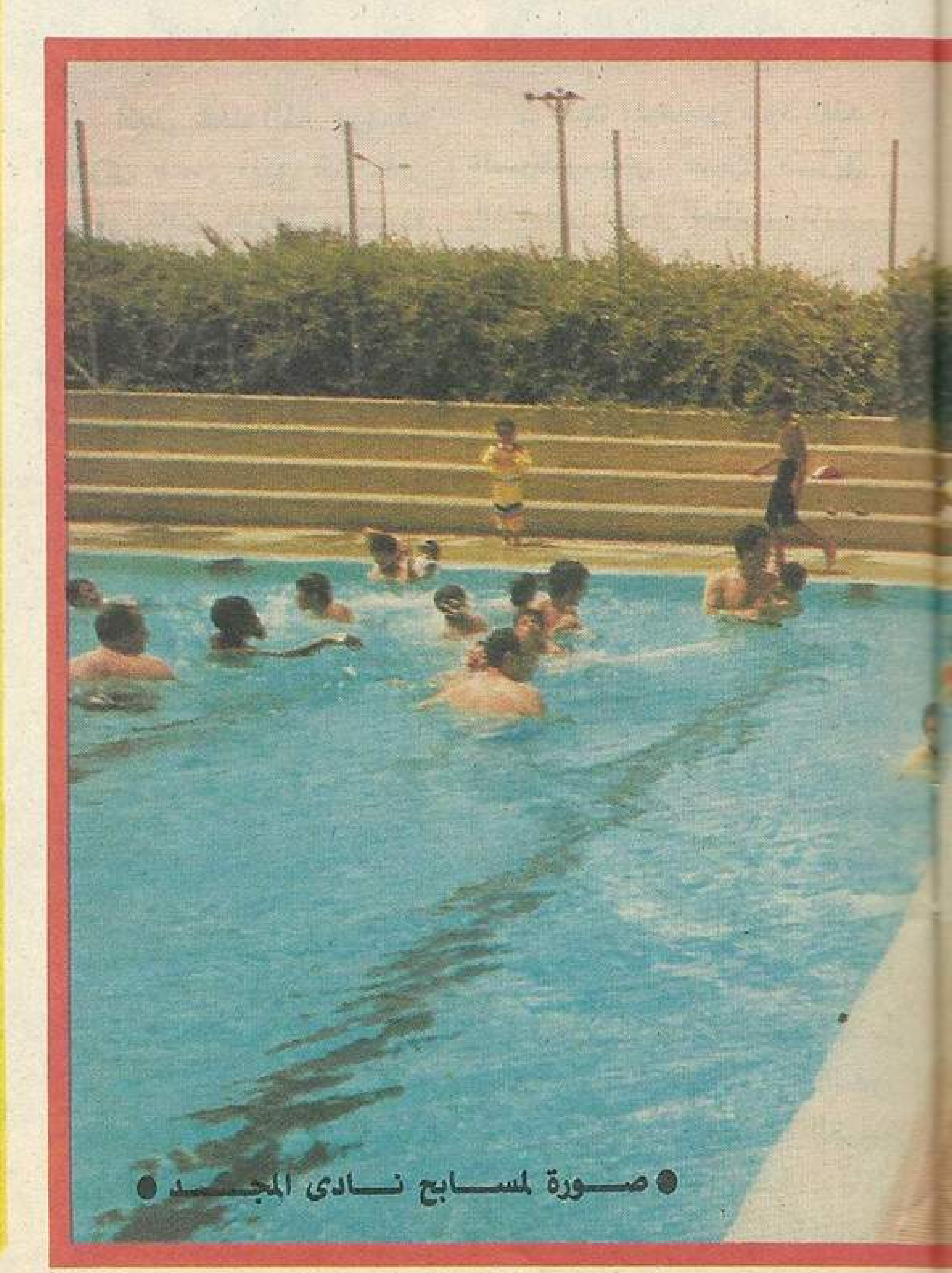
سلطان ولى الوابل ـ الرياض ـ السعودية

ج : اعتزلَ صالحُ النعيمة كابتنُ نادِى الهلالِ ومنتخبِ السعوديةِ ومنتخبِ العربِ لعبَ كرةِ القدمِ فى بدايةِ عامِ ١٩٩١ بعدَ اصابتِهِ بإصابةٍ شديدةٍ طالَ علاجُها .

س : منْ همْ أبطالُ كاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ أعوامَ ٧٠ و٧٨ و١٩٨٢ ؟

على سعيد على البلوشى ـ الباطنة ـ سلطنة عمان

ج : فازتِ البرازيلُ بكأسِ العالمِ ١٩٧٠ والارجنتينُ عام ١٩٧٨ وايطاليا عام ١٩٨٢ .



● صورة لمسابح نادى المجد ●



باسم

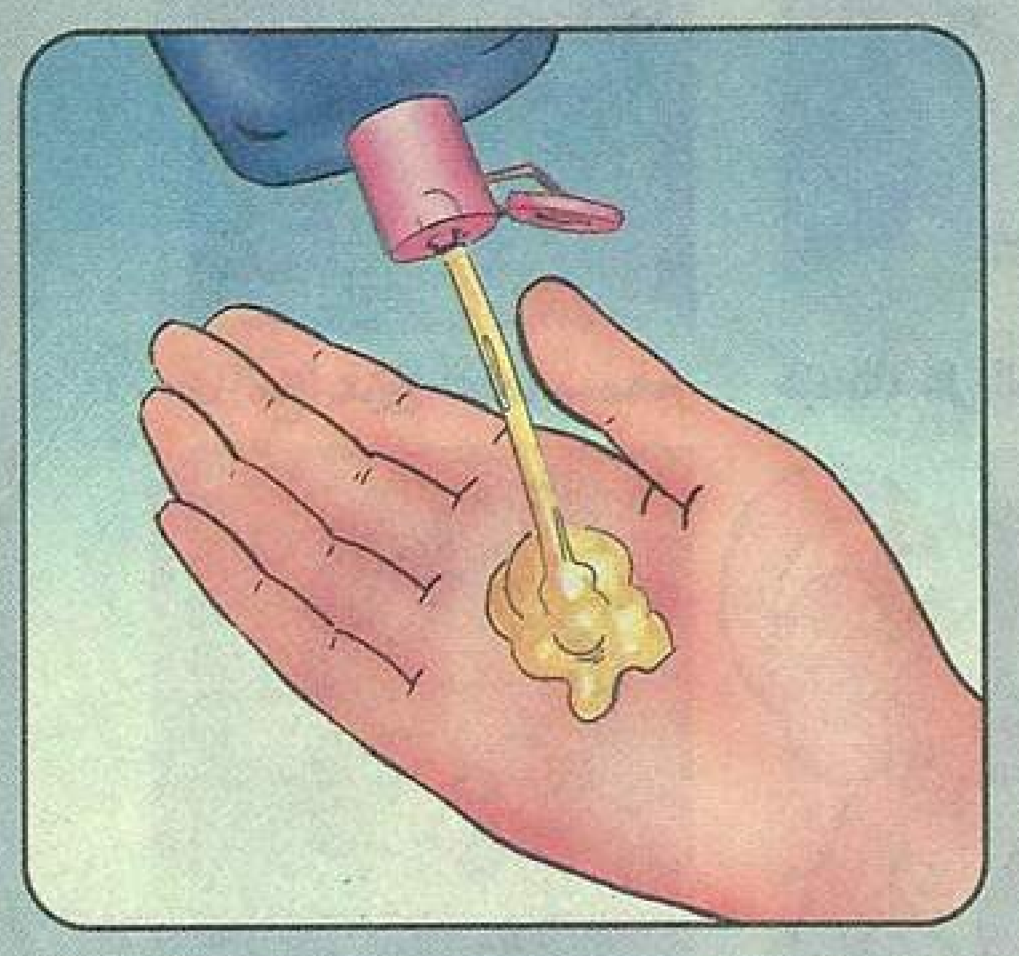
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١ . شامبو غني ومميز



٢ . بلل شعرك بالماء .



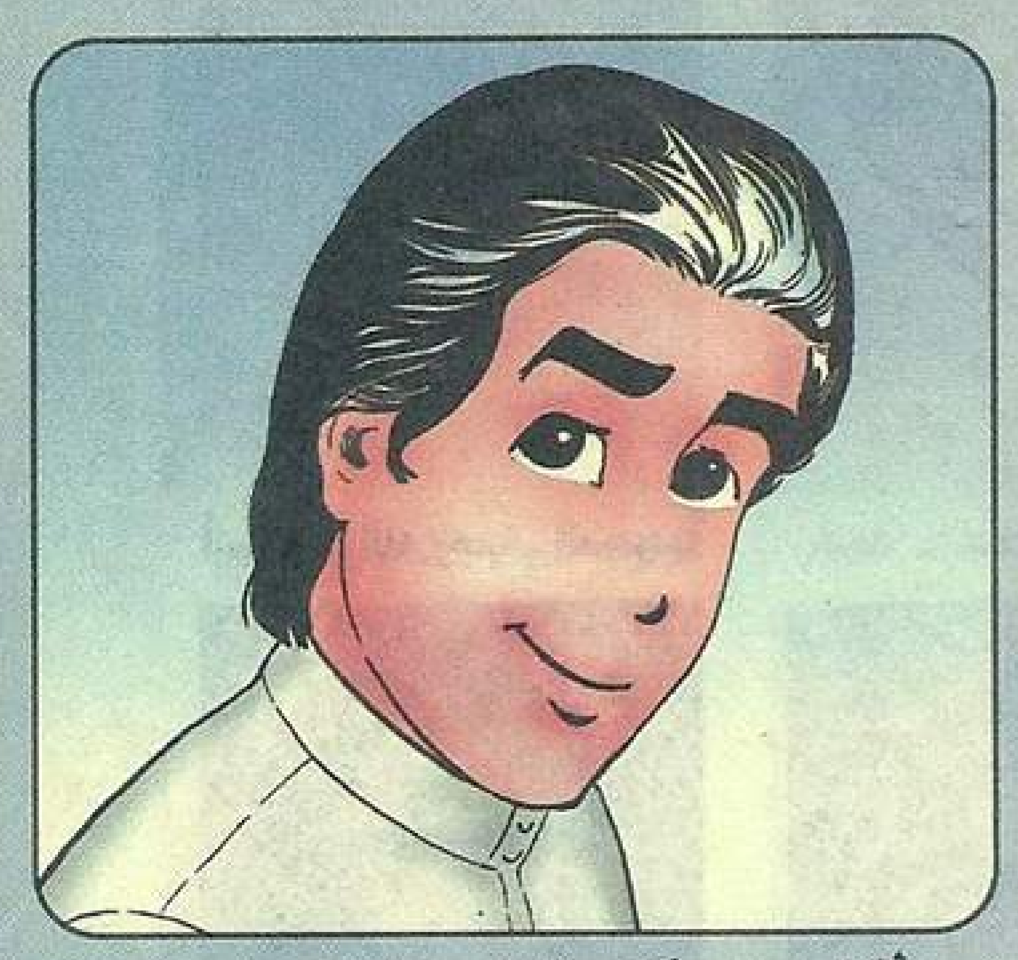
٣ . ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤ . ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥ . أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦ . أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .







منتجات **سيدي** للأطفال
لمسة الحنان والرعاية


وليد الطرخلى ـ تونس


محمد بن سعيد سلطان ـ عمان


حسن عبد الله حسن ـ عمان


محمد سهل عمر ـ السعودية


جاسم محمد أحمد ـ الامارات


سلطان ذالنون حسين ـ السعودية


عبد المعطى معاوية ـ السعودية


بدر سليمان على ـ عمان


أحمد ابراهيم عيسى ـ السعودية


مصطفى حسن الامير ـ السودان


سامح صفاء ـ المغرب


هشام عيسى مبارك ـ البحرين


أحمد نبيل ابراهيم ـ السعودية


خالد سالم محمد ـ عمان


مبارك ضيف الله ـ السعودية


عماد محسن محمود ـ مصر


حمزة مصطفى زياد ـ السعودية


بسام الزيان محمد سعيد ـ السعودية


عمرو على بلال ـ مصر


أثير ياسين هاشم ـ السعودية


رنا السيد حسام ـ الباحة


احمد محمد احمد ـ عمان


غانم فيصل ـ السعودية


حنيفة محمد ابراهيم ـ السعودية


خالد مبارك ـ السعودية


فاطمة محمد محمود ـ السعودية


مروة على حسن ـ مصر


منار محمد سامى ـ مصر


الحسن بلال مقلد ـ مصر


عبدالرحمن عبده يحيى ـ السعودية

النابغة الشامى

الرياض : مجدى محمد البسيط .

أجريتُ هذا اللقاء الذى أذهلَنى كثيراً مع معلّمى فى المدرسة لمادة اللغة العربية ،وليسَ هذا فقطْ فهوَ - ما شاءَ اللهُ - شاعر كبير ، وأديبٌ كبيرٌ عرفَتْهُ المجلاتُ والصحافةُ السعوديةُ ، فهذا الرجلُ المغوارُ ألفَ العديدَ منَ المسرحياتِ ودواوينِ الشّعرِ وملاحمَ عظيمةً ، هوَ الأستاذُ الأديبُ الكبيرُ : أحمد الخا نى . وكانَ لى معَهُ هذا اللقاءَ .

● اسمُ حضرتِكَ بالكاملِ والمدرسةُ التى تعملُ بها ؟

- أحمد بن عبدالرازق الخانى ، أدرسُ فى معهدِ العاصمةِ النموذجى بالرياضِ (القسم المتوسط) وأعملُ بها مدرساً للغةِ العربيةِ .

● متى بدأتَ كتابةَ الشعرِ؟

- بدأتُ كتابةَ الشعرِ عندَمَا كنتُ فى الصفِّ الأولِ المتوسطِ .

● هلْ أولادُكَ يحبونَ الشعرَ مثلَكَ ؟

- نعمْ ، انَّ أولادِى يحبونَ الشعرَ مثلِى ويقولُونَ الشعرَ ، وعندِى طفلةٌ عمرُها الآنَ خمسُ سنواتٍ ، قالَتِ الشعرَ الموزونَ منَ العامِ الماضى .

● ما هى الألقابُ التى لقبتْكَ بها الجرائدُ والصحفُ ؟

- الألقابُ التى لقبتْنى بها الصحفُ هى : (النابغةُ الشامى - سيدُ الملاحمِ العربيةِ - أميرُ الملاحم) .

● ما هى أولُ مسرحيةٍ ، وأولُ ديوانٍ أو ملحمةٍ كتبتَها ؟ وما هى الجوائزُ التى حصلْتَ عليها وعلى أىِّ مستوى ؟

- أولُ مسرحيةٍ ألفتُها هى (فتحُ القسطنطينيةِ) ونلتُ الجائزةَ الأولى ، وأولُ ديوانٍ لى هو (لحنُ الجراحِ) وأولُ ملحمةٍ هى (ملحمةُ الطريقِ) ، والجوائزُ التى نلتُها ، ساعة رادو وحقيبةٌ ممتازةٌ (جائزةُ مسرحيةِ القسطنطينيةِ) ، وحصلتُ على كؤوسٍ فضةٍ وغيرِهَا منَ الجوائزِ .

● ما هى نصيحتُكَ لقراءِ المجلةِ المحبوبةِ ؟

- نصيحتى لأنجالِ الإسلامِ بانْ يكونُوا عظماءَ فى كلِّ شىءٍ حتى يتشرفَ بهمْ كلُّ مَنْ حولَهمْ .



لقاء مع خطاط

المغرب - حسن الصباغى .

التقيتُ بالخطاطِ عبدالسلام بولسير ، وسألتُهُ عن أسهلِ الخطوطِ فقالَ : خطُّ النسخ .

● هل قراءةُ القرآنِ الكريمِ تساعدُ على تحسينِ الخطِّ ؟

- قراءةُ القرآنِ الكريمِ تساعدُ على فهمِ اللغةِ العربيةِ ، وقواعدِها ، وكتابتِها بالشكلِ السليمِ .

● بماذَا تنصحُ أصدقاءَ باسم ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

- أنصحُ أصدقاءَ باسم بتحسينِ خطهمْ وذلكَ عنْ طريقِ ممارسةِ الكتابةِ كثيراً وفهم قواعدِ الخطِّ للحروفِ العربيةِ .

مراسلو باسم الجدد

١٩٢٦ طاهر زكريا آل هوساوى - مكة المكرمة - شارع الستين - امام مطعم الفامدى - عمارة البدوى - بقالة آسيا - بواسطة عيسى هارون عيسى

١٩٢٧ شكرى ربيع الرشيدى جدة - معهد قوات الدفاع الجوى - مدرسة المرتفع الاعدادية

١٩٢٨ خالد عبد الله سالم المتطرى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - مدرسة المرتفع الاعدادية - الصف ٢ / ٤ / ٥

١٩٢٩ أحمد بن نايف هداج الهداى - سكاكا - الجوف - ص . ب ١٢٢

١٩٣٠ مؤيد حسين الماجدى - الاحساء - الهفوف - المعهد الثانوى الصناعى - ص . ب ١١١

١٩٣١ خالد عبد الله خالد الديك - الدمام - ص . ب ١١٠٢

١٩٣٢ زكى حسين الماجدى - الاحساء - الهفوف - ص . ب ٦٧٢ - الرمز ٣١٩٨٢

١٩٣٣ مبارك سعيد آل خالد - وادى الدواسر - النونعمة - ص . ب ٩٠٨٧٥

١٩٣٤ خالد بن عامر العامدى - سلطنة عمان - الخرماء - ص . ب ٢٦٥٢٦

١٩٣٥ أحمد حسين على حسنى - السعودية - خميس مشيط - مدرسة الامام البخارى - الصف السادس / ١

١٩٣٦ عليان عوض - القصيم - الرس - قرية القيصومة - طريق المدينة المنورة

١٩٣٧ منصور الشافعى خالد - مصر - محافظة الدقهلية - مدينة دكرنس - مجلس مدينة دكرنس

١٩٣٨ معوض مبارك اليعقوبى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص . ب ١٦٨٨٥

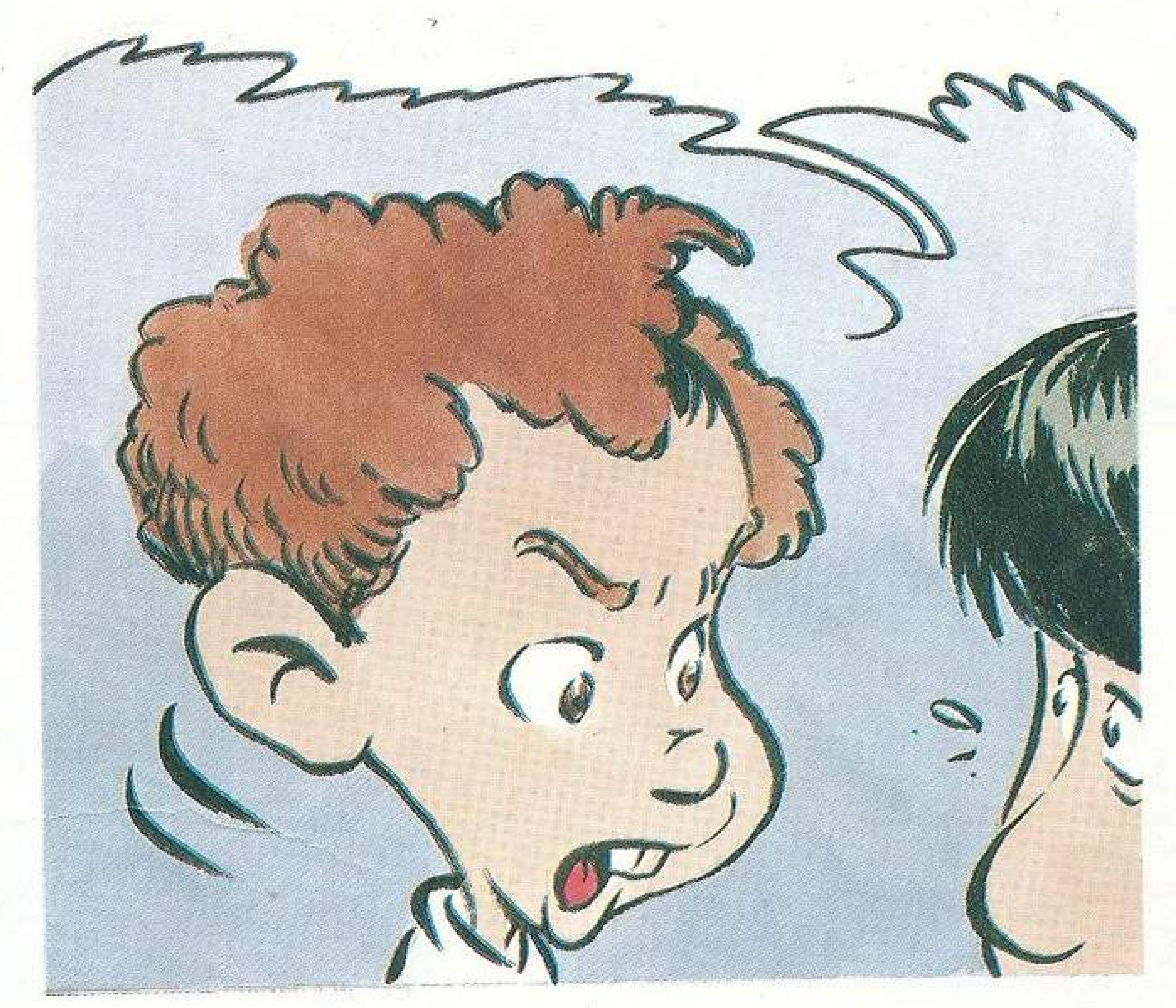
١٩٣٩ عادل العبودى - المغرب - تطوان - ص . ب ٦٥

١٩٤٠ عبد الله سعيد المحرى - سلطنة عمان - ولاية المغيرب - ص . ب ٣٠٥٤٢

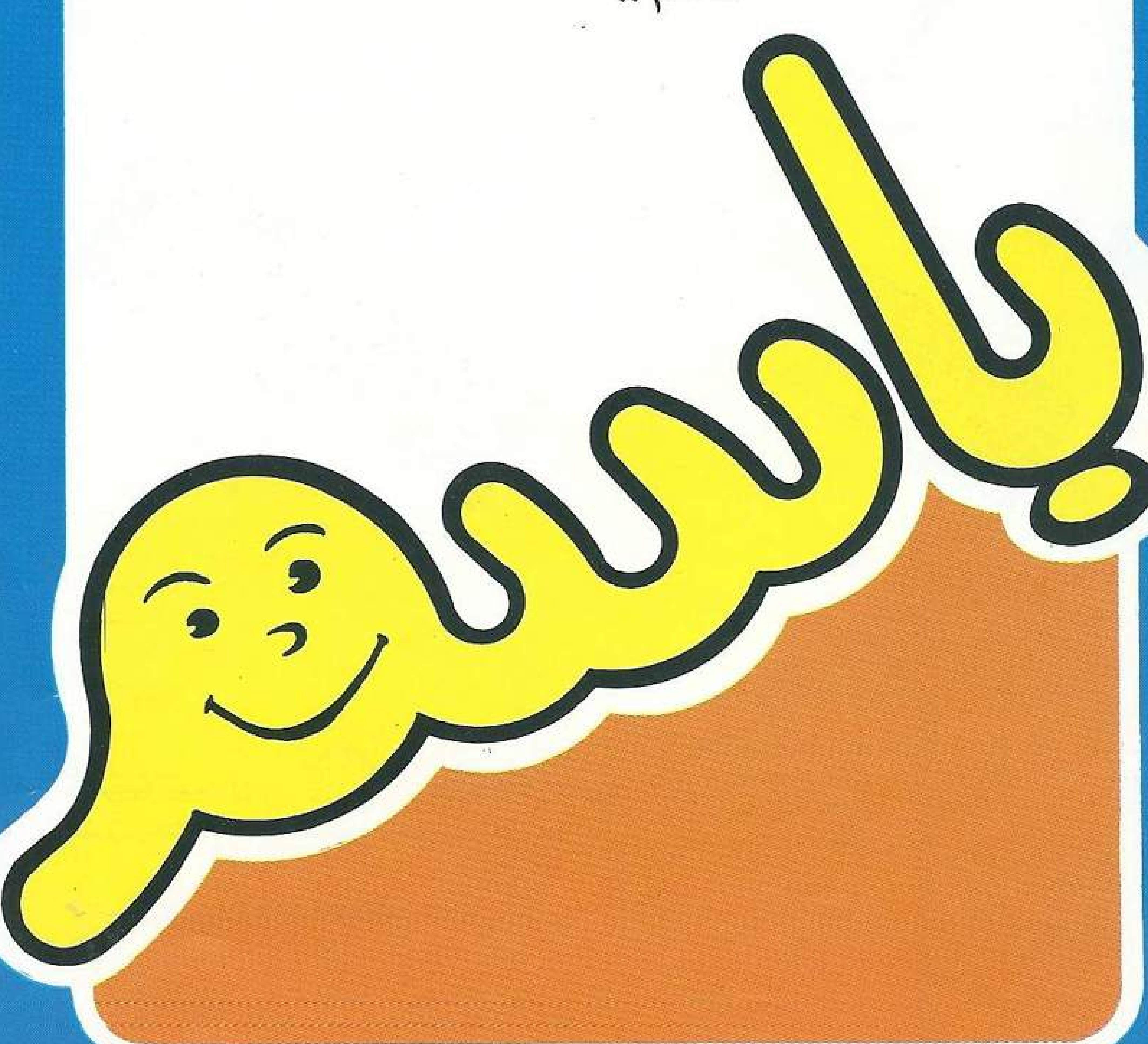
١٩٤١ أيوب صلاح الحربى - القصيم - الخبراء - ص . ب ٦٧

١٩٤٢ مهند ابراهيم محمد جاد - مكة المكرمة - ص . ب ٢٣٥٥

في العدد القادم



.. قرر الكابتن موهوب أن يتخذ خطوة جريئة في تدريب فريق النسور لكرة القدم .. لقد قرر أن يقوم هو نفسه بالتدريب .. إقرأ التفاصيل كاملة في العدد القادم ..





الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفنى: سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٢ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد:

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

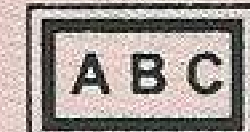
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

الفائزون فى مسابقات العدد ١٧٨

(١) شكرى ربيع الرشيدى / جدة - معهد قوات الدفاع الجوى

(٢) نوره بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الشويمان / عنيزة - ص.ب ١١٧

(٣) رنا بعاج / الرياض - ١١٤٨٥ - ص.ب ٢٢٠٠٠

(٤) فهد معتوق العوفى / الرياض ١١٦٩١ - ص.ب ٨٥٠٩٥

(٥) محمد محروس سيف النصر سليم / مصر - الاسماعيلية - ٤٧ شارع الصالحية [بورسعيد سابقا]

(٦) أحمد عبدالله سعد الشريف / القاهرة - الدقى - ٥٤ شارع ايران .

(٧) منصور آل سيف / الجبيل ٣١٩٦١ - ص.ب ١٠٠٠١ - مدينة الجبيل الصناعية - مبنى الهيئة الملكية.

(٨) محمد مصطفى الحموى / الطائف - ص.ب ١٥٨٧

(٩) فهد عثمان العثمان / الدمام ٣١٤٩١ - ص.ب ٤١٧٣

(١٠) فوزية أحمد عجلان / جدة - ص.ب ١٢١١٣

(١١) يوسف زامل نجار / مكة المكرمة - ص.ب ٩٥٤٣

(١٢) جعفر خليفةالمبارك / سيهات ٣١٩٧٢ - ص.ب ١٩٤

(١٣) على سليمان السويل / عنيزة - ص.ب ١١٩

(١٤) بسام الدرازى / المنامة - ص.ب ١١٧٧٣

(١٥) محمد نعمان القصاب / المنامة - ٣٠١ - ط ١٠٥ - منزل ٢٧٧

(١٦) حسين مصطفى حسين / القاهرة - ٢٩أ ش منشية البكرى - مصر الجديدة

(١٧) محمد ابراهيم زاهر / القاهرة - كوبرى القبة - ٢٠١ شارع القائد - ر.ب ١١٣٣١

(١٨) ميرفت اسماعيل / مصر - عين شمس - القاهرة - ٦١ شارع ابراهيم عبدالرازق

(١٩) هيثم ابراهيم حمد / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمو باشا - كرموز

(٢٠) هشام عيسى مبارك / البحرين - مدينة عيسى - منزل ٧٦٣ - ط ١٥١٢ - مجمع ٨١٥

(٢١) محمد جمعة الرميحى / البحرين - قرية جو - منزل ٦٣٨ - ط ٦٠١٧ - مجمع ٩٦٠

(٢٢) ذكريات مكى عبدالله / البحرين - كوزكان - مبنى ٧٥٤ - ط ٢٦٢٤ - مجمع ١٠٢٦

(٢٣) عزيزة حسن مصطفى كامل / الدمام - مساكن المعهد الصحى للبنين - ر.ب ٣١٤٨١ - ص.ب ٣٧٦١

(٢٤) جمال عبدالعظيم أبوالعز / حائل - ص.ب ٢٥٩٤

(٢٥) أيمن احمد عثمان / المدينة المنورة - ص.ب ١٣٣٧

(٢٦) شادى السيد حسن / الرياض - ٧٥٣٨ - ص.ب ٧٣٠١١

(٢٧) أشواق محمد الشهيب / الرياض - ص.ب ١٨٣٩٠

(٢٨) يونس صالح أحمد ادريس / دابغ - الرمز البريدى ٢١٩١١

(٢٩) أمانى حسن يمانى / الظهران - أرامكو - ص.ب ٨٢٧١

(٣٠) عمرو فائز مندودة / مكة المكرمة ص.ب ٦٩٣٥

أسماء الفائزين فى رحاب الايمان

(١) محمد فراس فارس / جدة - ٢١٤٧٤ - ص.ب ١٦٥٠٦

(٢) ياسر مالك ناصر درار / المدينة المنورة - ص.ب ٥٠

(٣) يوسف مبارك الرفاعى / ينبع البحر - ص.ب ٩٢٥

(٤) ابراهيم عبدالرحيم عبدالكريم / مكة المكرمة - ص.ب ٥٧٧٣

(٥) حسام محمد سعدالدين / دابغ ٢١٩١١

(٦) سحر عبدالتواب قاسم / جدة حى السليمانية - ش محمد على مراز

(٧) نجلاء عبدالمنعم محمد / جدة - حى الفيصلية - رقم ٢ - ص.ب ٩٧٠٩

(٨) أحلام معيفى الجهنى / الخرج - ص.ب ١١٦

(٩) أحمد بسام سليم شاكر / جدة - ص.ب ٩٠٢٨ - كلية العلوم - جامعة الملك عبدالعزيز

(١٠) محمد عبدالله محلاوى / رابغ - الأحوال المدنية - ص.ب ٢١

أسماء الفائزين فى كنوز المعرفة العدد ١٨٠

(١) محمد عبد الله / الدمام - ص. ب ٤٧١٦

(٢) شيماء عبد الله عبد السلام / مصر - القاهرة - شبرا - ٤ شارع جمال عبد الناصر - أرض الشركة .

(٣) راضين حسين عبده حسين / الخبر ص. ب ١٥٠٦٣ / الرمز البريدى ٣١٩٥٢

(٤) عمار جعفر حسن / مسقط - سلطنة عمان - ص. ب ٩٩١

(٥)محمد بن سعيد / سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء - ص. ب ٢٧٥٧٥

(٦) فاطمة يوسف العلوى / البحرين - ص. ب ٢٢٨٣٣

(٧) منيرة عبد الله السلطان /الدمام - ص. ب ٣١٤٧

(٨) ماهر محمود يوسف / المدينة المنورة - ص. ب ٧٣٠٣

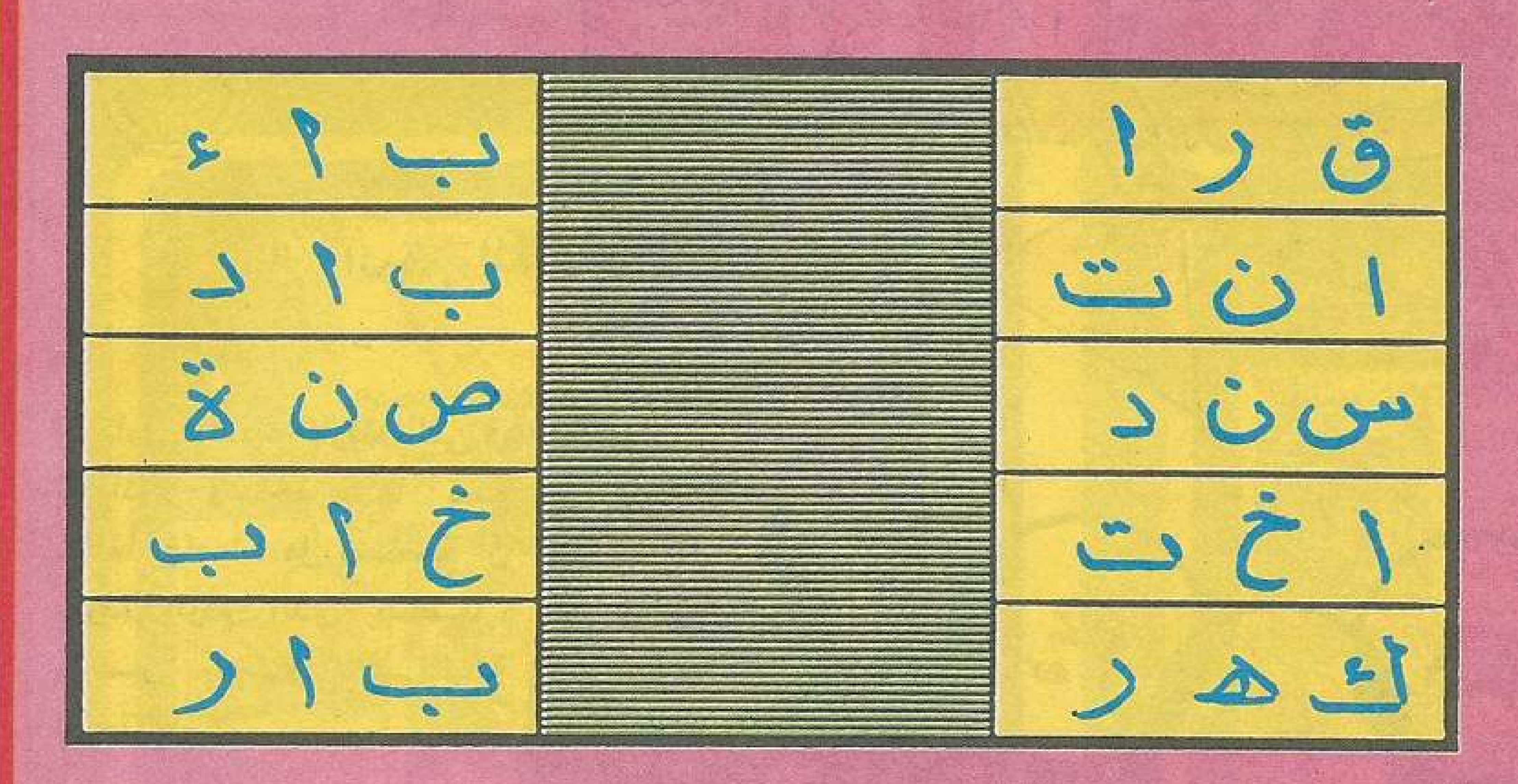
(٩) بسام عبد الوهاب / الرياض - ١١٤٧٢ - ص. ب ٧٦٧٢

(١٠) عمر مبارك التميمى / حائل - ص. ب ١٠٦ - بواسطة الوالد





أنصاف الكلمات

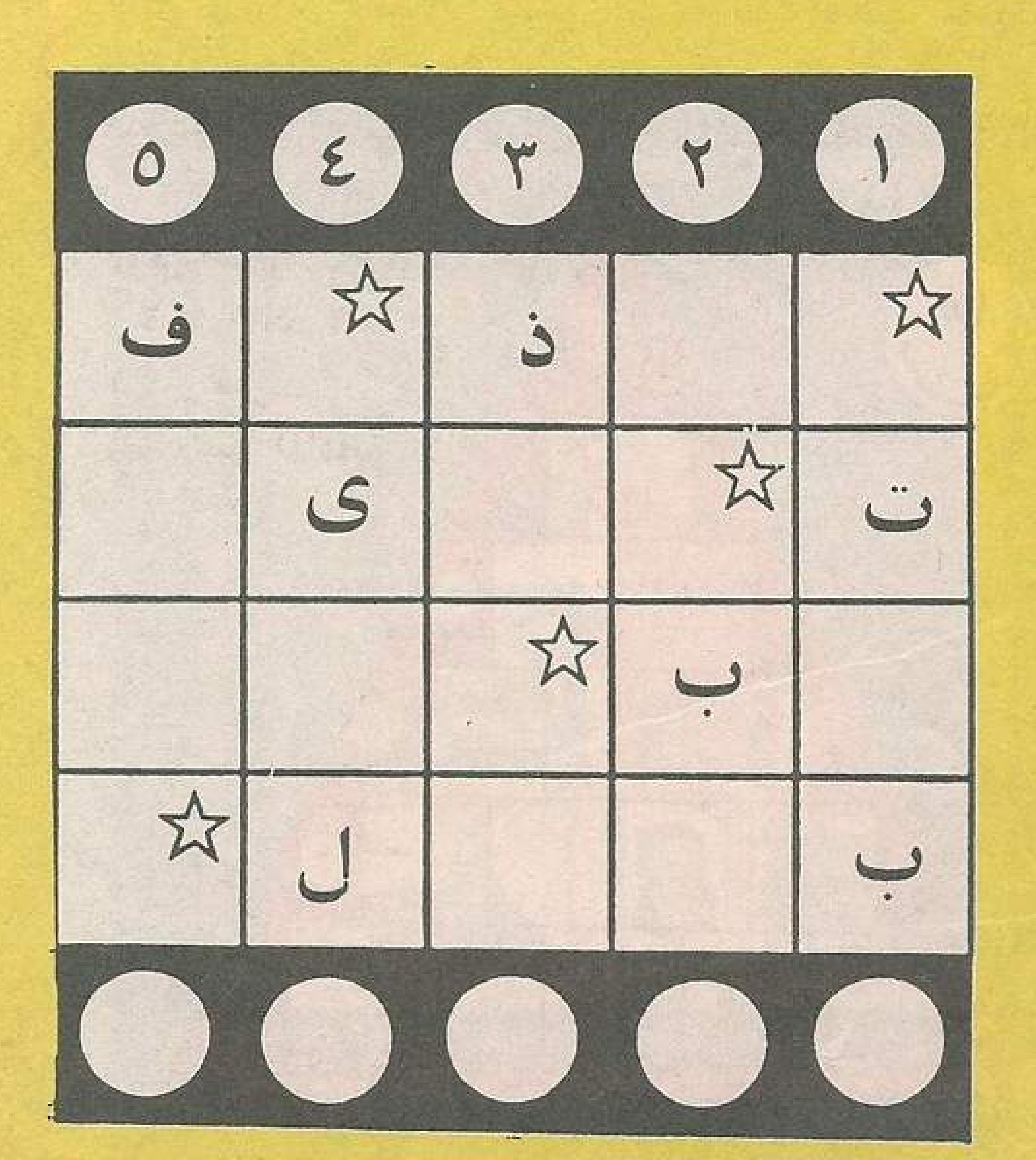


الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، والى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

الحرف المختار

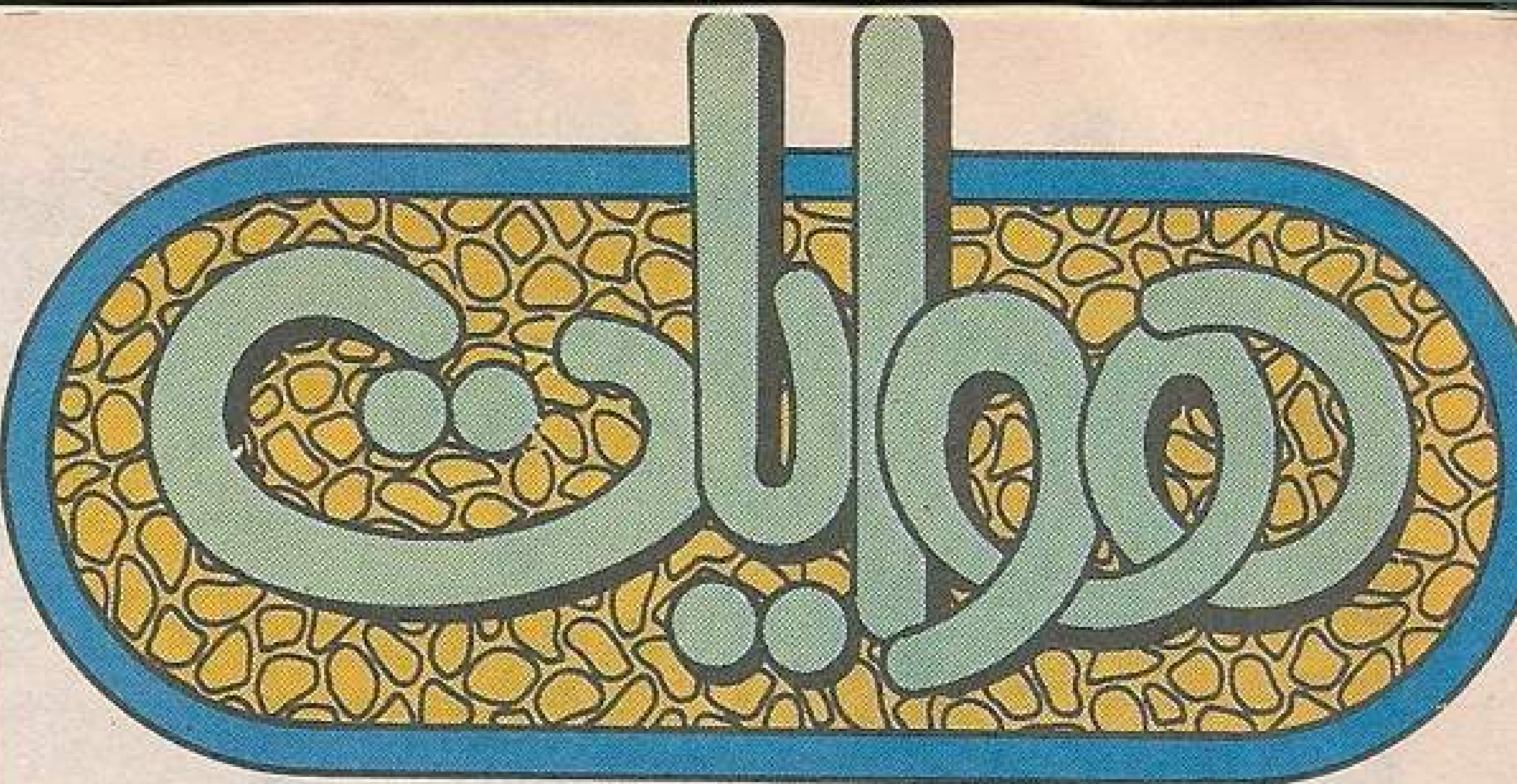
اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى تعطيك معانيهَا تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها أماكنُ للتثقيفِ والترفيهِ وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

(١) مرهق .
(٢) أعوم .
(٣) من اجزاء الجسم .
(٤) عملة سعودية .
(٥) مزارع



متاهة

هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ مسارَ الرحلةِ التى قامَ بها الفأرُ حتَّى وصلَ الى قطعةِ الجبنِ ، مارًّا عبرَ الثقوبِ التى فى حوائطِ هذا المبنى ؟



غلى الماء فى كيس من الورق

إذا سألناكَ أن تغلىَ على النارِ قليلًا منَ الماءِ موضوعاً داخلَ كيسٍ منَ الورقِ ، فسوفَ يكونُ جوابُكَ حتما :

«هذا مستحيلٌ لأن الورقَ لابدَّ أن يحترقَ» .

ولكنَّ الأمرَ ليسَ مستحيلًا كما سترى ، فإن الماءَ سيغلى ، وكيسُ الورقِ لن يحترقَ .

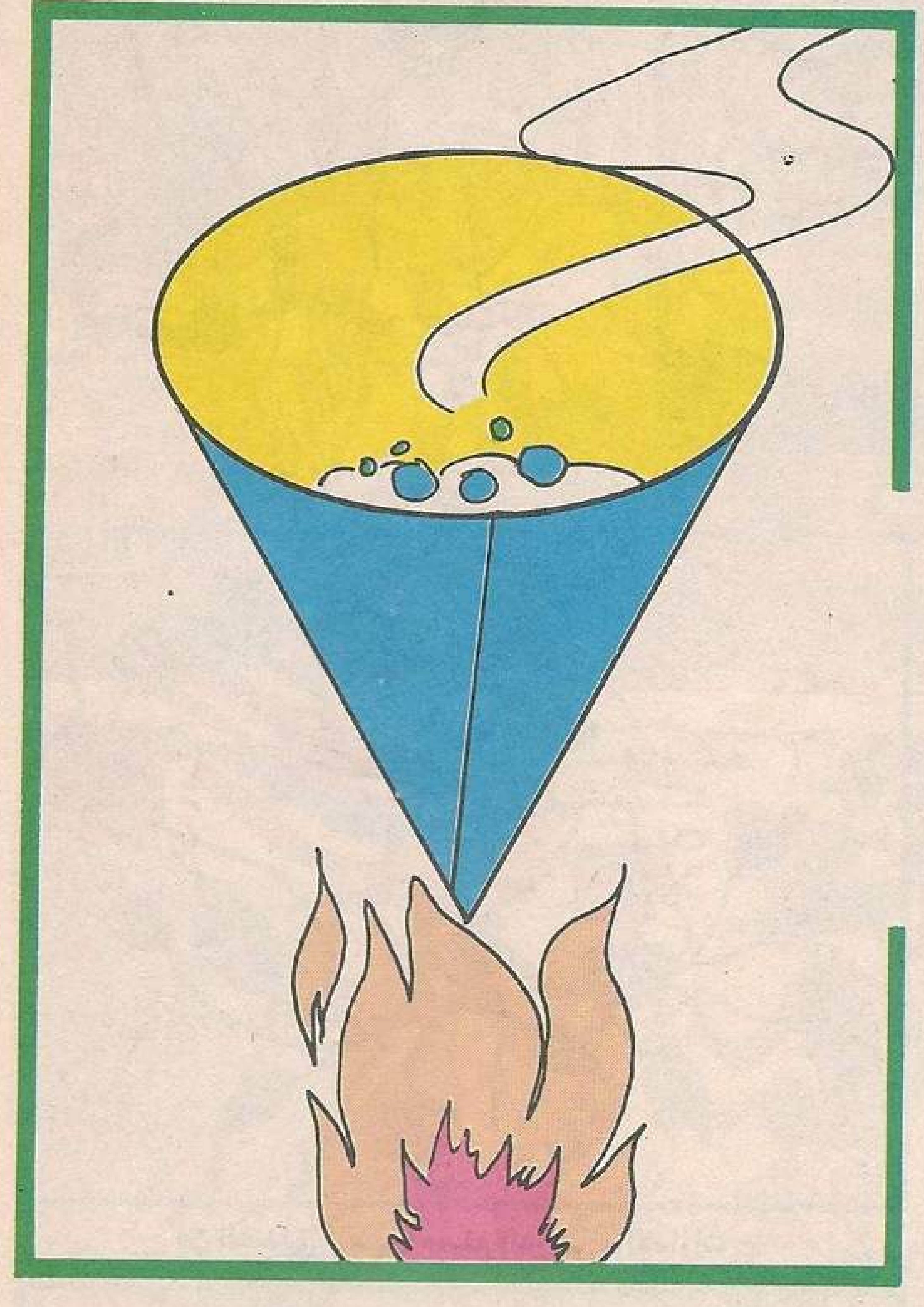
ولهذا تفسيرٌ علميٌّ سنشرحُه فيما بعدُ .

ابدأ أولًا بصنعِ كيسٍ (أو قرطاسٍ) صغيرٍ من الورقِ . ويراعَى فى اختيارِ الورقِ أن يكونَ من نوعٍ متينٍ مصقولٍ ، حتى لايتسرَّبَ منهُ الماءُ ويسيلَ . ضعْ فى القرطاسِ (أو الكيسِ) مقدارَ ملعقتينِ أو ثلاثٍ منَ الماءِ ، ثم أمسكِ القرطاسَ ، وضعْه فوقَ النارِ حتى يبدأ الماءُ فى الغليانِ .

ولكنَّ هناكَ شرطيْنِ أساسييْنِ لابدَّ من مراعاتِهما . أولُهما أن اللهبَ يجبُ ألا يلمسَ القرطاسَ ، إلا فى الجزءِ الذِى وراءَهُ الماءُ ، أى يجبُ أن يكونَ الورقُ فاصلًا بينَ اللهبِ والماءِ .

والشرطُ الثانى ، أنه يجبُ ألا يلمسَ اللهبُ الورقَ إلا فى الموضعِ الذِى طوى فيه الورقُ طيةً واحدةً ، فلا تقربِ اللهبَ منْ مكانٍ فيه طيتانِ أو ثلاثٌ . والسببُ فى هذا أن الطيةَ الواحدةَ (أو الملاصقةَ للماءِ) ستكونُ منداةً مبللةً ، أما الطيةُ الثانيةُ (أو الثالثةُ) فستكونُ جافةً تمسكُ فيها النارُ .

والآن نعودُ الى التجربةِ : القرطاسُ (أو الكيسُ) فى يدِكَ فوقَ النارِ ، وبعدَ قليلٍ ستلاحظُ أنِ الماءَ بدأ يغلِى ، ومعَ ذلكَ لم يحترقِ الورقُ ، ليسَ لأنه مبللٌ بالماءِ كما قد تتوهَّمُ ، وإنما لأنَّ الماءَ يغلى فى درجةِ حرارةٍ أقل من الدرجةِ اللازمةِ لاحتراقِ الورقِ .



إصنعها بنفسك

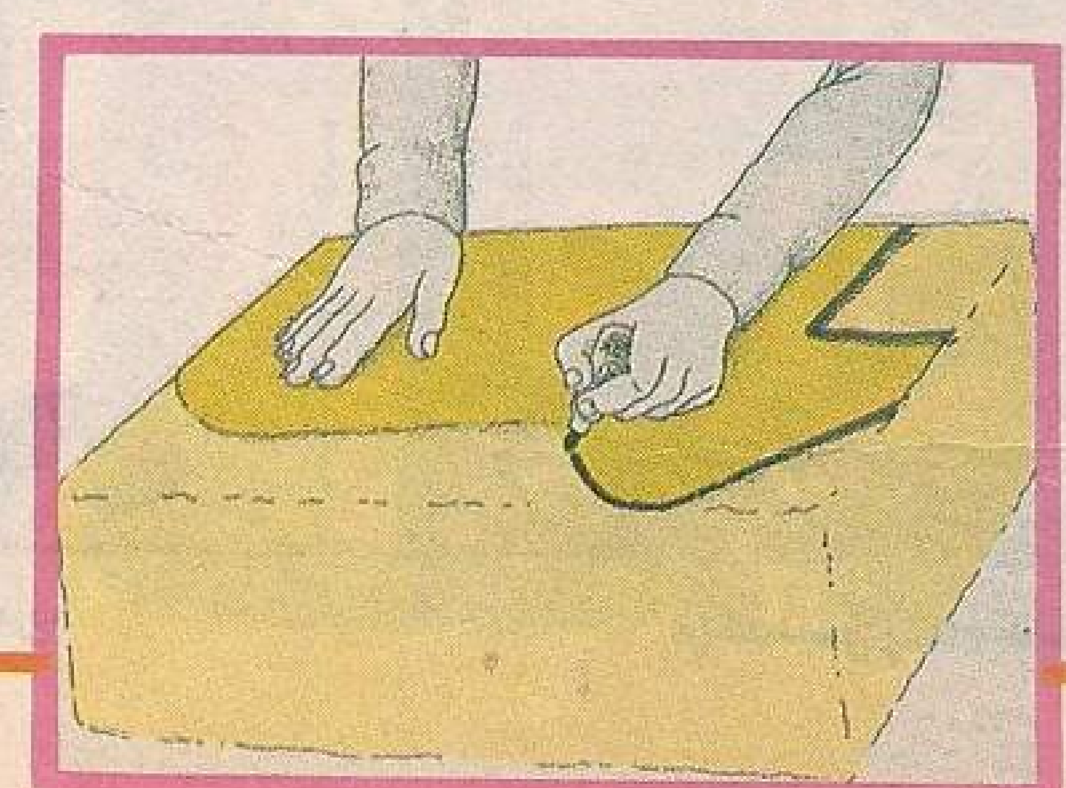
العب مع ... الفلين !

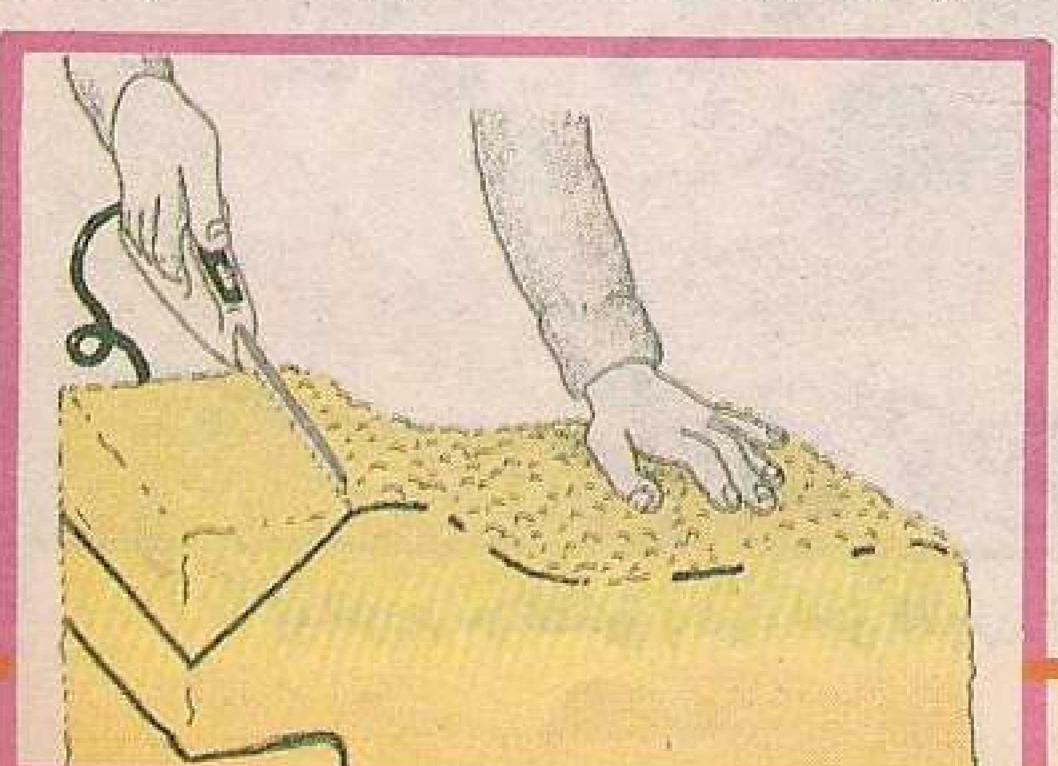
أصدقائى الأعزاء .. تعالَوْا معِى اليومَ نتعرفُ على خامةٍ جديدةٍ تفيدُنَا فى لعبتِنَا ، وهى خامةٌ بسيطةٌ جداً ونجدُهَا فى كلِّ منزلٍ ، فعندَمَا تشترى أىَّ أجهزةٍ كهربائيةٍ ، فإنكَ تجدُهَا مغلفةً بالفلينِ الأبيضِ ويسمىَّ (الفومَ) فهو يستخدمُ لعملِ الكثيرِ منَ الألعابِ فاليومَ يمكنُكَ عملُ مقعدٍ منهُ أو أىِّ لعبةٍ باتباعِ الخطواتِ التاليةِ .

وكلِ ما تحتاجُه ـ فلين ـ قلم ألوان سميك ـ سكين كهربائى ـ مكواة ـ قماش ملون ـ بعض خيوط الصوفِ الملونة ـ مادة لاصقة .

خطوات العمل :ـ

- أحضرْ قطعةَ الفلينِ الأبيضِ كما فى الشكلِ الأولِ .
- ارسمْ بالقلمِ الملونِ الشكلَ الذى تريدُهُ منَ الحيواناتِ .
- حاولْ إزالةَ الاجزاءِ الزائدةِ عن الرسمِ بواسطةِ السكينِ الكهربائىِّ كما فى شكلِ (٢) .
- حاولْ قطعَ قطعتيْنِ مربعتى الشكلِ لعملِ الأرجلِ ثم ألصقْها كما فى شكلِ (٣) .
- أجعلْ سطحَ الرأسِ أملسَ وذلكَ عنْ طريقِ كىِّ الرأسِ بوضعِ قماشٍ أسفلَ المكواةِ حتىَّ لا يحترقَ الفلينُ .
- أحضرْ القماشَ ، ثم ضعْ كلَّ وجهٍ منْ أوجهِ الشكلِ فوق







● **سمير سعيد عامر**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الزمالكِ المصرىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فى بطولةِ منطقةِ الجيزةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن الجوهرى الصغيرُ.

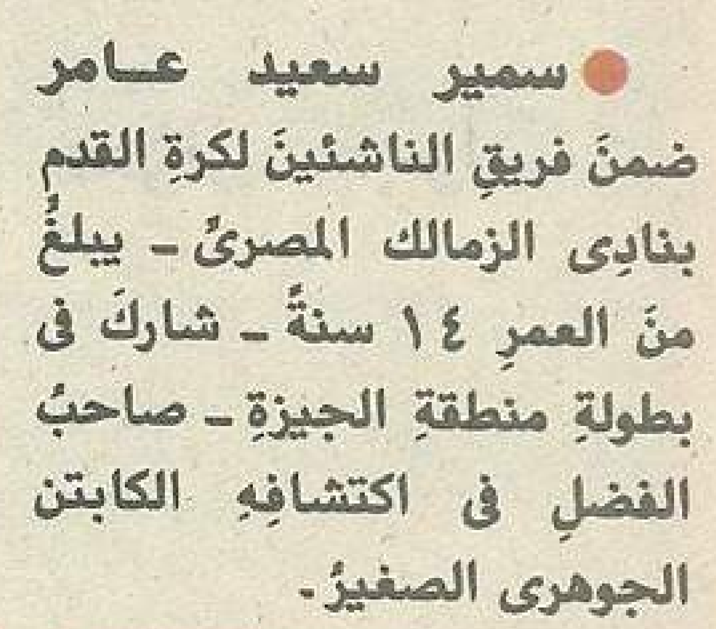
● **مراد عبد الله إبراهيم**
ضمنَ براعمِ تنسِ الطاولةِ بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ شقيقُهُ عاطف مثلُه الأعلَى مشهور الخطيب.



● **طارق إبراهيم خوش**
حال ضمنَ فريقِ تنسِ الطاولةِ بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً - يقومُ مكتشفُهُ بإعدادِهِ للاشتراكِ فى البطولاتِ - يأملُ أنْ يشاركَ فى بطولاتِ الموسمِ القادمِ.



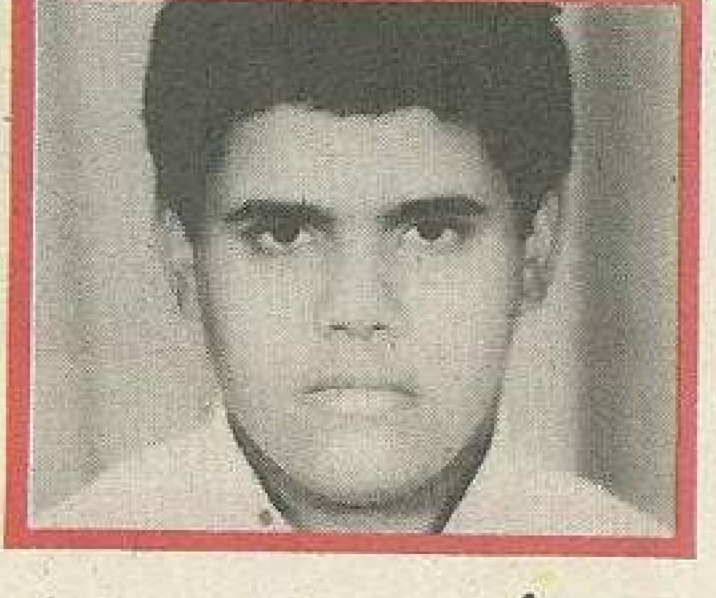
● **سلطان عبد الله**
الدوسرى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لرفعِ الأثقالِ بنادِى النصرِ السعودىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - يقومُ المدربُ إسماعيل أبو عويشة بإعدادِهِ للاشتراكِ فى بطولةِ المملكةِ.



● **حامد منصور أحمد**
العامرى ضمنَ مدرسةِ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن أمين دابو - يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ.



● **عبد الله حمد**
الدريهم ضمنَ فريقِ الناشئينَ لرفعِ الأثقالِ بنادِى النصرِ السعودىِّ - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الوسطَى - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن إسماعيل أبو عويشة.



● **أنس عبد الله يوسف**
الفيزى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للجودو بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً. حاصلٌ على المركزِ الأولِ فى بطولةِ منطقةِ المدينةِ المنورةِ للناشئين



● **عبد المحسن عبد الله**
الرشيدى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكرةِ الطائرةِ بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - حصلَ معَ فريقِهِ على المركزِ الثانى على مستوى منطقةِ المدينةِ.



● **محمد سعد عبده**
القرنى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن أمين دابو يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ وأن يمثلَ الفريقَ الأولَ بالأهلِي.

رقم قياسى
أكبر قفزة

أكبرُ قفزةٍ فى التاريخِ لأىِّ إنسانٍ بدونِ استخدامِ الباراشوت كانتْ فى يناير ١٩٤٢ عندمَا سقطَ السوفيتى شيسوف من طائرةِ اليوشن ٤ بعدَ تحطُّمِها فى الجوِّ .. وسقطَ شيسوف من ارتفاعِ ٢١ ألف قدم و٩٨٠ قدماً فسقطَ على حافةِ حفرةٍ ثلجيةٍ ولم يصبْ بسوى كسورٍ فى العمودِ الفقرىِّ وعظامِ الحوضِ.

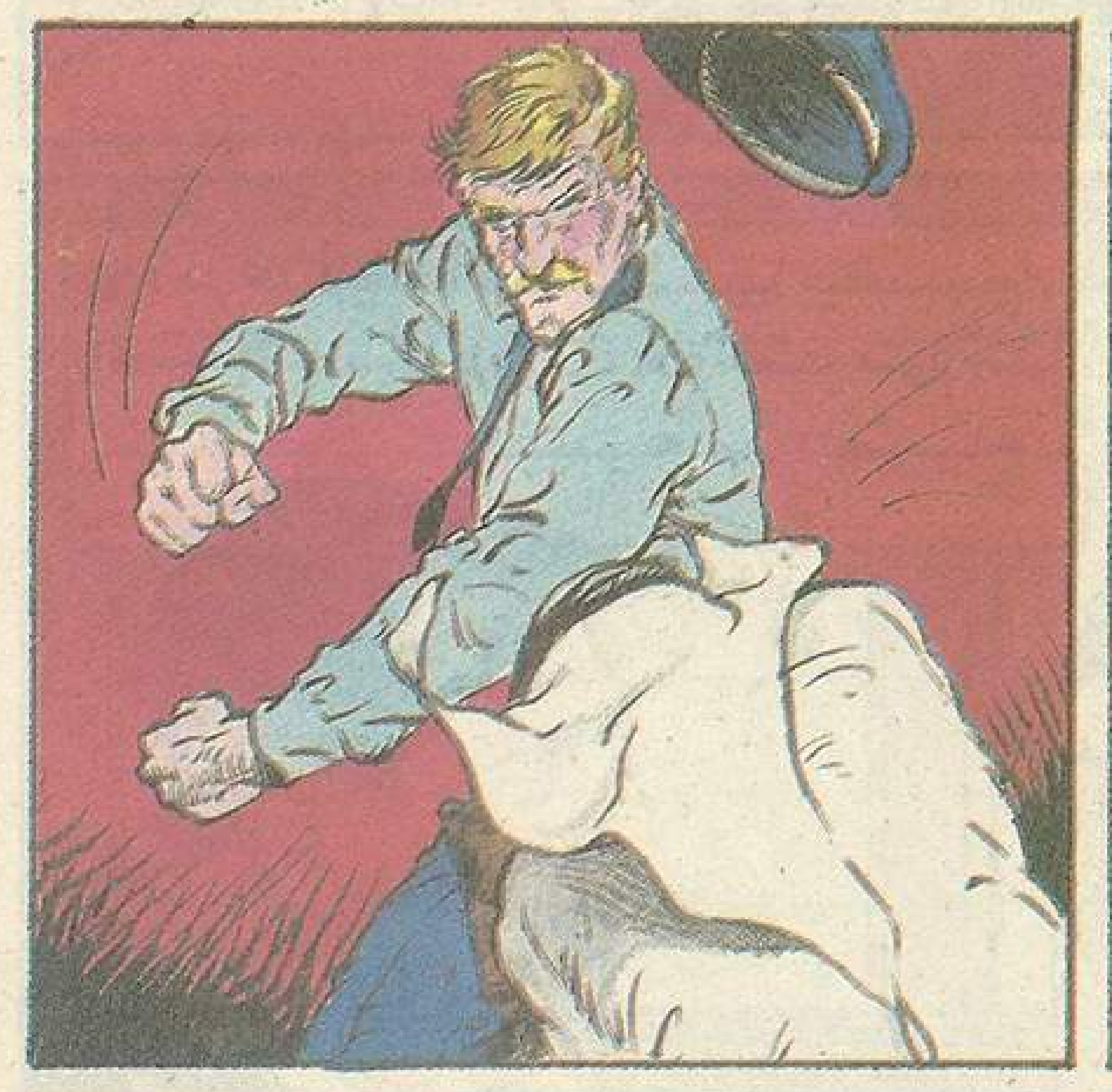
وفى ٢٦ يناير ١٩٧٢ سقطتِ اليوغسلافيةُ فيسنا فولوفيتش وعمرُهَا ٢٣ عاماً منْ طائرةٍ على ارتفاعِ ٣٣ ألف قدم فوقَ قريةٍ تشيكيةٍ أسمُها سير بسكا كامينيش .. وكانَ بابُ الطائرةِ التى تعملُ فيها فيسنا كمضيفةٍ قدِ انفتحَ فجأةً وأصيبَتْ فيسنا بإصاباتٍ بالغةٍ فى معظمِ عظامِ الجسمِ وظلَّتْ فى غيبوبةٍ لمدةِ ٢٧

● **عباس بشير عباس**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لسلاحِ الشيشِ بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً. وصلَ إلى الدورِ النهائىِّ لبطولةِ المنطقةِ الغربيةِ للناشئينَ لسلاحِ السيفِ - يأملُ أن يصبحَ لاعباً بالمنتخ*


كادَتْ رقبَتِي أنْ تُخلَعَ .. المهمُّ الآنَ الـ..
الـ.. طعامُ..
آكلُ بسرعةٍ، وأذهبُ للعبِ معَ الأصحابِ..
لا.. لا أستطيعُ البلعَ و..
سأموتُ منْ كثرةِ الطعامِ .. النجدة!


بانج
لا .. أيها الحارسُ المزيفُ هناكَ شاهدٌ آخرُ لن تستطيعَ قتلَه ..
!


أيها اللص..
آآآي ي أوووووه




؟..


آآآآخ


باسم

● منظر عام لمقر نادى المجد بينبع الذى تم استلامه بعد ان وفرته الدولة لشباب النادى عام ١٣٩٩ هـ ●

خضر عثمان مساعدُ مدير ميناء ينبعَ منْ عام ١٤٠٨ وحتَّى الآنَ .

وبالنسبةِ للبطولاتِ التى أحرزَها النادى فى عامِ ١٤١١ على مستوى الناشئينَ لبطولةُ المنطقةِ للفردِى والزوجى فى تنسِ الطاولةِ وبطولةِ المناطقِ الفرديةِ فى التنس الأرضىَ وبطولةِ المنطقةِ للكراتيه والمشاركاتُ الدوليةُ للنادى انتصرتْ على المستوى الثقافىَ حيثُ شاركَ فنانُو النادى للفنونِ التشكيليةِ بلوحاتِهمْ عن طريقِ الرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ فى المعارضِ الدوليةِ بالخليجِ .

وأبرزُ النجوم فى كلِّ اللعباتِ على مستوى الناشئينَ محمد حميدى حلول تنس طاولة ومحمد عبد رب النبى للتنس الأرض وسامى موسى محلاوى « كاراتيه » وسليم مصلح الحارثى رفع أثقال .

والألعابُ التى يضمُّها نشاط النادِى هى كرةُ القدمِ وكرةُ اليدِ وكرةُ السلةِ والكرةُ الطائرةُ وكرةُ الماءِ والسباحةُ وتنسُ الطاولةِ والتنسُ الارضىُ والكاراتيه والجودُو والتايكندُو والمصارعةُ ورفعُ الأثقالِ وبناءُ الأجسامِ والجمبازُ والاسكواشُ والدراجاتُ وألعابُ القوى والملاكمةُ .


● أمير منطقة ينبع نايف السديرى مع رئيس جماعة الفنون التشكيلية عمر طه السودانى ●





أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

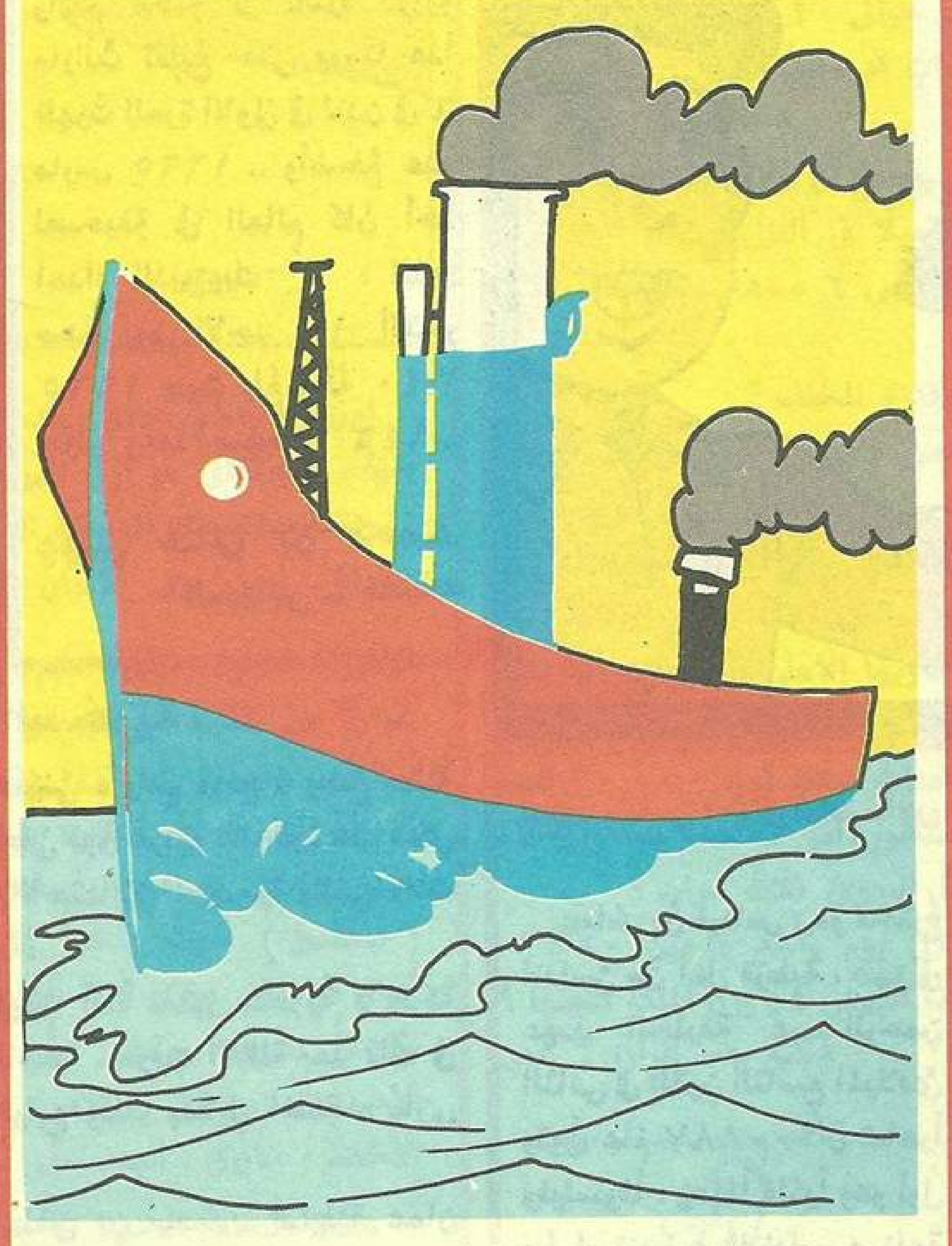
عريس عمره « ١٥٣ »

يعد « زارو أغا التركى » أكبر الناس سناً فى الوقتِ الحاضر، إذ تجاوزَ الخمسينَ بعدَ المائةِ من عمرِه، وكانَ يتذكرُ أشياءَ كثيرةً تعدُ من الحوادثِ التاريخيةِ الرياضيةِ .. ومنها انه كانَ جندياً فى مصرَ اثناء حملةِ نابليون عليها .. والاعجبُ من كبرِ سنِّه أنه مازالَ قوىَّ البنيةِ ولا يشكُو مرضاً أو ضعفًا، وقد تزوجَ فى الثالثةِ والخمسينَ بعدَ المائةِ من فتاةٍ لا تعدُو ان تكونَ مشابهةً فى السنِّ لحفيدةِ حفيدتِه، وكانَ قد تزوجَ عشرَ زوجاتٍ من قبلُ وتوفيتْ واحدةٌ تلوَ الأخرى، وكانتِ الحكومةُ التركيةُ تعتزُّ بهِ وتفاخرُ بهِ الأممَ حتَّى انَّ محافظةَ استنابول عينَتْهُ بواباً للبلديةِ مدَى الحياةِ، بالاضافةِ إلى منحٍ ماليةٍ كانَ يعطيها له مصطفَى كمالَ كلَّما زارَهُ فى قصرِهِ .

راشد ريان محمد محمد ـ الامارات



أول سفينة



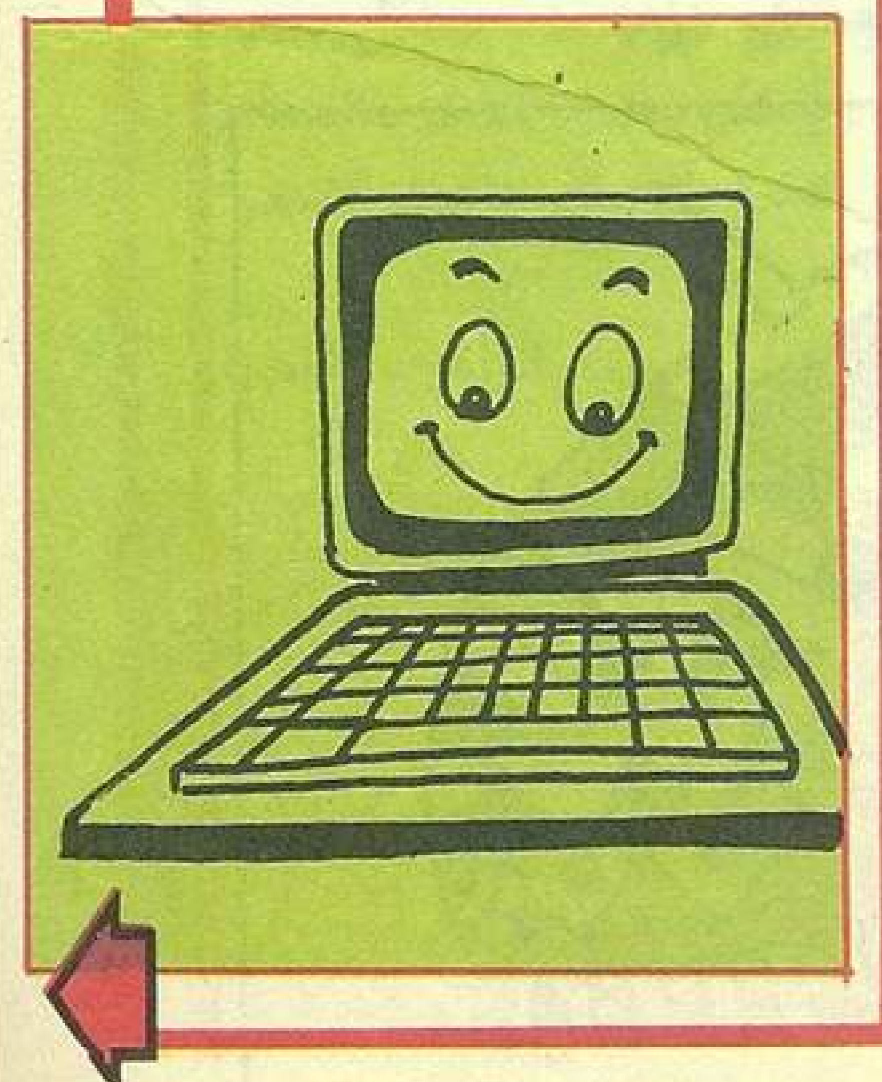
أولُ سفينةٍ أجتازتِ المحيطَ الاطلسىَّ هى « سيروتس » وقد تمَّ ذلكَ بقوةِ الدفعِ البخاريةِ وكانتْ تزنُ ٧٠٣ أطنانٍ وقد أبحرَتْ من لندنَ إلى نيويورك فى رحلتِها الرائدةِ عام ١٨٣٨ م وكانَ على متنِها أنذاكَ أربعونَ راكباً .

حمد النيل عمر صالح ـ السودان

جهاز مكافحة التزوير

نجحتْ شركةٌ بريطانيةٌ مؤخراً، بابتكارِ نظامِ كومبيوتر للكشفِ عن الامضاءاتِ المزورةِ على الشيكاتِ او الايصالاتِ، فعندَمَا يقومُ شخصٌ ما بتوقيعِ شيكٍ أو ايصالٍ تقومُ هذِهِ الآلةُ التى تحتوى على جهازِ تصويرٍ لتحليلِ هذَا التوقيعِ، ومقارنتِهِ مع الرمزِ المطبوعِ على الشيكاتِ والبطاقاتِ المصرفيةِ التابعةِ لصاحبِ التوقيعِ، وتتمُّ هذهِ العمليةُ خلالَ ثلاثِ ثوانٍ فقطْ. وهذَا النظامُ ستكونُ له أهميةٌ كبرى فى مكافحةِ التزويرِ لدَى البطاقاتِ المصرفيةِ، حيثُ قدرت الخسارةُ الماليةُ بسببِ التزويرِ فى امريكَا بحوالَىْ خمسين بليون دولار سنويا .. بينَمَا هذَا الجهازُ لا يكلفُ اكثرَ منْ خمسمائةِ دولارٍ .

مدثر الدرديرى محمد الشيخ ـ الخرطوم



● إذا كنت بطلًا فى لعبة رياضية .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل ●

« نجاح »

رجعَ الطالبُ من المدرسةِ وهو فى الصفُ الرابعِ وقالَ لوالدِهِ :
باركْ لى يا أبى .. لقد نجحْتُ فى الرياضياتِ
فسالهُ الابُ : اذنْ ماحاصِلُ ضربِ (٢×٢) .. فأجابَ الابنُ : لمْ نأخذْهَا بعدُ ..!!
من الصديق – يوسف ناصر – عمان

« السبب »

سألَ معلمُ التلاميذِ : منْ يريدُ الصعودَ الى سطحِ القمرِ ؟
فرفعَ كلُ التلاميذِ ايديَهمُ الا تلميذاً واحداً .. فسألهُ المعلمُ عن السببِ .. قالَ لأن امى طلبَتْ منى العودةَ فوراً الى المنزلِ .. عقبَ أنتهاءِ الدروسِ .. !
من الصديق – علاء يوسف خليل – السعودية

« رقيق جدا »

كتبتْ احدى الامهاتِ الى معلمِ ولدِها تقولُ : عزيزى الاستاذ ارجوكَ الا تضرِبَ ولدي .. فانه رقيقٌ .. ومرهفُ الاحساسِ .. ونحُن لانضربهُ الا دفاعاً عنِ النفسِ ..!
من الصديق – باسم محمد على – اليمن

« الأسنان »

الاول : كمْ عددُ الاسنانِ المتبقيةِ فى فمك
الثانى : مايكفى لعضِّكَ ..!
من الصديق – محمد مكرم – عدن



« مقبرة »

المحامى للمتهم : أوضحْ للمحكمةِ كيفَ اخذْتَ السيارةَ
المتهمُ : وجدتُها أمامَ المقبرةِ .. فظننْتُ ان صاحبَها قد ماتَ ..!!
من الصديق – اروى سعد

« فيلم سينمائى »

قرر مخرجٌ سينمائىٌ أن يعرضَ فيلمَه فى طائرةِ ركابٍ كبيرةٍ .. تقلعُ من نيويورك الى لندن .. ولما سئِلَ عن السببُ فى ذلكَ .. قالَ انها الوسيلةُ الوحيدةُ .. لمنعِ المشاهدينَ من الخروجِ قبل نهايةِ الفيلم .. !
من الصديق – بندر محمد

« تقرير »

الطبيب : هلْ تحبُ انْ اكتبَ لكَ تقريراً بأنَّ الرجلَ قدْ ماتَ
المحققُ : كلَّا .. يكفِينى ان اتذكرَ .. انك الذى عالجتَهُ .. !
من الصديق – عماد محمد

« المستقبل »

المدرس : ضعْ هذهِ الجملة فى صيغةِ المستقبلِ : يذهبُ أخوكَ الى المدرسةِ
التلميذُ : يذهبُ ابنُ اخِى الى المدرسةِ .!
من الصديق – نادر حمدى –

« الطقس »

ركبَ جُحا طائرة مروحيةً .. وعندما طارَ اوقفَ المروحةَ .. فسقطَ .. فسألُوه .. لماذا اوقفْتَ المروحة .. قالَ لأنَّ الطقسَ باردٌ ..!!





نتيجة مسابقة أرامكو السعودية السنوية الثانية عشرة لرسوم الأطفال

تتقدم أرامكو السعودية، ممثلة بإدارة العلاقات العامة فيها، بخالص الشكر والتقدير لجميع الأطفال الذين شاركوا في مسابقتها السنوية الثانية عشرة لرسوم الأطفال، وبأحر التهاني للأطفال الذين فازوا في هذه المسابقة، هذا الشكر وهذه التهاني تشمل، بدون شك، أولياء أمور هؤلاء الأطفال ومدرسيهم وجميع من حثهم وشجعهم على المشاركة.

وعلى الرغم من الظروف العصيبة التي مرت بها بلادنا الحبيبة والمنطقة ككل، والتي أنهاها الله بفضله وكرمه على خير ما يرام، على الرغم من هذا بقيت روح أطفالنا الوثابة المليئة بالأمل دافعاً قوياً لنجاح هذه المسابقة، فقد وصلت إلى الإدارة أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة لوحة من مختلف أنحاء المملكة، وقد اضطرت الإدارة آسفة إلى استبعاد عدد منها لعدم مطابقتها لشروط المسابقة، ودخلت المسابقة أكثر من ثلاثة آلاف لوحة.

إن أرامكو السعودية إذ تكرر شكرها وتهانيها، توجه الدعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها مع بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله.

فيما يلي أسماء الفائزين في المسابقة

ابراهيم خليل صالح العنزي
مدرسة الشفا بن معرف المتوسطة - عرعر

ابراهيم عويض سالم العفر
المدرسة السادسة - عرعر

آبي برقتوين
مدارس أرامكو السعودية - الظهران

احلام سعد مهنا الشرهان
الروضة الثانية - الخرج

احمد ابراهيم الأشرم
مدارس منارة جدة - جدة

احمد حسين محمد نور الدين
مدارس نجد الأهلية - الرياض

احمد داخل العتيبي
متوسطة الملك فهد - الطائف

احمد شرواني
مدرسة البراعم الإبتدائية - ينبع

احمد عالي رداد الطلحي
متوسطة الملك فهد - الطائف

احمد عثمان علوب
مدرسة ابن الأثير الإبتدائية - عرعر

احمد ماهر طالب
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

احمد محمد بكر بالخيور
مدارس دار الفكر - جدة

احمد محمد علي آل صنخي
المدارس النموذجية الأهلية للبنين - الدمام

احمد محمد عمر العسكري
المتوسطة السادسة - حائل

ادريس لافي معزي
مدرسة أسامة بن زيد الإبتدائية - عرعر

آراشي سوغانث
مستشفى سامطة العام - جيزان

اريج عبد الرحمن محمد ابوبكر
المدرسة ١٧٤ الإبتدائية - الرياض

إسلام احمد نظيم سليمان
مدرسة الحارث بن كلدة - الطائف

اضواء بنت سلطان آل سعود
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

الهام طالب سعد العمري الحربي
المدارس النموذجية الأهلية للبنات - الدمام

اليتا زهرا مظهر
ص.ب ١١٧ - الخبر ٣١٩٥٢ - الخبر

آمنة محمد يوسف ناغي
مدارس دار الفكر - جدة

إيلاف عبد المقصود محمد خوجه
مدارس دار الفكر - جدة

ايمن محمد النجار
مدرسة ابن الأثير الإبتدائية - عرعر

ايهاب حافظ محمد احمد عثمان
مدارس نجد الأهلية - الرياض

بتول محمد فلاح الملاحي
مدارس دار الفكر - جدة

بدور نزيه علي جابر
ص.ب ١٠٣ جدة ٢١٤١١ - جدة

بشار احمد عبد العزيز السالم
مدرسة عمير بن وهب - جدة

بدر فداع نوات
مدرسة ابن خريم المتوسطة - عرعر

ثامر احمد الصمعاني
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

ثامر عبد الله القرعاوي
مدرسة حراء الإبتدائية - الجبيل الصناعية

جيبا برانتك
بواسطة ضياء الدين خان - ينبع

حامد انور الحربي
مدرسة صقر الجزيرة الإبتدائية - المدينة المنورة

حسين محمد الزاكي
المدارس النموذجية الأهلية للبنين - الدمام

حصه محمد عبد الله السويلم
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

خالد شريم عمير الحربي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

خير الدين صبري
مدارس الجامعة - الظهران

دلال عبد الله عبد العزيز العقيل
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

ديم البابطين
المدرسة الفيصلية الإسلامية - الخبر

ديمه محمد البرجس
بواسطة عادل البرجس - الدمام

رامي سالم حصريم
مدرسة حراء الابتدائية - الجبيل الصناعية

رامي عبد الرحيم واكد ابوعقلين
مدرسة الحارث بن كلدة - الطائف

رؤى العماري
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

رشا يحيى مصطفى العطيات
منارة جدة للبنات - جدة

رضا تكليف عوده
مدرسة المعتصم بالله الابتدائية - عرعر

رها طارق عبد الوهاب اسماعيل
مدارس دار الفكر - جدة

رواء عبد الله العماري
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

روان رشاد رضا
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

رويشد لافي الرويلي
مدرسة ابن الأثير الإبتدائية - عرعر

ريما ماهر ابو الهدى خاشقجي
مدرسة الجيل الصالح - جدة

ريهام كريم عيد بليدي
مدرسة ليلى الخاسر الابتدائية - الأفلاج

زهير عمر مختار
متوسطة رفحاء - رفحاء

زينب محمد عبد الله المشخص
ص.ب ٢١٩٦ الخبر ٣١٩٥٢ - الخبر

زينه السقاف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

سائد حزني ناجي
مدرسة ابن الأثير الإبتدائية - عرعر

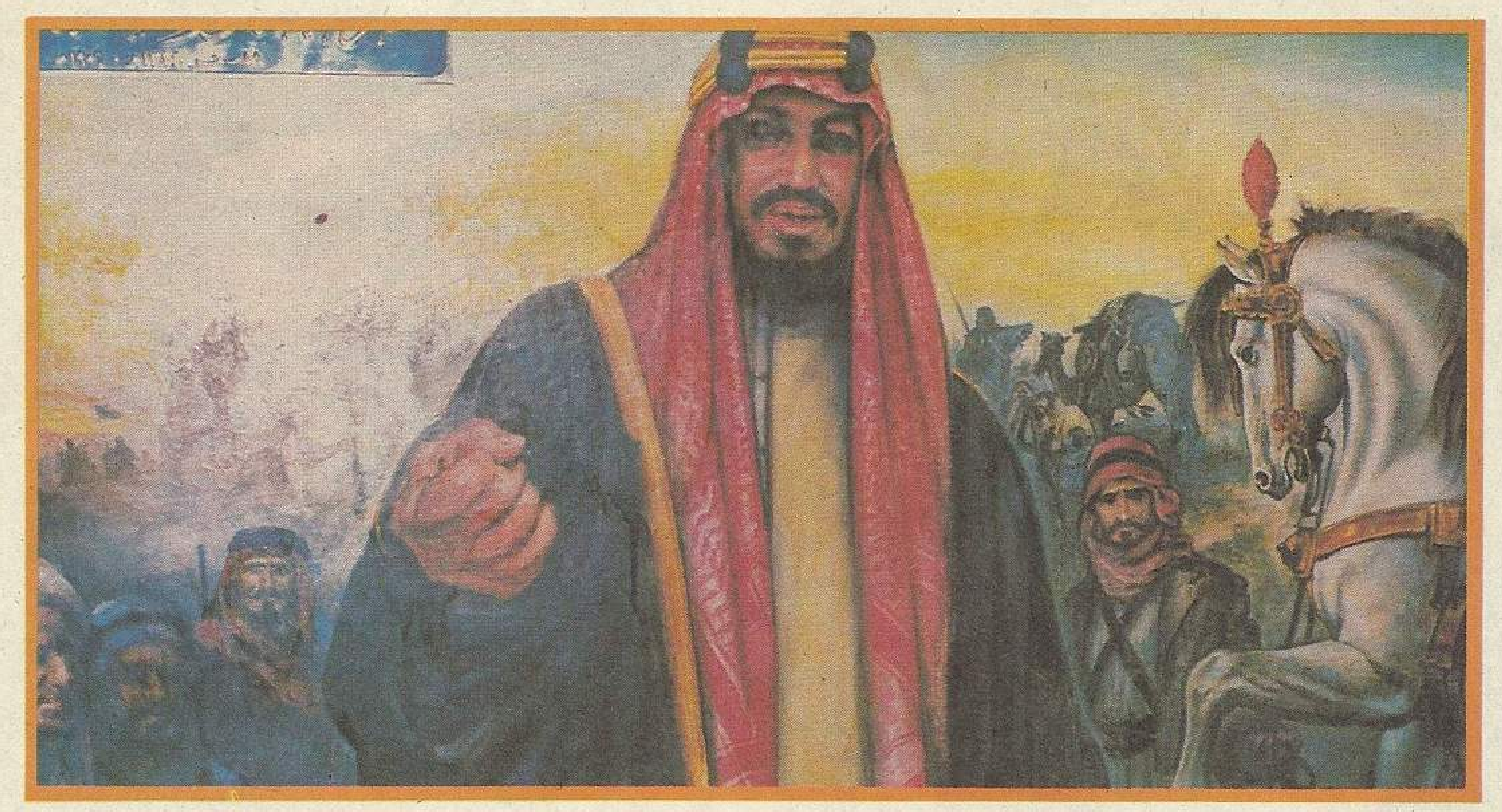
ساجي عبد اللطيف ابوشنب
مدارس الجامعة - الظهران

سارة احمد حسن مدير
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

سارة سيد عبد الفتاح
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

سارة عبد الله الغامدي
المدرسة السادسة والثلاثون - الدمام

سامر سمير ابراهيم بركات
مدارس نجد الأهلية - الرياض



● لوحة زيتية للملك عبد العزيز فى إحدى معاركه التاريخية ●

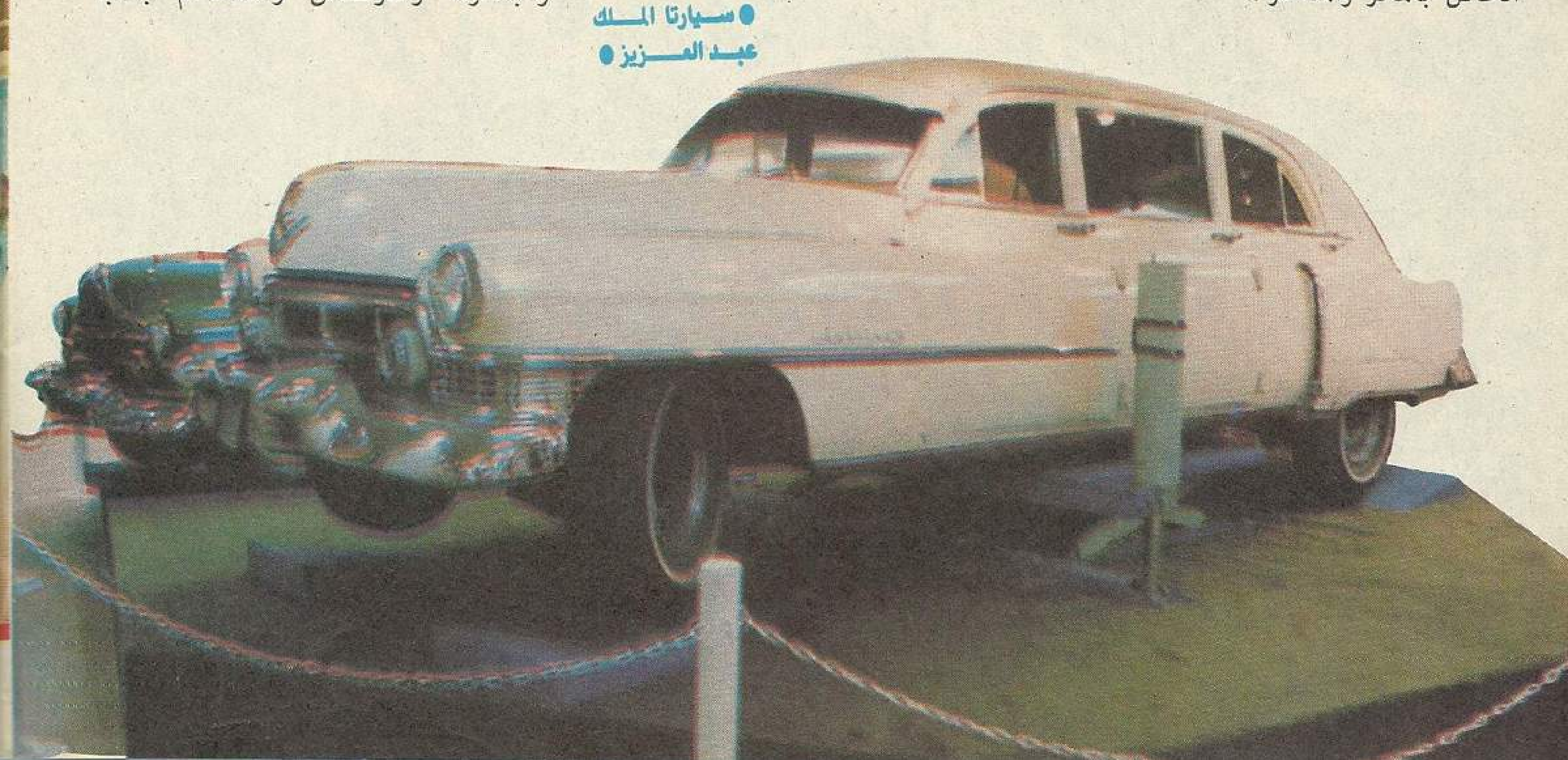
والدارة تحمل اسم «الملك عبدالعزيز» أحد ابطال التاريخ الافذاذ ، الذى استطاع بما وهبه الله من قوة وعزيمة وإيمان وصبر أن يجمع أشتات هذه البلاد وتوحيد أطرافها وأن يقيم بعد ذلك صرح المملكة العربية السعودية ..

ولذلك فإن اطلاق اسم الملك عبدالعزيز على الدارة - ياأصدقاء - إنما هو وفاء بحقه على أمته وتقدير لدوره البطولى الفذ فى تأسيس هذه المملكة الشامخة وتاريخه الحافل بالمآثر والمفاخر ..

والدارة منذ إنشائها عام ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م تؤدى دورا هاما وأساسيا فى دفع حركة البحث العلمى فى المملكة الى الامام ، وتهييء الامكانات المناسبة لنمو ونشاط حركة التأليف والنشر والترجمة لخدمة العلم والمعرفة ، فهى تقدم لروادها من العلماء والباحثين وطلاب العلم كل مايمت بصلة الى تاريخ هذه البلاد والجزيرة العربية والخليج العربى والوطن العربى والاسلامى من النواحى التاريخية والجغرافية والادبية والفكرية ، فهى منبع غزير من منابع المعرفة يذهب إليه كل راغب فى التعرف على تاريخ المملكة والعالم العربى والاسلامى ، حيث تقدم الدارة للباحثين المصادر والمراجع والوثائق وترجمة ماألف وكتب عن المملكة فى اللغات الأخرى ..

كما تحرص الدارة على دعم حركة البحث العلمى ووضع خطة علمية للبحوث والدراسات الفكرية والتراثية فى ضوء الامكانات المتوافرة ، وكذلك التنسيق مع مراكز البحوث فى مجال تبادل المعلومات والبحوث والوثائق والاهتمام بكتب

● سيارتا الملك عبد العزيز ●



دنيا العلوم

ذاكـــرة جاهـــزة

هلْ يأتى اليوم الذى لانطلُب فيهِ منَ التلميذِ حفظَ أىِّ شىءٍ ، وأنْ يتولَّى العلماءُ نقلَ ذاكرةٍ جاهزةٍ كاملةٍ الَى عقلِ أىِّ تلميذٍ ؟ !.

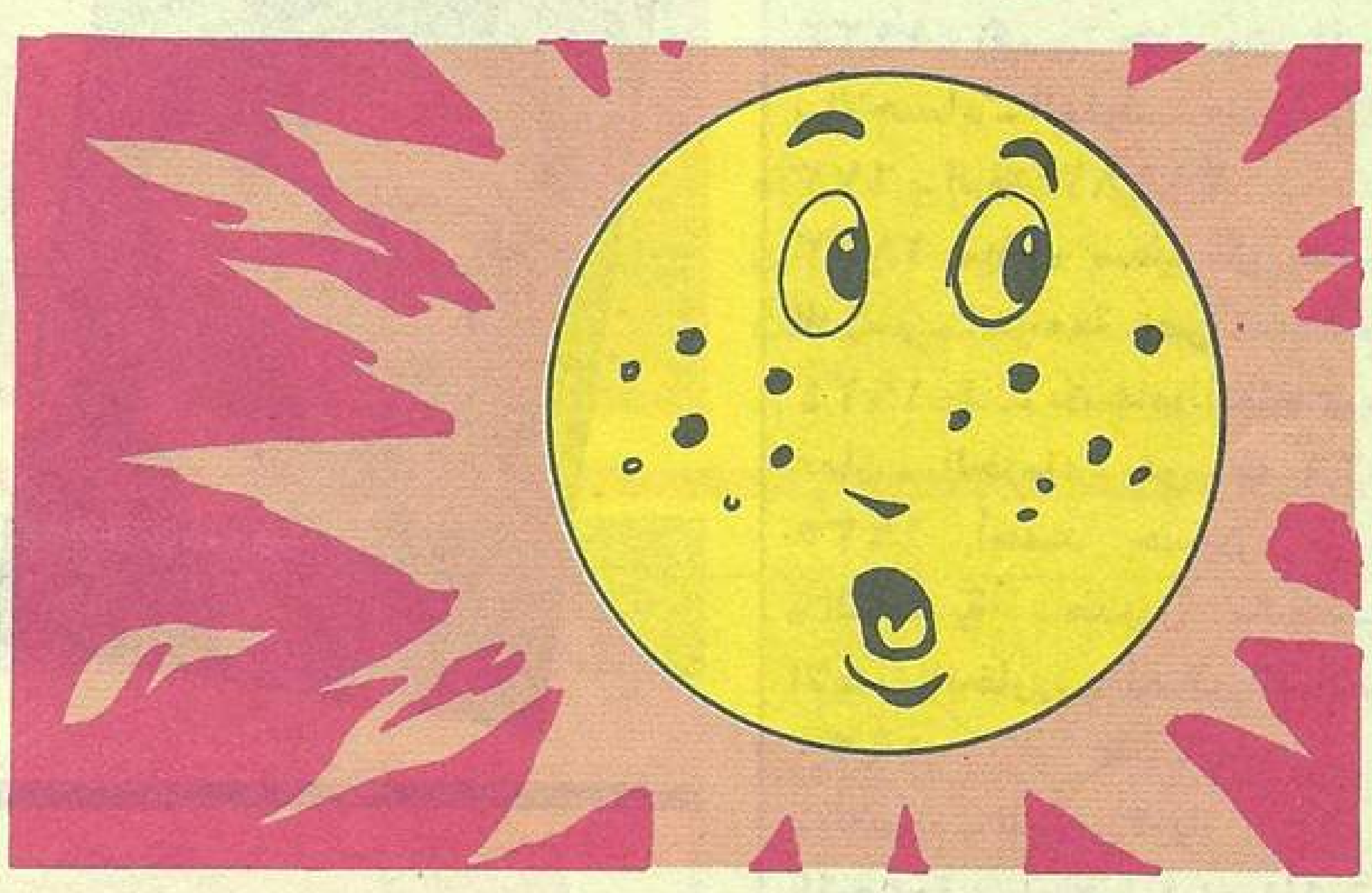
لقدْ توصَّلَ العلماءُ إلَى أنَّ الذِى يحفظُ الذكرياتِ فى المخِّ هوَ نوعٌ منَ البروتينِ . ويؤكدُ هذَا القول أنَّ الخلايَا العصبيَّةِ تنتجُ البروتيناتِ بمعدَّلٍ أسرَعِ منْ أىِّ نوعٍ منَ الخلايَا الأخرَى .

فى سلسلةِ تجاربٍ قامَ بهَا دكتور اجرانوف منْ جامعةِ ميتشيجان ، أثبتَ أنَّ بعضَ المضاداتِ الحيويةِ يمكنُها أنْ تمنع تكوينَ هذَا البروتِين ، أىْ أنَّ بالامكانِ مسح ذاكرةِ شخصٍ علَى هذَا الأساسَ .

الأصعبُ منْ مسحِ ذاكرةِ إنسانٍ ، زرعِ ذكرياتٍ جديدةٍ فى مخِّ الانسانِ عنْ غيرِ الطريقِ الطبيعىِّ لتكونَ الذكرياتِ . ومنْ المعروفِ أنَّ التنويمَ المغناطيسىَّ بامكانهِ زرعِ الذكرياتِ فى عقلِ الشخصِ أثناءَ تنويمِهِ ، فيشعُر عندمَا يفيقُ أنَّهُ قدْ مرَّ فعلًا بالتَجاربْ التِى تتضمنهَا هذِهِ الذكرياتِ .

هلْ يأتى اليومُ الذى يمكنُ فيهِ للشخصِ أنْ يختارَ منْ مخازنِ الذكرياتِ الجاهزةِ مايحب أنْ يتذكرَهُ ، ومايحلمُ أنْ يكونَ قد مرَّ بِهِ ؟ !

البقع الشمسية وآثارها علينا



هذه البقعُ الشمسيةُ السوداءُ العجيبةُ ، التى يمكنُ أنْ تشاهدَهَا على سطحِ الشمسِ ، والتِى يعتقدُ العلماءُ أنَّهَا تنشُط وتزدادُ مساحتُها كلَّ ١١ سنةً ، ثم تنكمشُ وتعودُ بعدَ ذلكَ الَى حجمِهَا الطبيعىِّ . هذِهِ البقعُ يهتمُّ بها العلماءُ لأنَّ نشاطَهَا يحدثُ تشويشاً جاداً علَى الاتصالاتِ اللاسلكيَّة ، كمَا يبدُو أنَّها تؤثرُ فى نفسِ الوقتِ علَى المناخ .

ويمكنُ التثبُت منْ هذِهِ الدورةِ الشمسيَّةِ التِى تتكرَّرُ كلَّ ١١ سنة ، اذَا قطعنَا جذْع شجرةٍ كبيرةٍ ، وتأملْنَا الحلقاتِ التِى فى المقطعِ ، فسنجدُ حلقةً سميكةً كلَّ ١١ سنةً . وهذَا يدلُّ على أنَّ هذِهِ البقعُ تؤثرُ علَى الحياةِ بأكثرَ منْ شكلٍ .

جائزةُ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمِ الصغيرُ ، منْ بيْن قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزة كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



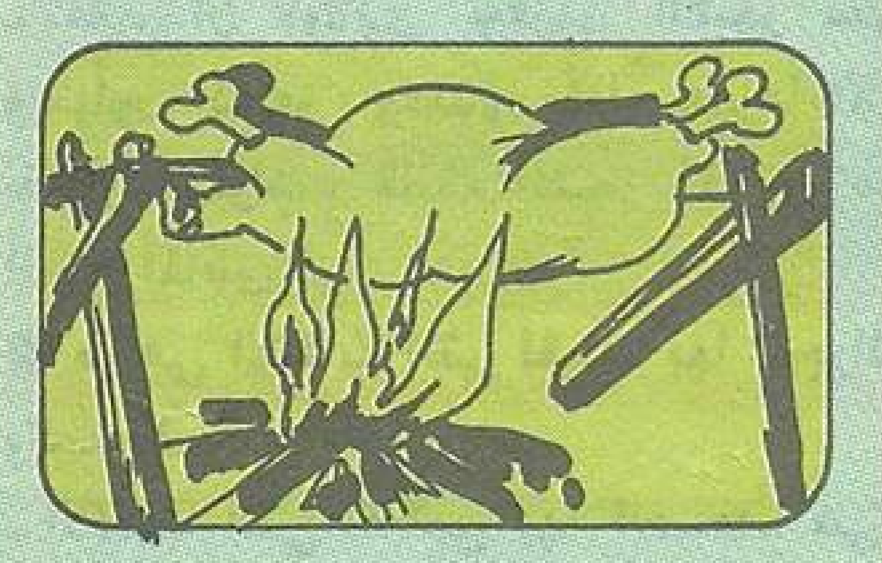
الطـهى

أصبحَ الطهىُ فناً منَ الفنونِ ، التى تحتاجُ الى دراسةٍ وتدريبٍ .

(١) كانَ الانسانُ الأولُ يتناولُ طعامَهُ بدونِ طهيٍ . حتَّى الفرائسُ التِى يصطادُهَا كانَ يأكلُ لحمَهَا نيئاً .



(٢) وعرفَ الانسانُ اللحمَ الناضجَ عندمَا شبَّتِ النيرانُ فى الغابَـةِ ، صارَ ينضجُ عليهَا اللحومَ .

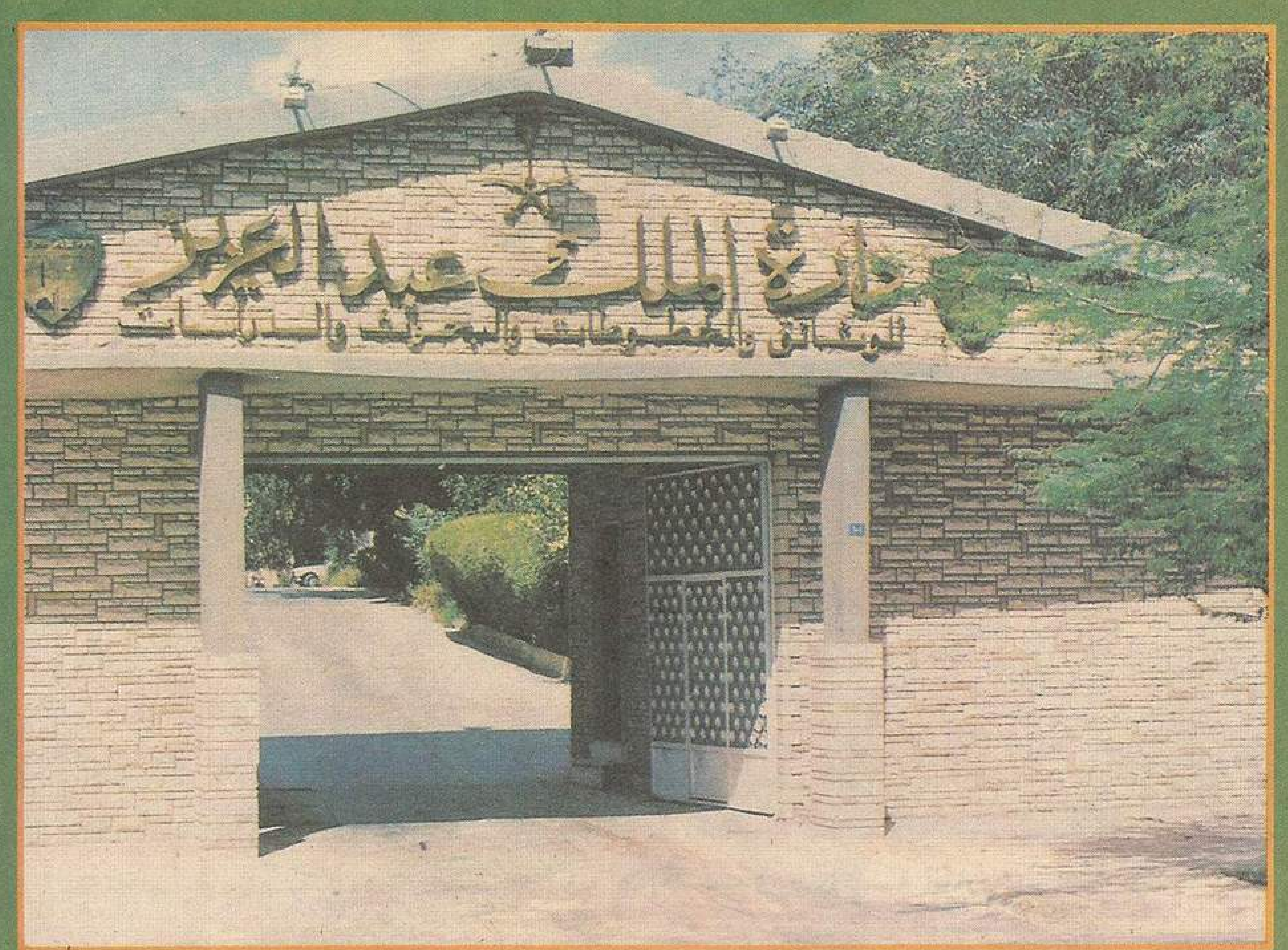


(٣) وبدأتِ الشعوبُ بعدَ ذلكَ تتقدمُ فى فنِّ الطهيِ ، وأصبحَ لكلِّ شعبٍ أطباقُهُ المفضلةُ .



(٤) وتطورَ فنُّ الطهيِ حتى أصبحتْ له مدارسُهُ ومعاهدُهُ . وتَخصصَ الطهاة فى فنِّ إعدادِ أطباقِ الطعَامِ .





« أسامة » صديق « باسم » فى جولة داخل :

دارة الملكِ عبدِ العزيزِ

أصدقائى ..

قرأ « أسامةُ » على صفحاتِ مجلتِه المحبوبةِ « باسم » حواراً مع الاستاذِ « محمد حسين زيدان » الأديبِ والمؤرخِ السعوديِّ ، تحدَّثَ فيه عنْ مرحلةِ طفولتِهِ وذكرياتِهِ خلالَها ، وعرفَ « أسامةُ » منْ خلالِ هذا الحوارِ أنَّ الأستاذَ محمد حسين زيدان يرأسُ تحريرَ مجلةِ « الدارةِ » التى تصدرُ عن صرحٍ علميٍّ ومنارةٍ فكريةٍ وثقافيةٍ عظيمةٍ ، هىَ « دارةُ الملكِ عبدِالعزيزِ » بالرياضِ ..

وقررَ الصديقُ « أسامة » القيامَ بزيارةِ « دارةِ الملكِ عبدِالعزيزِ » ليتعرفَ على دورِهَا الكبيرِ فى خدمةِ التاريخِ والتراثِ ، باعتبارِهَا مركزَ بحثٍ متخصصٍ يذهبُ اليهِ الباحثونَ فى دنيا العلمِ والمعرفةِ ، ومصدرَ وثائقِ وتاريخ وجغرافيةِ وآدابِ المملكةِ ، يقدمُ للعلماءِ والباحثينَ مصادرَ المعرفةِ لتاريخِنَا وتراثِنَا العربىِّ والاسلامىِّ المجيدِ .

بسم الله الرحمن الرحيم



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

كلام

مفاجـآت فى عـالم الطـوابع

أصدقائى ...

لكل واحد منكم هواية .. بعضكم يهوى الرسم ، والاخر يهوى الالعاب الرياضية .. والبعض الاخر يهوى العاب الذكاء .. ولكن معظم اصدقائى يهوون جمع طوابع البريد .. وهذه الهواية المحببة لكثير منكم هى من اكثر الهوايات انتشاراً فى العالم كله .. ولهذا فقد أوليتها من إهتمامى ، وحرصت على أن أقدم لكم فى كل عدد احدث الاصدارات العربية والعالمية واتحدث معكم بالتفصيل عن محتويات هذه الاصدارات .. غير ان اكثر مايسعد الهواة رؤية هذه المجموعات التى يعرضها النادى للبيع .. وقريباً جداً ساعلن لكم عن مجموعات كثيرة جدا تغطى كل إهتماماتكم وتكمل مجموعاتكم .. مجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة وكلها باسعار فى متناول كل منكم وذلك تشجيعاً لكم على جمع اكبر عدد ممكن من اصدارات دول العالم من طوابع البريد .. انتظروا هذه المجموعات قريباً جداً ..





● سيوف الملك عبد العزيز ●

أحد المخطوطات النادرة فى دارة الملك عبدالعزيز

وغير ذلكَ مما يخدمُ أغراضَ الدارةِ ، كما تتولى بالبحثِ والدراسةِ كل مايرِدُ للدارةِ منْ مختلفِ الجهاتِ الحكوميةِ والهيئاتِ الأخرى ، من داخلِ المملكةِ وخارجِها ، كما أنَّها تتولى دراسةَ بعضِ الكتبِ التى تمتْ طباعتُها ، سواءَ داخلَ المملكةِ أو خارجَها لتقويمِها وتصويبِ مابِها من أخطاءٍ تاريخيةٍ ، وغيرِ ذلكَ منْ أعمالٍ علميةٍ ، ولقدْ بلغَتْ مطبوعاتُ الدارةِ (٤٠) كتاباً ، كما بلغتِ الكتبُ التى اسهمتِ الدارةُ فى نفقاتِ طباعتِها خمسةَ كتبٍ .. ومعروفٌ أنَّ مطبوعاتِ الدارةِ منَ الكتبِ لاتباعُ فى الأسواقِ ، وانما يتمُّ بها التبادُلُ والاهداءُ للهيئاتِ العلميةِ والجهاتِ الحكوميةِ والافرادِ داخلَ المملكةِ وخارجَها ..

مجلة الدارة

وتعتبرُ مجلةُ « الدارةِ » صورةً مشرقةً لانجازاتِ دارةِ الملكِ عبدِالعزيزِ بما اتسمَتْ به منْ تخصصٍ رفيعِ المستوى للمادةِ العلميةِ التى تنشرُها ، وقد نالَتْ اعجابَ الكثيرينَ منَ الباحثينَ والقراءِ ..

وهى مجلةٌ فصليةٌ ، تصدرُ كلَّ ثلاثةِ أشهرٍ ، وصدرَ العددُ الأولُ منها فى غرةِ ربيعِ الأولِ عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م) ، وهىَ الآنَ قدْ أكملَتْ عامَها السادسَ عشرَ ، وتسيرُ بخطىً ثابتةٍ ، تواكبُ التطورَ العلمىَّ والثقافىَّ ، وتسهمُ فى ابرازِ المؤتمراتِ والندواتِ والدراساتِ والبحوثِ فى مجالِ اهتماماتِ الدارةِ ، وعلى المسارِ والمنهجِ الاسلامىِّ نفسِهِ الذى تنتهجُهُ المملكةُ .

القاعة التذكارية

ويوجدُ بالدارةِ « القاعةُ التذكاريةُ للملكِ عبدِالعزيزِ » وقد تمَّ وضعُ كلِّ ماأمكنَ تجميعُهُ منْ مقتنياتِ المغفورِ له الملكِ عبدِالعزيزِ بداخلِها ، ومنْ ابرزِها المكتبةُ الخاصةُ به ، وتحتوى على ١٥٥١ كتاباً ومجلداً منْ مختلفِ العلومِ والفنونِ وسيارتينِ كانَ رحمَهُ اللهُ يركبُهما ، وساعةٌ كانَ يحملُها ، أهداها للدارةِ جلالةُ المغفورِ له الملكُ خالدُ .

وتقومُ الدارةُ بشراءِ العديدِ منَ الأثرياتِ والمقتنياتِ والصورِ والاسلحةِ منَ المواطنينَ ، مما له دلالاتٌ تاريخيةٌ لاسلوبِ الحياةِ الاجتماعيةِ السائدةِ فى عهدِ الملكِ عبدِالعزيزِ ، ولبعضِ المواقفِ التاريخيةِ لجلالتِهِ مع قادةِ العالمِ ، ولمراحلِ نشأةِ الدولةِ السعوديةِ الأولى ، والمراحلِ الثلاثِ التى مرَّتْ بها .

كما تلطفَ خادمُ الحرمينِ الشريفينِ فاهدَى للدارةِ مسبحتَهُ التى صعدَ بها رائدُ الفضاءِ العربىُّ المسلمُ سموُّ الأميرِ سلطانَ بنُ سلمانَ .. ولقدْ هُيِّئَتِ القاعةُ بشكلٍ يعطى زائرَها صورةً واضحةً عنْ تاريخِ المملكةِ بشكلٍ عامٍّ ، وبحيثُ يستوعبُ منَ التاريخِ خلالَ ساعةٍ ، مالمْ يستوعبْهُ منْ باطنِ الكتبِ خلالَ سنواتٍ .

قسم التصوير

وقد تمَّ انشاءُ قسمٍ للتصويرِ يحتوى على احدثِ الآلاتِ والمعداتِ والأجهزةِ الضروريةِ واللازمةِ للتصويرِ الفوتوغرافى ، والتسجيلىِّ ، والوثائقىِّ ، والاستنساخِ الميكروفيلمىِّ ، واصبحَ قسمُ التصويرِ علَى استعدادٍ لدعمِ نشاطِ الدارةِ فى كثيرٍ منَ المجالاتِ ، ومنْ أهمِّها تصويرُ الوثائقِ والمخطوطاتِ وتسجيلُ الافلامِ الوثائقيةِ .

★ ★ ★

والى جانبِ كلِّ ذلكَ ، فإنَّ الدارةَ تشتركُ فى عضويةِ كثيرٍ منَ الهيئاتِ العلميةِ ، كما تساهمُ الدارةُ فى كثيرٍ منَ الندواتِ والمؤتمراتِ العلميةِ .. وعموماً فإنَّ الدارةَ صارَ لها نشاطٌ متعددُ الجوانبِ ، واصبحَتْ مقصداً للباحثينَ والدارسينَ ولكثيرٍ منَ الزائرينَ والوافدينَ عليْها للاطلاعِ على نشاطِها ومنجزاتِها والاستفادةِ مما بها من نشاطٍ علمىٍّ وثقافىٍّ .. ■

CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!

مع كاسيو يمكنك عزف ألحانك المفضلة .... فقط إضغط على المفاتيح.
إحصل على اللحن وردد معه أغانيك المفضلة .... ستكون نجم الحفل بينما يقوم أصدقاؤك بالرقص على أنغام عزفك!
هيا يا رفاق .... كاسيو لديها مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً صيحة الموسم في عالم الموسيقى.

SA-20

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة"
- لحن تجريبي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت مزدوج.

SA-21

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة"
- مزود بخمسة أزرار لصوت الطبل
- نظام تكبير صوت مزدوج.

PT-480

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- مايكروفون صغير متصل بالجهاز
- وظيفة لتغيير الصوت
- متجانس مع نظام ROM
- وظيفة إرشاد للحن
- مزود بخمس مؤثرات صوتية.



جدة هاتف (٠٢)٦٤٨١٠٢٦
مكة هاتف (٠٢)٥٣٧٧٥٩٧
الرياض هاتف (٠١)٤٧٨٦٨٩٢
الخبر هاتف (٠٣)٨٩٤٢٢٥٦

المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣(٠٤)
ينبع هاتف ٣٢٢٣٦٤٠(٠٤)
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨(٠٣)
خميس مشيط هاتف ٢٢٢٢٣٣٢(٠٧)

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

أطول ثعبان

الصديق : عباس يحيى عقلي ـ جيزان

● ما هو أطولُ ثعبانٍ في العالم ؟

ـ أطولُ أفاعي العالمِ هيَ « الأصلةُ المشبكةُ » التي تعيشُ في جنوبِ شرقِ آسيا وأندونيسيا التي غالباً ما يزيدُ طولُها على ٦,٢٤م . وفي سنةِ ١٩١٢ قتلَتْ أفعى من هذهِ الفصيلةِ طولُها ١٠ أمتارٍ وذلكَ قربَ مخيم لعمالِ المناجِمِ على الشاطىءِ الشماليِّ لأرخبيل ملايو .



مونـاليـزا



الصديق : سالم عوض محمد ـ الامارات

● مامعنى . الموناليزا ؟

ـ موناليزا : هي أشهرُ لوحاتِ الفنانِ « ليونـاردو دافنشي » ويوجدُ لها اسمٌ آخرُ هو «جيوكندا » وهي موجودةٌ في متحفِ اللوفرِ في فرنسا . وسرّ جمالِ وروعةِ هذهِ اللوحةِ انكَ حينَ تنظرُ اليها من أيّ اتجاهٍ تشعرُ كأنها تنظرُ اليكَ وتبتسمُ لكَ ، وهذا مايميزُها عنْ غيرِهَا منَ اللوحاتِ المقلدةِ .

الانطواء

الصديقة : طراد ايمان الركالي ـ الرباط .

قرأتُ رسالتَكِ ياأخت ايمان ونصيحتي لكِ أنْ تقتربِي أكثرَ منَ العائلةِ وتحاولِي إيجادَ مواضيعَ مشتركةٍ بينَكِ وبينهم وحاولي أن تتحدّثي مع والدتِكِ أو أختِكِ الكبرى عن انطوائِكِ ، وربّما تساعدانِكِ في هـذا ، وحاولي أن تجدِي كتاباً قيما تقرئينه وتحاولين مناقشته مع أفرادِ أسرتِكِ ، حاولي أن تطرحِي أيَّ موضوعٍ وناقشِيهِ مع الأسرةِ . لأنَّ أكثرَ الناسِ خوفاً عليكِ همْ اسرتُكِ فحاولي الغاء أي فكرةٍ سيئةٍ في تفكيرِكِ وحاولِي التقربَ اكثرَ منْ اسرتِكِ وأنَا في انتظارِ رسالةٍ منكِ تخبرينني فيها بما فعلتِ ياصديقتِي .

امريكا الشمالية

الصديق : خالد خلفان عبد الله ـ السيب

● ماهي دولُ امريكَا الشماليةِ وعواصمها ؟

ـ تحوي امريكَا الشماليةُ ثلاثَ دولٍ ذات مساحةٍ كبيرةٍ : ـ الولايـات المتحـدة ، كنـدا ، المكسيك . وتضم كل دولةٍ عدةَ ولاياتٍ يحكمُها نظامٌ داخليٌّ مستقلٌ .

ـ الولايات المتحدة : عاصمتها : واشنطن وعدد ولاياتها : ٥٠ ولاية

ـ المكسيك : عاصمتها : مدينة المكسيك وعدد ولاياتها : ٣١ ولاية

ـ كندا : عاصمتها : أوتاوا وعدد ولاياتها : ١٠ ولايات

كنــوز المعرفــة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : أينَ يقعُ مضيقُ الدردنيلِ ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

سجى الخالدي
المدرسة الفيصلية الإسلامية - الخبر

سحر عدنان احمد كيفي
مدرسة الفتاة الأهلية - مكة المكرمة

سعد بدر الدين محمد عارة
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - عرعر

سعود مداوس آل سالم
مدرسة الحويلات الإبتدائية - الجبيل الصناعية

سماح حسن عبدالله محمد
المدرسة التاسعة والخمسون - جدة

سناء سميح ايوب
ص ب ٨١٣ - أرامكو السعودية - بقيق

سوزان اسماعيل
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

سيد اسعد علي
المدرسة العربية السعودية العالمية - جدة

سيرافين زوزوربين
مدارس أرامكو السعودية - الظهران

سيف مساعد الشيشكلي
مدارس نجد الأهلية - الرياض

شادي محمد سليمان صالح
مدرسة العويقيلة الإبتدائية - عرعر

شازا فاطمة قوادري
المدرسة العربية السعودية العالمية - الرياض

صالح سعيد الغامدي
مدارس الجامعة - الظهران

طارق ابو سعدي
مدارس الجامعة - الظهران

طاهر عبدالعزيز حامد صادق
ص ب ١١٢٥ - ابها - ابها

طلال عبدالكريم النافع
مدرسة الرواد - الرياض

عاليه انور علي حسن
ص.ب ١٨٣٠ الخبر ٣١٩٥٢ - الخبر

عبدالرؤوف حسين سرحان
مدرسة عبدالله بن رواحة الإبتدائية - العويقيلة / عرعر

عبدالعال عبدالوهاب بشير
مدرسة يزيد الشيباني الابتدائية - الدمام

عبدالعزيز رشيد الكحيمي
مدارس نجد الأهلية - الرياض

عبدالعزيز مبارك الدبل
روضة جمعية الجفر الأهلية - الاحساء

عبدالله جمال الكباسي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

عبدالله مدري مطر الشبيتي
متوسطة الملك فهد - الطائف

عبدالله نصار رشيد نصار
مدرسة العويقيلة الإبتدائية - عرعر

عبدالواحد مصطفى السيهاتي
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

عبير ابوبكر احمد العيدروس
المدرسة الثامنة والأربعون - مكة المكرمة

عقيل فتيون عقيل العنزي
مدرسة الفاروق المتوسطة - عرعر

علاء محمد الغندور
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

علي حميد خليفة
المدارس النموذجية الأهلية للبنين - الدمام

علي عبيد ناصر
مدرسة البراء بن عازب الإبتدائية - رفحاء

عماد الدين يوسف الحسن
مدارس منارة جدة - جدة

عمر دانيل شهريار
المدرسة العربية السعودية العالمية - الظهران

عمرو زهير حامد فايز
مدارس دار الفكر - جدة

غدير عبدالله حمزة السبحي
المدرسة الرابعة الابتدائية - مكة المكرمة

غسان احمد المقيد
مدرسة ابن سيناء المتوسطة - ينبع الصناعية

فرحان زقام عبيد الشمري
مدرسة العويقيلة المتوسطة - عرعر

فهد احمد القاضي
المدارس النموذجية الأهلية للبنين - الدمام

فهد حمد العبدالقادر
المدارس النموذجية الأهلية للبنين - الدمام

كريم حسين فرغلي
مدرسة جبل الفيصل النموذجية الأهلية - جدة

كمال نبيل كمال علي بدوي
مدرسة ابن الجزري - جدة

لبنى هاني الشامي
دار الطفولة - الدمام

محمد اسامه سعد اليماني
مدارس دار الفكر - جدة

محمد الحسين حافظ السيد
مدرسة طلحة بن عبيدالله الإبتدائية - عرعر

محمد زين محمد الشنقيطي
مدرسة الملك خالد - ينبع البحر

محمد سعيد مصطفى امام
مدرسة الملك خالد - ينبع البحر

محمد سمير ديركي
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر

محمد سمير فؤاد جعفر
مدارس دار الفكر - جدة

محمد عبدالفتاح عطيه حلبي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

محمد فلاح الخالدي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

محمد كباد المجلاد
مدرسة الفاروق المتوسطة - عرعر

محمد مسفر مصلح النفيعي
مدارس عنيزة الأهلية - عنيزة

محمد ناهض الصوراني
مدارس الجامعة - الظهران

محمد نواف محمد بابقي
مدارس نجد الأهلية - الرياض

مصطفى عبدالكريم كوري
مدرسة حطين الإبتدائية - طريف

مضاوي بنت تركي آل سعود
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

معاذ محمد عبدالمحسن العساف
مدرسة الأمير سعود بن عبدالمحسن - جدة

ملاك صالح حسن حنجور
مدرسة الروضة الأهلية - الطائف

منى سعد شعير الحربي
المدرسة الأولى للبنات - عفيف

منى ناصر العماري
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

منير حمود الذويبي
متوسطة الملك فهد - الطائف

مها الحمودي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

مهاب مصطفى حلمي النجار
مستشفى الرس العام - الرس

مهند شعين
مدارس الجامعة - الظهران

مهند عبدالله عامش الشمري
مدرسة العويقيلة الابتدائية - عرعر

مهند كمال أبوالعينين
مدرسة صلاح الدين الأيوبي - عرعر

ميشيل كرستين لو
ص.ب ٨٩٠٣ - الظهران ٣١٣١١ - الظهران

ناجح كريم حضيري الرويلي
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر

نادر محمد صالح عاشور
مدارس الظهران الأهلية - الظهران

نادية كامل عمر
مدارس أرامكو السعودية - الظهران

ناصر محمد الضويان
مدارس الظهران الأهلية - الظهران

نجلاء الشنيفي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نزار خليل سجيع صالحه
مدارس نجد الأهلية - الرياض

نسيم صلاح صالح احمد مبارك
المتوسطة الرابعة عشرة - مكة المكرمة

نشور جمال الدعيج
المدرسة التاسعة للبنات - الخبر

نهى عبدالرحيم محمد اسماعيل
مدرسة رياض الجزيرة الأهلية - الرياض

نورا سهيل احمد الحمود
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نوف عبدالله بجاد المطيري
المدرسة الفيصلية الإسلامية للبنات - الخبر

هاني محمد الزهراني
متوسطة الملك فهد - الطائف

هدى هيثم حسين الصالح
مدرسة البنات الابتدائية بحي أرامكو - صفوى

هديل الرواف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

هشام صنقورة
مدرسة ابن سيناء المتوسطة - ينبع الصناعية

هنادي احمد الصديق
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

وائل عزت دينو
مدارس الجامعة - الظهران

ود عبدالرحمن نظيف
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

ود عبدالعزيز محمد ابوحشيش
مدارس دار الفكر - جدة

وليد فوزي عبدالرحمن البسام
مدارس دار الفكر - جدة

يحيى جمال الدين حسن
مدرسة النعمان بن مقرن المتوسطة - عرعر

يحيى عبدالله يحيى العساف
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر

يمان الجندي
مدارس أرامكو السعودية - الظهران

يوسف محمد صالح الوهيبي
مدارس النسيم الأهلية - الرياض

كانت سبباً فى وقتٍ ما فى نشوءِ النظريةِ التى تقولُ إن السمكَ فى هذا الوقتِ يهاجرُ إلى المحيطِ الأطلنطىِّ ماراً بمضيقِ جبلِ طارق . ولكنَّ الحقيقة أن كمياتٍ كبيرةً منْ أسماكِ التونةِ التى يتمُّ صيدُها على عمقٍ يزيدُ على ٦٦٠ متراً تقريباً ، قد أوضحَتِ الآنَ النظريةَ التى تذهبُ إلى أن السمكَ يغوصُ إلى الأعماقِ شتاءً ، ويصعدُ ثانيةً إلى أعلى فى أوائلِ الربيع . وعندمَا يحلُّ الربيعُ ، فإنها تشقُّ طريقَهَا فى أفواجٍ نحوَ مياهِ الشواطىءِ الأكثرِ حرارةً والأقلِّ عمقاً ، حيثُ تضعُ الاناثُ بيضَها . وبعد إتمامِ وضعِ البيضِ ، تنتشرُ أسماكُ التونةِ فى جميعِ الاتجاهاتِ للبحثِ عن طعامِهَا المفضلِ : السردين ، والأنشوجة ، والرنجة ، وتمكث أسماكُ التونةِ وقتاً أكثرَ فى المياهِ الضحلةِ ثم تختفى مرةً أخرى .

وتعيشُ أسماكُ التونةِ طويلةُ الزعانفِ فى البحرِ المتوسطِ والمحيطِ الأطلنطىِّ ، وتتميزُ عن التونةِ العاديةِ بزعانفِهَا الصدريةِ الطويلةِ جداً ، ولحمِها الأبيضِ الذى يختلفُ عن اللحمِ القرنفلى للتونةِ العاديةِ . وتصادُ عندَ وصولِها للشواطىءِ لوضعِ البيضِ ، وكذلكَ عندَ إتمامِ وضعِهِ ، وعندمَا تكونُ جائعةً وعلى استعدادٍ لقضمِ أىِّ طعام .

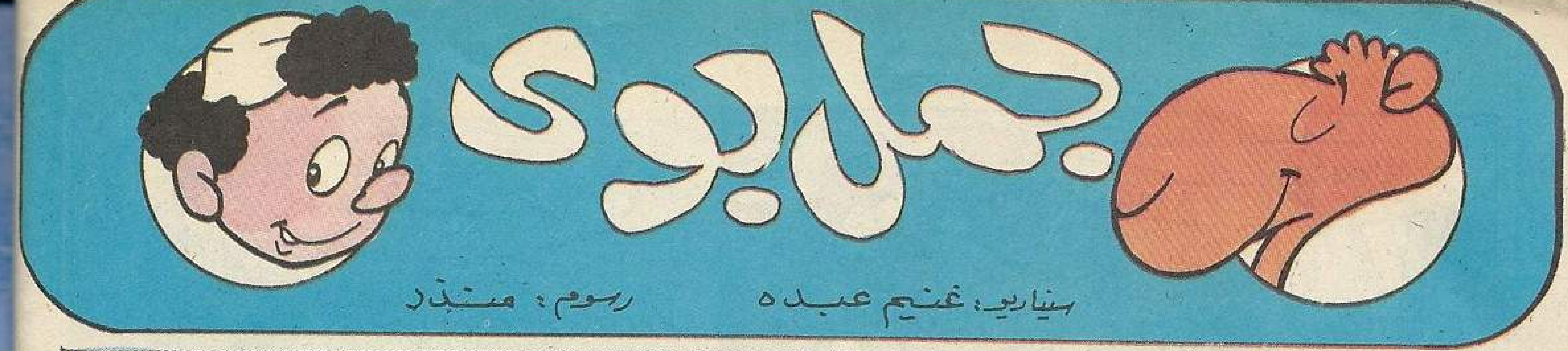
ويخرجُ صيادو سمكِ التونةِ إلى البحرِ فى قواربَ خاصةٍ مجهزةٍ بأعمدةٍ طويلةٍ تبرزُ من جوانبِ المركبِ . وتربطُ بهذه الأعمدةِ حبالٌ طويلةٌ مزودةٌ بسنانيرَ ، ومجهزةٌ بخصلٍ منَ القشِّ أو الشعرِ الأبيضِ ، ذلكَ أنَ بريقَ هذا الطعمِ كافٍ لاجتذابِ السمكِ .

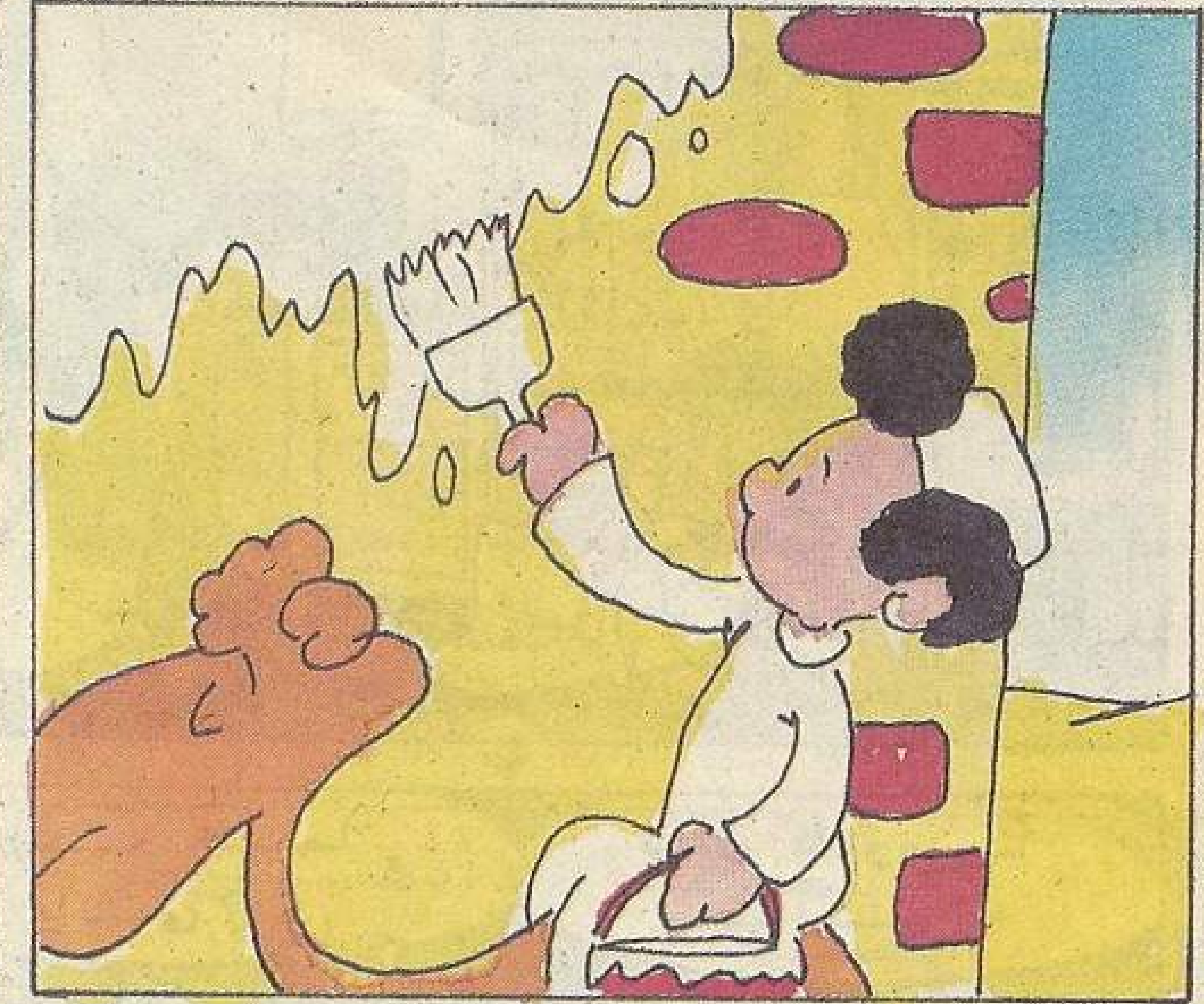
وكل هذه المعلومات التى أوردتها فى هذا الموضوع .. إنما هى بيانات يحتفظ بها ربان كل سفينة تخرج إلى البحر لاصطياد أسماك التونة ..

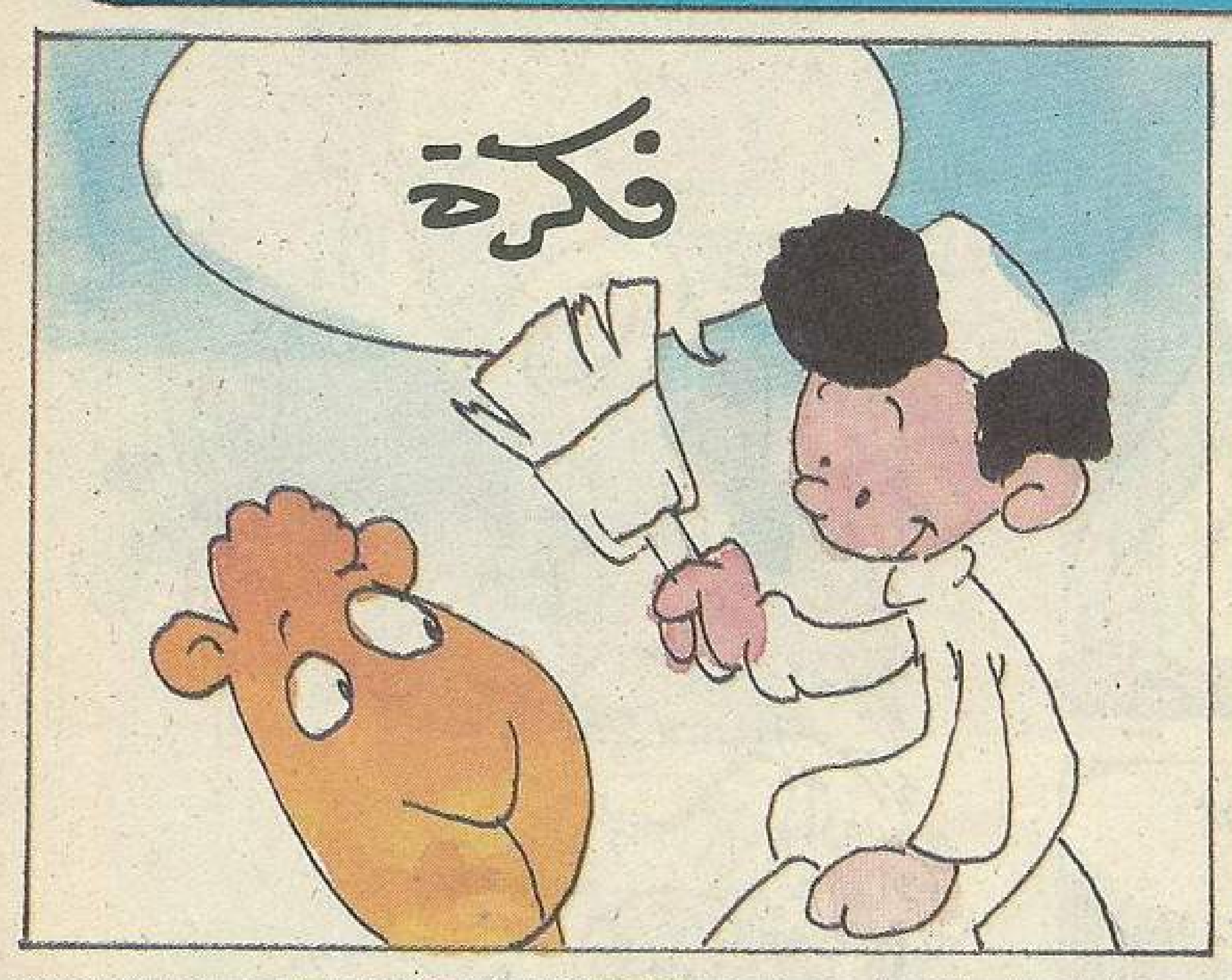
وبطبيعة الحال فقد تطور الأمر فى الوقت الحالى وأصبحت كل هذه المعلومات تخزن فى أجهزة الكمبيوتر لترشد البحارة الى أحسن الأوقات وأفضل الاماكن التى تتجمع فيها أسراب الأسماك






جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر

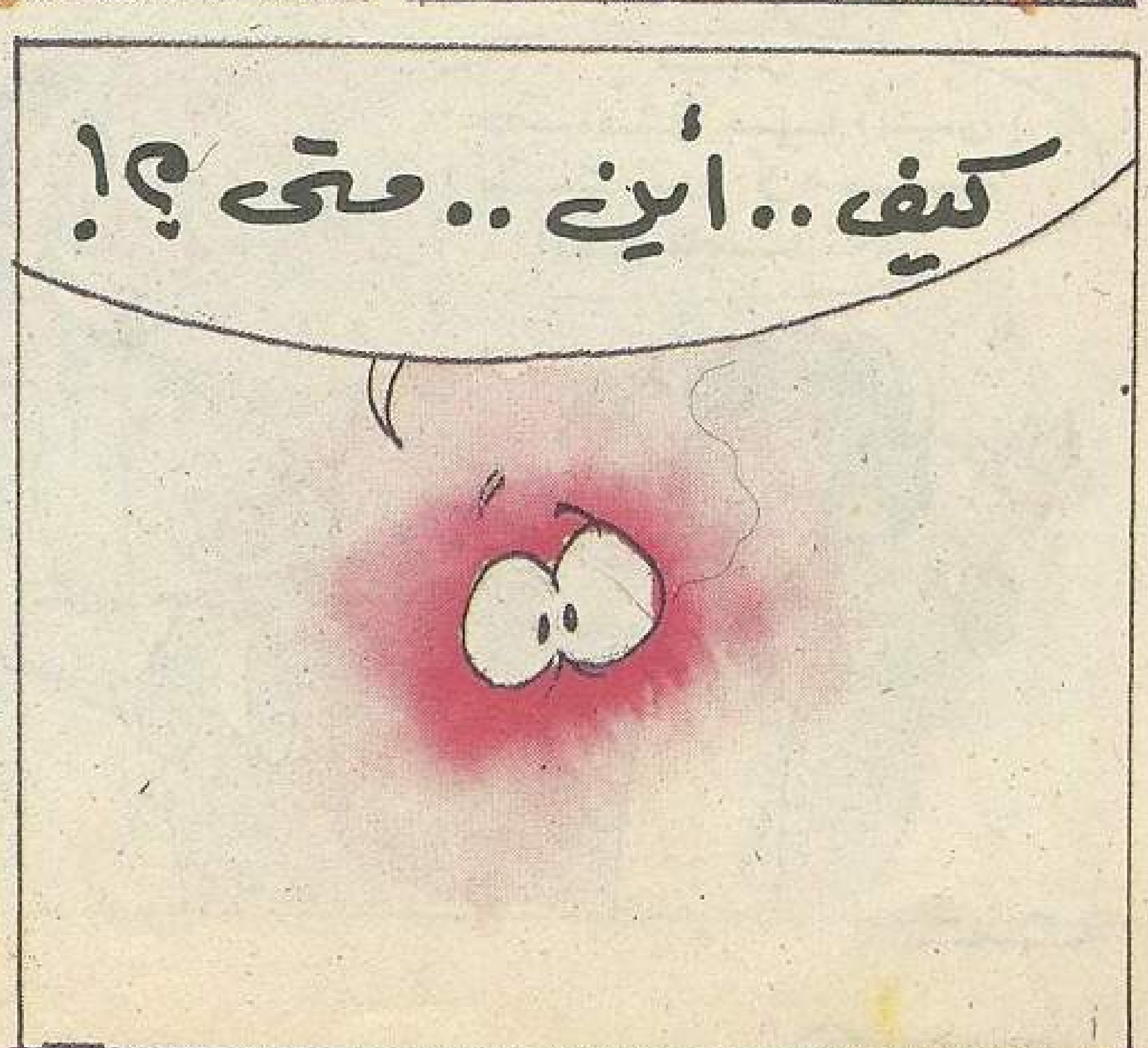



فكرة


جمل بالألوان..
ها ها
السن بالسن والعين بالعين


ياه! النجدة!


مفاجأة!


كيف.. أين.. متى؟!


صبي بالألوان! هاهاها!
جعلتني أضحوكة.. إهئ.. إهئ.. إهئ..
يضحك كثيراً من يضحك أخيراً.. هاها

يتبع

رسالة إلى باسم



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

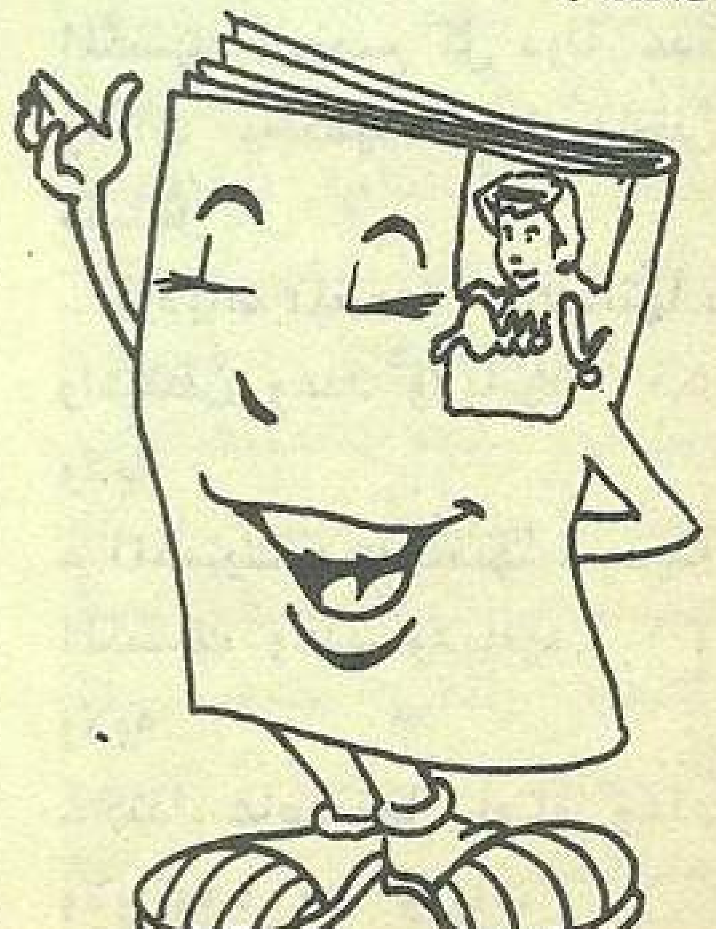
تقدير

اننا نبعثُ رسالتَنا هذهِ وهى تحملُ بينَ طياتِها الشكرَ والمحبة المتبادلةَ بينَنا كأصدقاءٍ وكأخواتٍ اننا نشكرُ مجلةَ باسم شكراً يعجزُ اللسانُ عن وصفِهِ ، وتعجزُ الأقلامُ عنْ كَتْبِهِ ، اننا لنشكرُكَ على المجهودِ الجبارِ الذى يبذلُ من جهدِ العاملين بالمجلةِ لكى تصبحَ بهذِهِ الصورةِ اللائقةِ المشرفةِ لنا جميعاً لأنها تحملُ بينَ طياتِها القصصَ المسليةَ والمعلوماتِ التى تفيدُنَا فى شتَّى المجالاتِ الخاصةِ بالمعرفةِ ، ونحبُ أنْ نهنئَكِ يا مجلتَنا المحبوبةَ على الثقةِ التى كسبتيها من أصدقائِكِ فى العالمِ العربىِّ ككلٍّ منَ المحيطِ إلى الخليجِ ورغمَ عمرِكِ القصيرِ فإنكِ كسبتِ الاحترامَ والتقديرَ . وتقبَلى خالصَ احترامِنا واللهُ يحفظُكِ ويسددُ خطاكِ .

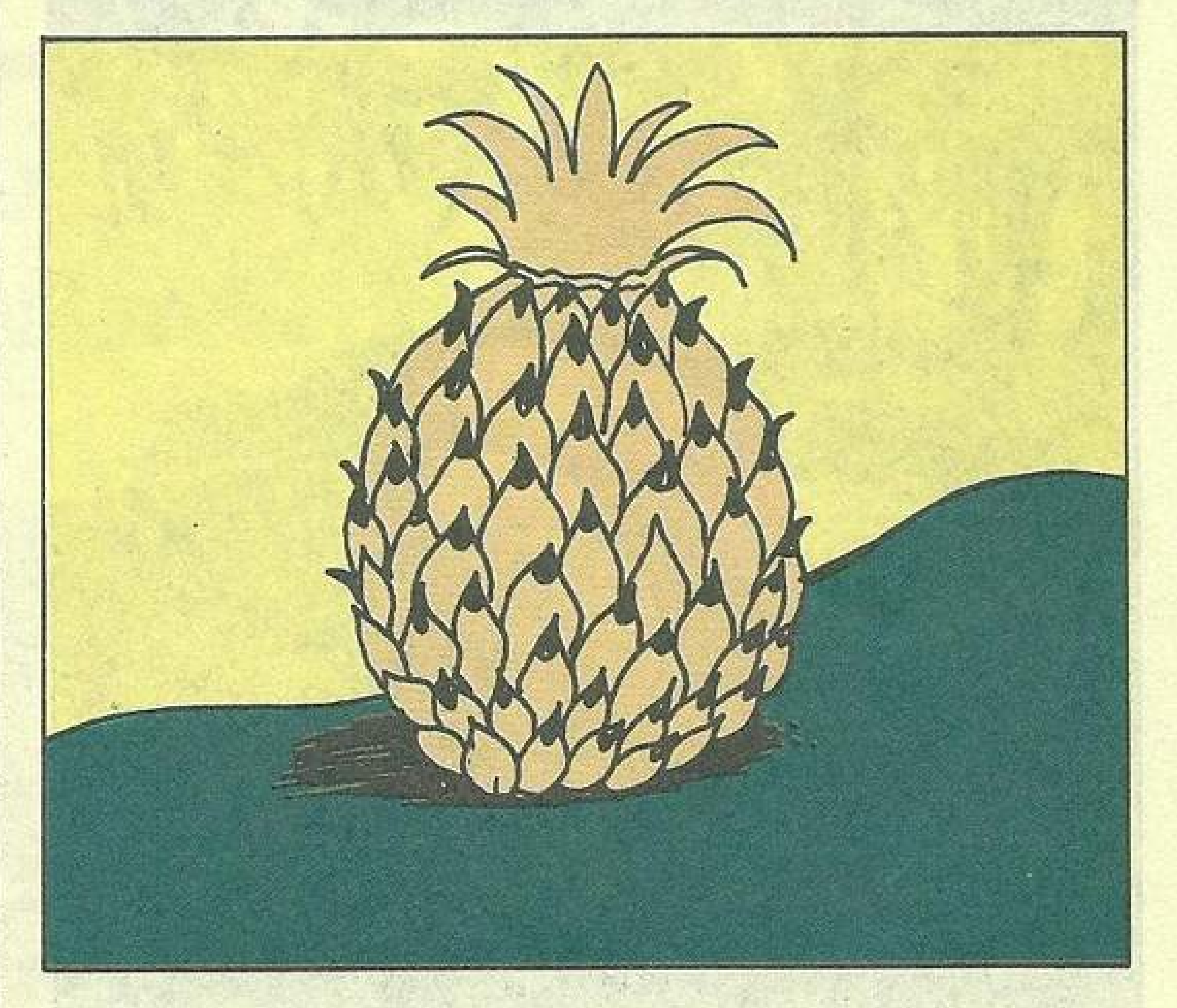
صديقاك المخلصان : عبد الله مقبل الضبعان

نايف مقبل الضبعان من السعودية

نشكرُ الصديقين العزيزين على هذا التقديرِ وهذاً ما نتمناهُ دائماً .



الأنانـــــــاس



الأصدقاء : يحيى على إبراهيم أحمد ـ مكة المكرمة

مطلق سليمان ـ حفر الباطن

● ما هى أكبرُ ثمرةِ أناناس وأقصرُ نهرٍ فى العالمِ ؟

ـ أكبرُ ثمرةِ أناناسٍ ، بلغَ وزنُها ٧,٩٦ كجم ، وقد عثرَ عليها فى مالِيندا ، كينيا ، وفى ديسمبر ١٩٧٨ . وقد روتِ الأخبارُ عنْ أثمارِ أناناسٍ جىء بها منْ « تاروداكا » البرازيل سنة ١٩٧٨ وبلغَ وزنُها ١٣ كجم .

ـ أقصرُ نهرٍ فى العالمِ هو نهرُ « دى » فى مدينة لنكلولن ، « أوريجـون » « الولايـاتِ المتحدةِ » ، الذى يصلُ بينَ بحيرةِ ديڤل وبينَ المحيطِ الهادىء والذى يبلغُ طولُه ١٣٤ م .

السـكاريني

الصديق : المعتصم بالله ابراهيم العلوى ـ جدة .

● من الذى اخترعَ السكارينى ؟

ـ اكتشفَ السكارينى الأمريكىّ « قسطنطين فاهلبورج » الذى كانَ يعملُ تحتَ ادارةِ الاستاذ « إيرا ريمسن » . وقد نشرَ نتيجة أعمالِهِ فى مقالٍ فى ٢٧ فبراير ١٨٧٩م .

كنوز المعرفة

الصديق : محمد بن سالم بن محمد ـ سلطنة عمان .

● هلْ أرسلُ الحلَّ الصحيحَ كلَّ أربعةِ أعدادٍ أمْ أرسِلُها على الفورِ ؟

ـ كلما أسرعْتَ فى إرسالِ الحلِّ الصحيحِ كانَ هذا أفضلَ لكَ ، ولكى ينالَ اسمُكَ فرصةً للنشرِ فى العددِ الَّذِى يليهِ ، ولذلكَ عليكَ بإرسالِ الخطابِ فى أسرعِ وقتٍ

أصدقاء جدد

● هشام فيصل عمر بن فحاش ـ تبوك
● يوسف نصر على الطلحى ـ الطائف
● هانى يوسف عبد الله سلمان ـ المنامة
● محمد بن سالم بن محمد المغربى ـ سلطنة عمان
● عاطف أحمد حسان ـ اليمن
● أيمن عبد الله بن مسعود ـ سلطنة عمان
● عبد الرحمن معيون الزهرانى ـ السعودية
● رضوان عبد الرحمن قاضى ـ مكة المكرمة
● العزيزى ياسر ـ المغرب
● محمد الطاهرى ـ المغرب
● رائد سعيد القحطانى ـ الخبر
● عبد الله السنانى ـ السعودية
● هانى محمد حسن ـ السعودية
● محمد سعيد محمد دحدوح ـ الدوحة
● منير حقى ـ تونس
● خالد عمر محمد أحمد ـ المدينة المنورة
● اسية محمد أحمد ـ اليمن
● ابراهيم سليمان بن وائل ـ مكة المكرمة
● نادر حمدى حافظ ـ الرياض
● زاهر سعيد الشيبانى ـ اليمن .
● وائل عبد الرحيم ـ القاهرة
● محمد أبو الفضل ـ الرياض
● ياسر حسنى حرفى الحداد ـ القطيف
● حازم الميسادى ـ تونس

فقراء .. ولكن نوابغ

● مخترعو الآلة البخارية نيوكمن، وواط، وستيفنسن، الأول كان حداداً، والثاني كان نجاراً، والثالث كان وقادا.

● الكاتب العالمي دانيل ديفو مؤلف رواية روبنسن كروز المشهورة كان والده جزاراً.

● اسحق نيوتن صاحب نظرية الجاذبية هو ابن فلاح أجير.

● كوبرنيكس مؤسس علم الفلك، هو ابن خباز من بولونيا.

● الشاعر وولتر ككوت كان يعمل ناسخاً عند أحد المحامين.

نداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان

تاريخ الصحافة

أقدمُ صحيفةٍ في العالمِ مازالَتْ تصدرُ حتىَّ الآنَ هي صحيفةٌ سويديةٌ رسميةٌ تأسسَتْ عام ١٦٤٤

أما أقدمُ جريدةٍ اقتصاديةٍ مستمرةٍ حتى الآنَ فتصدرُ في « هارلم بهولندا » وظهرَ العددُ الأولُ منها في ٨ يناير ١٦٥٦، وأقدمُ مجلةٍ أو نشرةٍ دوريةٍ مازالَتْ تطبعُ حتى يومِنَا هذا ظهرَتْ للمرةِ الأولىَ في لندن في ٦ مارس ١٦٦٥ .. وأضخمُ عددٍ لصحيفةٍ في العالمِ كانَ أحدَ اعدادِ النيوزويك ، الذى صدرَ يومَ الأحدِ ١٧ أكتوبر ١٩٦٥ حيث بلغَ وزنُهُ ٣,٤٠ جرام وعددُ صفحاتِهِ ٩٤٦ ..

عيسى على بن محمد السيابى - مسقط

المقدونس ينمى الذاكرة

منْ أغنىَ الخضرواتِ بالفيتاميناتِ والحديدِ والكالسيومِ والفسفورِ واليودِ وغيرِها .

وتقدرُ كميةُ فيتامين (ج) الموجودة به بأربعةِ أضعافِ الكميةِ الموجودةِ في البرتقالِ ، ويساعدُ المقدونس على الهضمِ وبناءِ جدرانِ المعدةِ والأوعيةِ الدمويةِ ، وله أيضاً تأثيرُ منبِّهُ ومنشِّطُ للذاكرةِ ، ويفيدُ في علاجِ الدمِ والكساحِ .

فعليكمْ ياأصدقائي بالإكثارِ منْ أكلِ المقدونس .

غاوش محمد مصطفى - المغرب

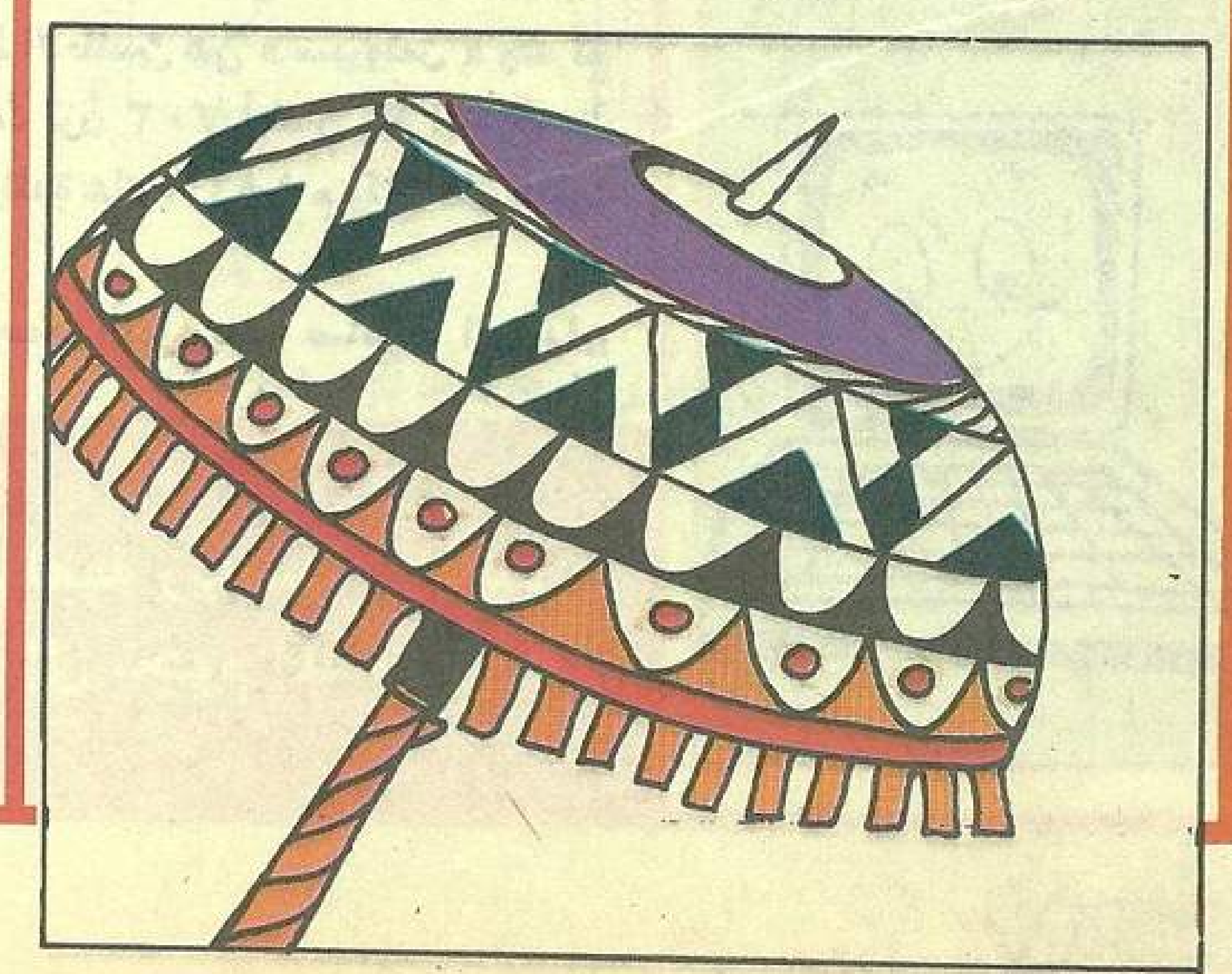


المظلة السحرية

في عام ٢١ كانَ الحاكمُ الصينيُّ « وانج مانج » يضعُ مظلةً رائعةَ الجمالِ وسهلةَ البسطِ والطيِّ فوقَ عربتِهِ الفاخرةِ على شكلِ قبةٍ فوقَ هذِهِ العربةِ الخاصةِ بالاحتفالاتِ الرسميةِ والتى كانَتْ ذاتَ اربعةٍ منَ الدواليبِ .

وقدْ كانَتْ المظلةُ في ذلكَ الوقتِ أداةً تعتبرُ سخريةً لا حركةَ لبسطِها وطيِّها وكانَتْ سراً غامضاً . عرفَتِ المظلةُ بعدَ ذلكَ في فرنسا في عصرِ الملكِ هنرى الرابعِ وذلكَ بفضلِ الملكةِ « مارى دوميديسيس » .

على بن مصطفى بن محمد - سلطنة عمان



عبـاس بن فرنـاس

عباسُ بنُ فرناسٍ : هو مخترعٌ اندلسيٌّ منْ أهلِ قرطبةَ ، ظهرَ في عهدِ الخليفةِ عبدِ الرحمنِ الثاني في القرنِ التاسعِ الميلاديِّ وتوفيَ عامَ ٨٨٧ م . كانَ شاعراً وفيلسوفاً ، وعالماً فلكياً وهو أولُ منْ استنبَطَ في الاندلسِ صناعةَ الزجاجِ منَ الحجارةِ . وضعَ الميقاتةَ لمعرفةِ الأوقاتِ ومثلَ في بيتِهِ السماءَ بنجومِها وغيومِها وبروقِها ورعدِها .

اراد انْ يطيرَ جثمانُهُ ، فكسا نفسَه بالريشِ ومدَّ له جناحَيْنِ ، ولكنَّهُ سقَطَ . ويعتبرُ أولَ منْ طارَ في الجوِّ . ولشعراءِ عصرِهِ شعرٌ في وصفِ سمائِهِ وطيرانِهِ .

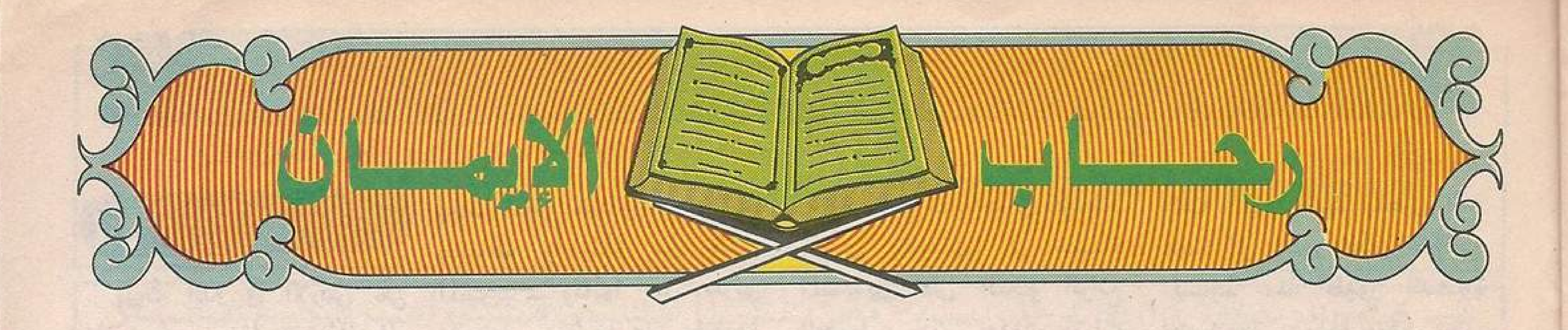
أسامة عمر حسن - الخرطوم

أزرع جميـلا

ازرعْ جميلًا ولوْ في غيرِ موضعِهِ .
فلنْ يضيعَ جميلٌ أينَمَا زرِعا .
إنَّ الجميلَ وإنْ طالَ الزمانُ بِهِ
فليسَ يحصدُهُ الَّا الذِى زَرَعا .

ناصر بن حمود بن ناصر - سلطنة عمان

● شهادة التقدير يمنحها نادي أصدقاء بأسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●



أحسن القصص

موسى عليه السلام (٢٠)

بعدَ أنْ كشفَ اللهُ تعالَى عنْ فرعونَ وقومِهِ الآياتِ التى أرسَلَها عليهم ابتلاء لهمْ وتخويفاً ، استجابَةً لدعاءِ نبيِّهِ موسَى عليهِ السلامُ ، رفضَ فرعونُ وقومُه الإيمانَ بموسَى ورسالتِهِ ، ورفضَ فرعونُ أنْ يرسِلَ بني إسرائيلَ معَ موسَى بعدَ أنْ يطلقَ سراحَهمْ ويحرِّرهمْ منَ العبوديةِ والاستعبادِ ، بلْ إن فرعونَ زادَ فى بطشِهِ وطغيانِهِ وجبروتِهِ ، فكررَ إعلانَهُ بانَّه إلهٌ وأنَّ له ملكَ مصرَ والانهارَ التى تجرى منْ تحتِهِ ، بلْ وكررَ اتهامَهُ لموسَى عليهِ السلامُ بانه ساحرٌ كذابٌ ، وأنه رجلٌ فقيرٌ لا يملكُ أنْ يرتدِىَ أسورةً واحدةً منْ ذهبٍ .. باختصارٍ استخفَّ فرعونُ بعقولِ قومِهِ ، فاطاعُوهُ فى عصيانِهِ للهِ ورسولِهِ ..



وضاق نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ ذرعاً بعنادِ فرعونَ وقومِهِ ، وبكفرِهمْ وطغيانِهمْ وجبروتِهمْ .. وهنا دعا موسَى وهارونُ على فرعونَ وقومِهِ أنْ يطمسَ اللهُ على أموالِهمْ ، وأن يشدد على قلوبهم ، فلا يؤمنوا حتى يَرَوُا العذابَ الاليمَ .

واستجابَ اللهُ دعاءَ نبيِّه موسَى ودعاءَ أخيهِ هارونَ ، بلْ وأذنَ لموسَى أن يصطحبَ معه بنى إسرائيلَ ليخرجُوا منْ مصرَ ليلًا دونَ علمِ الفرعونِ وقومِهِ ، ورغماً عنهم جميعاً ..

وفى اليومِ الموعودِ ، والليلةِ المحددةِ ، استاذَنَ بنو إسرائيلَ الفرعونَ أنْ يخرجُوا إلى الخلاءِ للاحتفالِ باحدِ أعيادِهمْ ..

ولمْ يكنِ الفرعونُ يدرِكُ أنهمْ سوفَ يفرونَ منْ مصرَ معَ نبيِّهمْ موسَى ولهذا أذنَ لهمْ فى الخروجِ للاحتفالِ بعيدِهمُ المزعومِ . وتجهَّزَ بنو اسرائيلَ للرحيلِ عنْ مصرَ ، وهمْ يوهمُونَ فرعونَ والمصريينَ بأنهمْ خارجُونَ للاحتفالِ بعيدِهمْ .. لبسُوا أجملَ ثيابِهمْ وحليِّهمْ ، واستعارُوا منَ المصريينَ حليَّهمْ ليتزيَّنُوا بها فى هذهِ المناسبةِ المزعومةِ ..

وفى الليلِ سارَ موسَى عليهِ السلامُ أمامَهمْ ، يتقدمُهمْ خارجَ مصرَ ، حتى أصبحُوا على مقربةٍ منْ شاطىءِ البحرِ الأحمرِ الذى سيعبرُونَهُ إلى صحراءِ سيناءَ ، حتى يصلُوا إلى بلادِ الشامِ ..

ووصلَتِ الاخبارُ إلى فرعونَ بانَّ موسَى قدِ اصطحَبَ قومَهُ وسارَ بهمْ قاصدينَ خارجَ مصرَ ..

اغتاظَ الفرعونُ لذلكَ غيظاً شديداً ، وحَشدَ جيشاً كبيراً قادَهُ بنفسِهِ للحاقِ بموسَى وقومِهِ .. كانَ جيشاً رهيباً مخيفاً مسلحاً بكلِّ أنواعِ الأسلحةِ .. وكانَ بنُو إسرائيلَ قوماً عزلًا منَ السلاحِ لا يمتلكونَ ما يدافعونَ به عنْ أنفسِهمْ لوِ اقْتَتَلَ رجلٌ ضدَّ رجلٍ ، فما بالكَ وهمْ مجابَهونَ بهذا الجيشِ الجرارِ ؟!

وكانَ فرعونُ واثقاً منَ اللحاقِ بهمْ ، والقبضِ عليهمْ وإعادتِهمْ إلى مصرَ أو قتلِهمْ وإفنائهم معَ نبيِّهمْ موسَى عليهِ السلامُ .. وكانَ الفرعونُ راكباً مركبَتَهُ الحربيةَ التى تجرُّهَا جيادٌ قويةٌ ويحرسُها الجيشُ الجرارُ منْ كلِّ مكانٍ .. وأخيراً وصلَ موسَى وقومُهُ إلى الضفَّةِ الغربيةِ منَ البحرِ الاحمرِ .. وفى هذهِ الاثناءِ التفتُوا وراءَهمْ ، فشاهدُوا جيشَ فرعونَ الجرارَ .. فامتلأوا خوفاً ورعباً .. تُرَى هلْ يدركُ الفرعونُ وجيشُه بنى اسرائيلَ ؟ أمْ أنَّ اللهَ سَوفَ ينجيهمْ منْ شرِّهمْ ؟

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ منْ سورةِ يونسَ رقمَي الآيتيْنِ القرآنيتيْنِ المباركتيْنِ اللتيْنِ تتحدثانِ عنْ دعاءِ موسَى وهارونَ عليهما السلامُ علَى فرعونَ وقومِهِ بأنْ يطمِسَ اللهُ علَى أموالِهمْ ويشددَ على قلوبِهمْ .

مسابقة ٧



البخـــل .. القاتـــل !

من أبخلِ السيداتِ اللاتى عرفهُنّ التاريخُ السيدة (هنريت هولاند) التى توفيت فى المانيا وثروتها تزيدُ على ٩٢ مليون دولارٍ .. ومن الحكاياتِ الغريبةِ التى تروى عن هذه السيدةِ البخيلةِ ، انه عندما أصيبَ ابنُها فى ساقِهِ لم تسرعْ لعلاجِهِ بل أخذتْ تبحثُ عن مركزٍ للعلاجِ المجانىّ حتى لا تنفقَ شيئاً من مالها وبسببِ تأخيرِ علاجِ ابنها اضطرَ الأطباءُ إلى بترِ ساقِهِ !

خالد سالم الغشمى ـ جدة

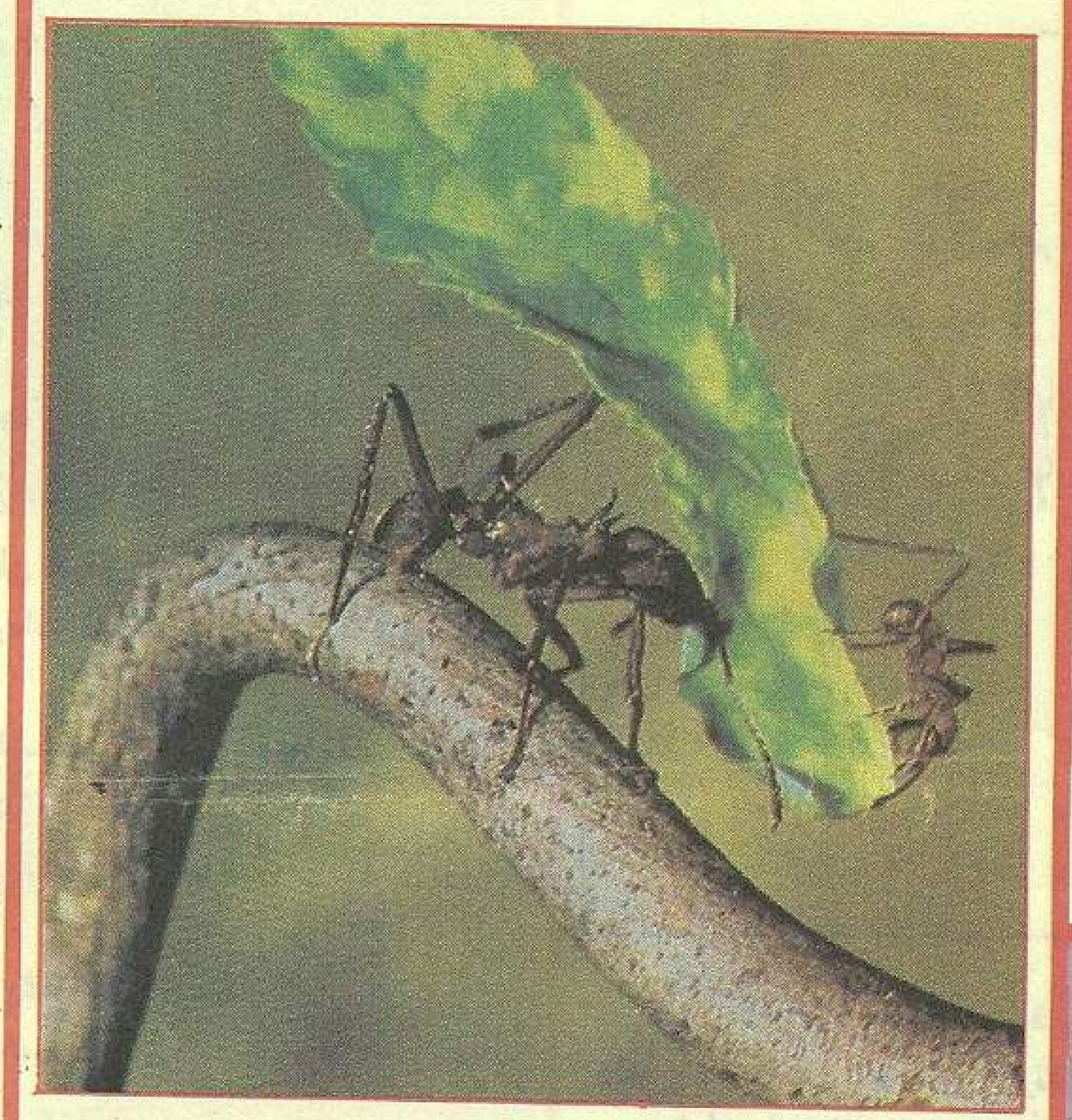
غازات .. تؤثر على الجهاز العصبى

أولُ مرةٍ استعملَتْ فيها الغازاتُ السامةُ بشكلٍ مباشرٍ وليسَ كدخانٍ كانَ فى ٢٢ ابريل ١٩١٥ م فى الحربِ العالميةِ الاولى ، وقدْ القاها الألمانُ على مواقعِ الجنودِ البريطانيينَ ، وفى فرنسا عام ١٩٢٢ م عقدَ فى واشنطن مؤتمرٌ يحرمُ استعمالَ هذا الغازِ ، الا انَّ بعضَ الدولِ ظلَّتْ تستعملُهُ ، بدعوى القيامِ بتجاربَ علميةٍ أو سراً فى بعضِ الحروبِ كما فعلَتْ امريكا فى فيتنام وكوريا .. وآثارُ هذا الغازِ الضارِ على الجسمِ والفكرِ والاعصابِ بشعةٌ إذْ تصيبهُمْ بالشللِ .

وفى عام ١٩٠٧ عقدَ مؤتمرُ للسلامِ فى « لاهاى » وافقَ فيه المؤتمرون على قرارٍ يحرمُ استعمالَ هذه الغازاتِ .. وإنْ كانَ القرارُ لا يزالُ حبراً على ورقٍ .. !!

منية سالم عمر ـ اليمن

النمل .. والخطة المحكمة



روى ضابطٌ مغامرةً له وكانتْ مثيرةً جداً .. فعندمَا كانَ فى الحربِ فى مجاهلِ افريقيا وجنودُهُ اقاموا شهوراً فى الخيامِ التى نصبتْ فى الخلاءِ وسطَ زئيرِ الاسودِ وضجيجِ الافيالِ والافاعِى ، ولم يأبهوا بشيءٍ منْ ذلكَ لانهم احاطُوا انفسَهم بحراسةٍ يقظةٍ قويةٍ .. غيرَ انَّ شيئاً واحداً لمْ يفلحُوا فى التغلبِ عليهِ رغمَ اسلحتِهمُ القويةِ ، ذلكَ هو النملُ .. فقدْ قالَ الضابطُ : لقد كنتُ اسمعُ عنِ النملِ الكثيرَ ، وأعلمُ ما يتصفُ به من جدٍّ ومثابرةٍ .. ولكنْ لم يخطُرْ ببالى انْ يصلَ إلى احكامِ خططِهِ وتدبيرِ أمورِهِ إلى هذا الحدِّ . ففى أحدِ أعيادِنا ارسلَ الينا أهالينا بهدايا العيدِ من حلوى وأطعمةٍ مختلفةٍ قد طالَ غيابُها عنا ، وكانَ نصيبى منها كبيراً ، غير أن الذى أفسدَ سرورِى هو اشتغالُ فكرى بالبحثِ عن مكانٍ أمينٍ ، فوضعتُ الحلوى فى صندوقٍ مغلقٍ ، ووضعتُه على عامودٍ قصيرٍ أقيمَ وسطَ إناءٍ مملوءٍ ماءً ، وأحاطَ بالاناءِ مادةٌ لزجةٌ ليعلقَ بها النملُ عند لمسِهِ لها .

وخرجْتُ أنا وجنودِى فى مهمةٍ ، وعدْتُ ورأيتُ العجبَ .. لقدْ أكلَ النملُ الحلوى كلَّها . فقدْ وصلَ الفوجُ الاولُ للحزامِ الصمغىِّ والتصقَ به ، والفوجُ الثانى عملَ جسراً حتى وصَلَ إلى الماءِ وعجزَ عن عبورِهِ ، فاحضرَ قشاً ووضعَ القشَّ فى الماءِ للعبورِ عليه ، ثم الوصولِ إلى العمودِ القائمِ فى وسطِ الماءِ ، إلى أنْ يصلُوا إلى صندوقِ الحلوى ، واعدادٌ أخرى تَسلقَتِ الخيمةَ منَ الداخلِ وأخذتْ موقعاً رأسياً فوقَ الصندوقِ ، ثم أخذتْ ترتمى عليهِ ولمْ تقفْ فى وجهها أىُّ موانعَ .

محمد عبد الحميد محمد ـ جده

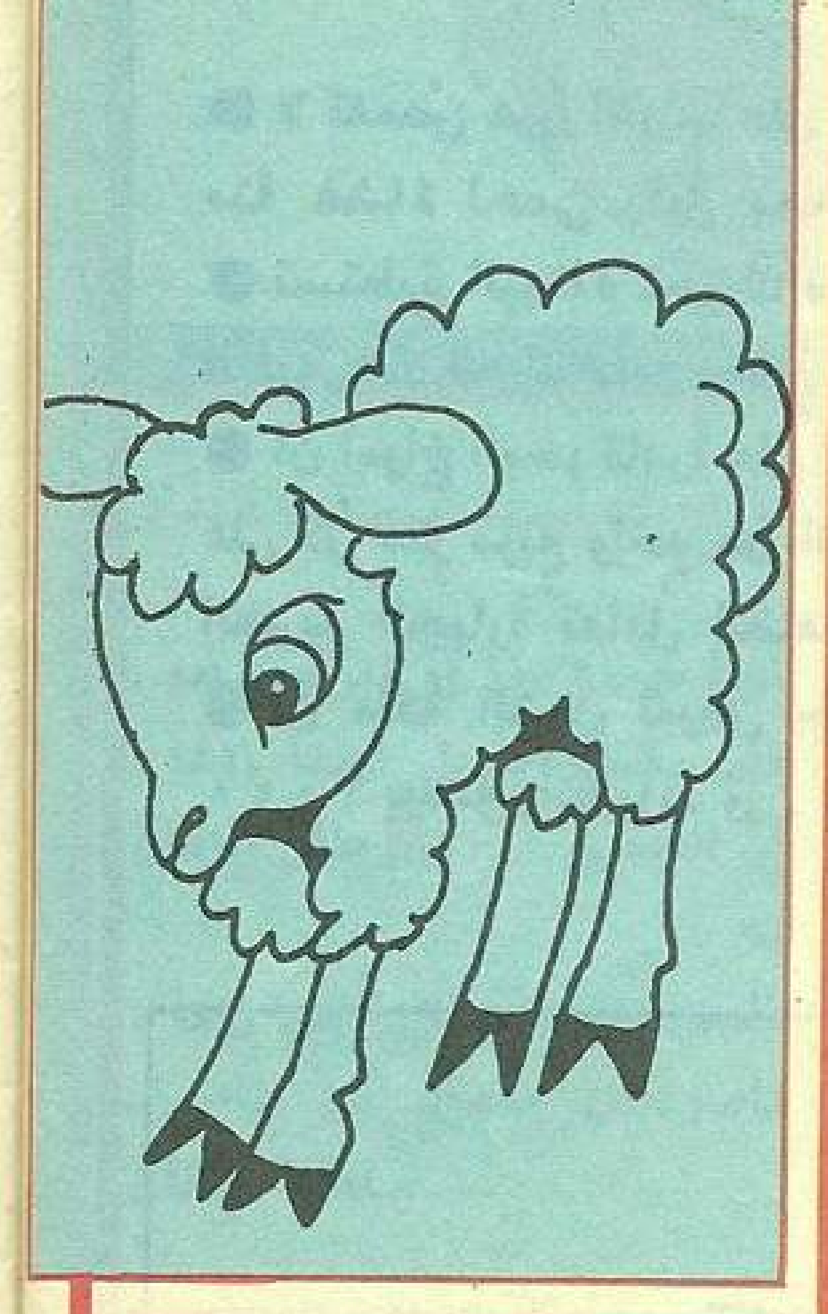
الشـــاة لـى

اختصَمَ رجلانِ فى شاةٍ .. وقد تمسَكَ كلٌ منهمَا برأيِهِ وأخذَا يتخاصمانِ ، وفى هذِهِ الأثناءِ مرَّ رجلٌ ثالثٌ بينهما فقالَا له لقدْ رضينَا بحكمِكَ فاحكمْ بيننا .

فقالَ الرجلُ : إنْ رضيتُمَا بحكمِى فليعدْنى كلُّ منكُما الَّا يعودَ عن قرارِهِ بالموافقةِ على ما ساحكُمُ بِهِ . فواعدَاهُ .

فقالَ الرجلُ : إذنْ أحكمُ بأنْ تكونَ الشاةُ لى وأمسكَ الرجلُ بحبلِ الشاةِ ، ومضَى الرجلانِ ينظرانِ اليهِ بغيظٍ ولا يقدرانِ على ردِّ كلامِهِ ، فقدْ وعدَاهُ بالموافقهِ .

لينا عبد الرحمن علوى ـ اليمن



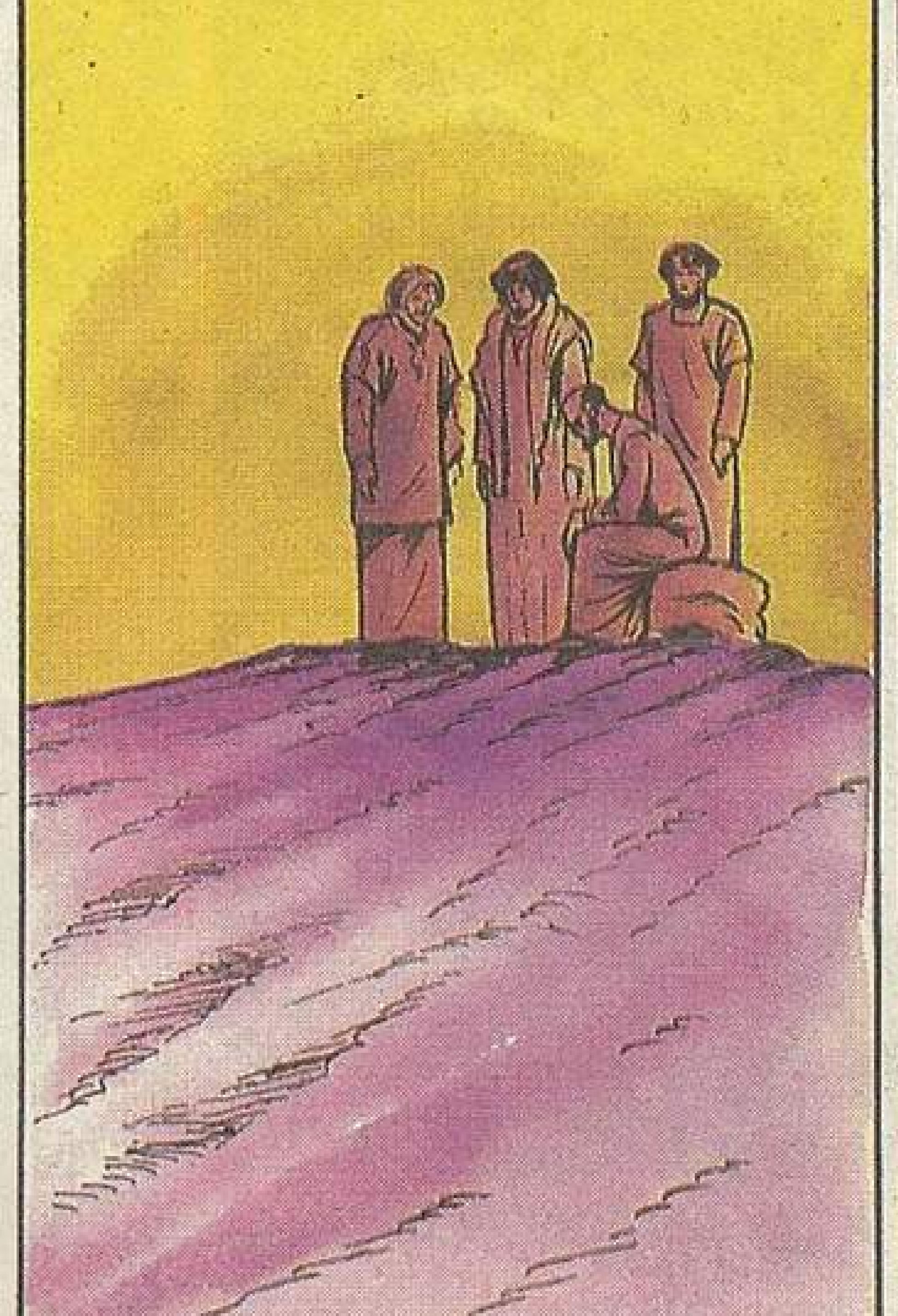
● كل الأصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم ●

وعلم الله تعالى سوء نياتهم فدمّر الله بستانهم ، ولم تعد هناك ثمرة واحدة يجنونها ..

وذهب الإخوة مبكرين كما اتفقوا لجني الثمار ، لكنهم وجدوا البستان وقد دمر تماماً ..



وهكذا أبدى الإخوة ندمهم .. بعد فوات الأوان ، وعزموا على ألا يحرموا الفقراء حقوقهم إذا أبدلهم ربهم بستاناً بدل بستانهم الذي ضاع ..



تمت

هلا بالأصدقاء

سامح عزوز عامر ـ مصر

عبد الله على الزهران ـ السعودية

ناصر على الغامدى ـ السعودية

عادل عمر بشير ـ السعودية

وائل عبدالاله ـ جدة

فيصل عبد العزيز بالغنيم ـ السعودية

محمد ظاهر عواد ـ السعودية

محمد كمال رواش ـ مصر

أنس عبد الله رجب ـ السعودية

محمد سعيد جوهر الفيروز ـ البحرين

علاء الدين يوسف خليل ـ السعودية

آسية محمد باذيب ـ اليمن

وليد خلفان ـ عمان

هشام عبد القادر ـ السعودية

عزيزة يوسف ذهب ـ السعودية

لطيفة محمد أحمد ـ الامارات

ذهبية عيدة يحيى ـ جدة

فهد حيار مطيرى ـ السعودية

سعيد على سعيد ـ السعودية

على سيف الفازى ـ السعودية

سارة منصور اليوسف ـ السعودية

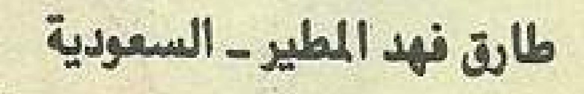
طارق فهد المطير ـ السعودية

متعب مناص عائض ـ السعودية

شروق علوى أحمد ـ الامارات

اسماء مصطفى احمد ـ مصر

سمير ابراهيم عبد العظيم ـ السعودية







إشراف : يسرى حمدى

اعرف أندية بلدك

نادى المجد الرياضى بينبع يحقق بطولات الناشئين الفردية ويشارك ثقافياً فى المعارض الدولية بالخليج



● رئيس نادى المجد بينبع الاستاذ / هاشم خضر خلاف بمكتبه بالنادى ●

أبنائى الاعزاء باسمكم أطالبُ كلَّ أنديةِ المملكةِ بإرسالِ بياناتٍ ومعلوماتٍ عنها وصورٍ لمنشآتها ولنجومها لكى نقدمها لكم على التوالى لتتعرفوا على أندية بلدكم كما نقدمُ لكم معلوماتٍ وبياناتٍ عن الاتحاداتِ الرياضيةِ .

هذا وقد استجابَ بالفعل عددٌ لا بأسَ به من أنديةِ المملكةِ وأرسلها لنا ونبدأ فى هذا العددِ بنشرِ معلوماتٍ وبياناتٍ عن نادى المجدِ بمدينةِ ينبعَ التابعةِ لمنطقةِ المدينةِ المنورةِ .

وعددُ أنديةِ المملكةِ بلغ ١٥٣ نادياً - وقد تبادرَ إلى ذهنى اقتراحٌ نقدمُهُ للرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ وهو أنْ تتخصصَ الأنديةُ فى الألعابِ فاندية تتبنى الألعابَ الفرديةَ وأخرى الجماعيةَ على أساسِ تحقيقِ بطولاتٍ وتقديمِ نجومٍ للمنتخباتِ - وهذا لا يمنعُ أنْ يكونَ هناك عددٌ من الأنديةِ تضمُّ الألعابَ التى تتميزُ بها وتنافسُ فعلاً على بطولاتها .

نبدأُ منْ هذا العددِ فى تقديمِ بياناتٍ ومعلوماتٍ عنْ أنديةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ والتى بلغَ عددُها ١٥٣ نادياً - وطبعاً كلُّ نادٍ يرسلُ لنا بمعلوماتِهِ سنقومُ على الفورِ بنشرِ المعلوماتِ مع صورٍ وشعارِ النادى حتى يتسنَّى لكل قارىءٍ منْ قراءِ مجلةِ « باسم » أنْ يعلمَ ولو جزءاً بسيطاً عن أنديةِ بلدِهِ .

نادى المجد الرياضى

نادى المجدِ الرياضىُّ بمدينةِ ينبعَ تابعٌ لمنطقةِ المدينةِ المنورةِ تأسسَ فى



● شعار نادى المجد ●

٢٨ / ٤ / ١٣٨٦هـ بالقرارِ الوزارىِّ ٦٣٤ وهو أولُ نادٍ يرخصُ له نهائياً بمدينةِ ينبعَ .

فقد تأسسَ النادى على يدِ نخبةٍ كبيرةٍ منْ شبابِ ينبعَ المتحمسِ النشيطِ الذى يسعَى لنشرِ الرياضةِ فى هذا البلدِ الطيبِ وعلى رأسِهم هاشم خضر عثمان .

وبالنسبةِ لأسماءِ رؤساءِ النادِى فهم الأستاذ خضر عثمان خلاف مديرُ أحوالِ ينبعَ سابقاً منْ عام ١٣٨٦ - ١٤٠٨ هـ ثمَّ الأستاذُ هاشم



نادى هواة طوابع البريد

أسماك التونة على طوابع البريد (١)



فى أوائلِ الصيفِ، وعندَ اعتدالِ الجوِّ، يمكنُ رؤيةُ عشراتِ الآلافِ منْ كراتٍ شفافةٍ صغيرةٍ لا تزيدُ على حجم رأسِ الدبوسِ، سابحةً فى أعماقِ البحرِ حولَ شواطىء البحرِ المتوسطِ، لا يزيدُ حجم كل كرةٍ منها على ٢٠/١ منَ البوصةِ، وتوجدُ داخلَ غلافٍ صغيرٍ على هيئةِ كبسولةٍ Capsule وبها نقطةٌ صغيرةٌ منَ الزيتِ هى التى تحفظها عائمةً. هذهِ الكراتُ الصغيرةُ هى بيضُ سمكِ التونةِ، الذى سيخرجُ منْ كلِّ منه مخلوقٌ صغيرٌ ضعيفٌ، سيصلُ طوله فى النهايةِ إلى ما يزيدُ على ٣ أمتارٍ كما يزيدُ وزنه على ١٠٠٠ رطل!

على أنه لا تصلُ إلى هذا الحجمِ إلا نسبةٌ صغيرةٌ جداً من سمكِ التونةِ، إذْ تلتهمُ أنواعٌ مختلفةٌ من السمكِ معظمَ هذا البيضِ، أما أسماكُ التونةِ المتبقيةُ على قيدِ الحياةِ، فإنها لا تغدو الفريسةَ المحببةَ لأسماكِ القرشِ الشرهةِ فحسبُ، ولكنها تصبحُ الطعامَ السائغَ الذى يبحثُ عنه الانسانُ. لكنَّ البحرَ دائماً مكتظٌ بسمكِ التونةِ، لأن كلَّ أنثى تضعُ عدةَ ملايينَ منَ البيضِ كلَّ عامٍ.

بعدَ وضعِ البيضةِ بحوالى ٤٨ ساعةً، تنفجرُ وتخرجُ منها سمكةٌ صغيرةٌ عاريةٌ، أى سمكةٌ بدونِ زعانفَ لا يزيدُ طولُها على ١٠/١ من البوصةِ. وبعدَ ثلاثةِ شهورٍ، تزنُ رطلًا واحداً تقريباً، ثم بعدَ عام تزنُ حوالى ٨ أرطالٍ ويبلغُ طولُها ٦٠ سنتيمتراً، ولا يصلُ وزنُها إلى ٢٠٠ رطلٍ إلا فى أوائلِ العامِ الخامسِ. بيدَ أنها لا تصلُ إلى أقصى حجمِها إلا عندما يصبحُ عمرُها ١٥ أو ٢٠ سنةً.

وعلى الرغمِ منْ أنَّ جسمَ سمكِ التونةِ قوىٌ جداً، فإنه خفيفُ الحركةِ. ومعَ كبرِ حجمِهِ، فإن الزعانفَ الذيليةَ المقوسةَ والقويةَ مع جسمِهِ المغزلىِّ الشكلِ، تمكنه منَ الحركةِ فى اندفاعٍ ووميضٍ. ولونُ ظهرِ سمكِ التونةِ أزرقُ مائلٌ إلى السوادِ، بينما لونُ الجانبينِ والبطنِ رمادىٌ يميلُ إلى اللونِ الفضىِّ. والجسمُ مغطىً بقشورٍ صغيرةٍ Scales، إلا أن القشورَ الموجودةَ على منطقةِ الصدرِ حجمُها كبيرٌ إلى حدٍّ ما، وتكونُ درعاً، تستخدمُ كسلاحٍ للوقايةِ.

يعيشُ الكثيرُ منْ سمكِ التونةِ فى المحيطِ الأطلنطىِّ والبحرِ المتوسطِ، وبينمَا لا توجدُ هذهِ الأسماكُ إلا فى أجزاءٍ منَ المحيطِ الأطلنطىِّ معتدلةِ الجوِّ، فإنها توجدُ فى كلِّ مكانٍ من البحرِ المتوسطِ، على الأقلِ فى أوقاتٍ معينةٍ منَ السنةِ. ومعَ ذلكَ فإننا لا نعرفُ حتى الآنَ كلَّ شيءٍ عنْ حياةِ سمكِ التونةِ. إذ تختفى الأسماكُ شتاءً منَ البحرِ المتوسطِ، وهذه العادةُ


يا سلامْ ..
هذهِ هيَ
الحياة ..
وبسرعة ..


كوكوكو
كو
طلع الصباح
يافتاح ياعليم
والراحة تامة
والجسم سليم ..


أغسلُ
وجهي وأمشطُ
شعري ..


هناكَ
شيء يدفعني
رغمًا عني ..


نظافة
بالإكراهِ .. أكادُ
أختنق
آي ي !
آي ي !
رقبتي ..


أخيراً.. ثبت اللوحة المزيفة فى نفس إطار الأصلية.. إنه عمل يتسم بالدقة الشديدة.. هاها.. أعتقد أننى استحق ذلك المقابل المادى البسيط هاهاهاها.


كأنها اللوحة الأصلية تماماً.. نفس الألوان.. نفس التأشير.. نفس الخطوط.. لا يستطيع أن يعرف الفارق إلا "الخبير" فى اللوحات الفنية.. هاهاها..


قف عندك أيها اللص..

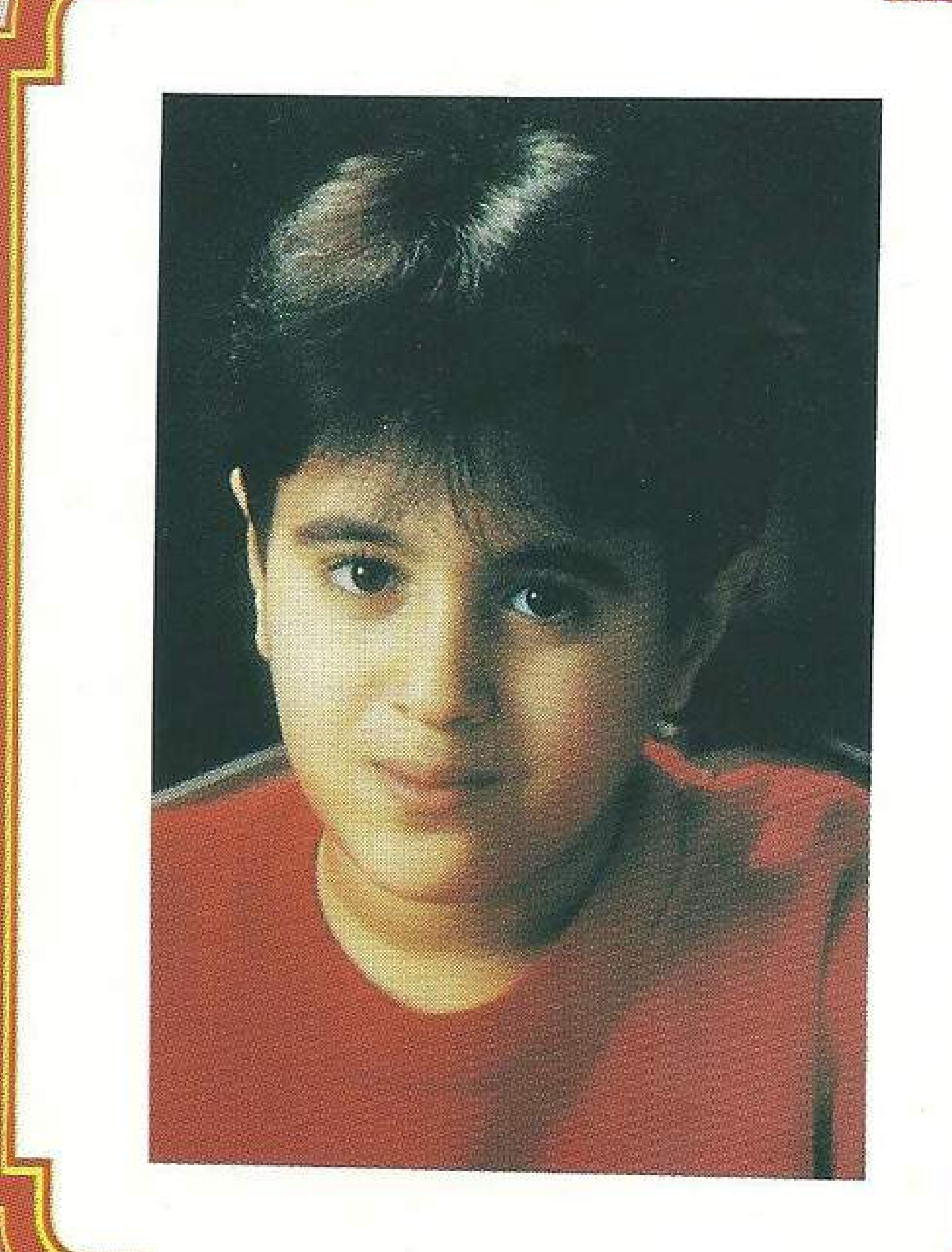

أنت يا من ائتمنتك إدارة المتحف على حراسة كنوزها الفنية.. تقوم بهذه الفعلة الشنعاء.. لقد كشفنا حيلتك الرخيصة فى استبدال اللوحات الأصلية بأخرى مزورة.. سلم نفسك الآن..


كم عدد اللوحات التى استبدلتها.. لقد سرقت كنوز المعرض الفنية.. يجب أن تعيد كل اللوحات التى سرقتها.. وإلا..



صــــور الأســـبوع

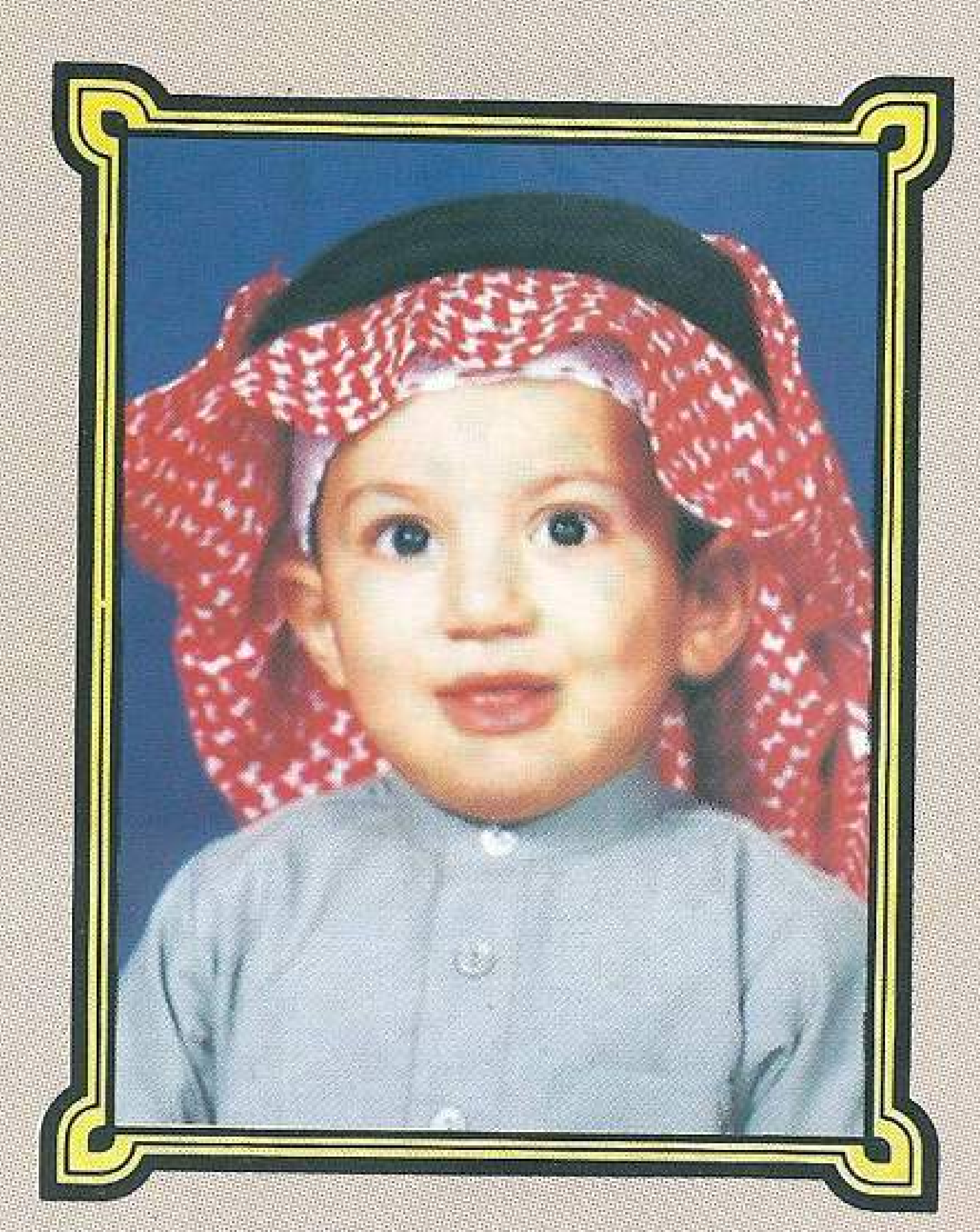
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



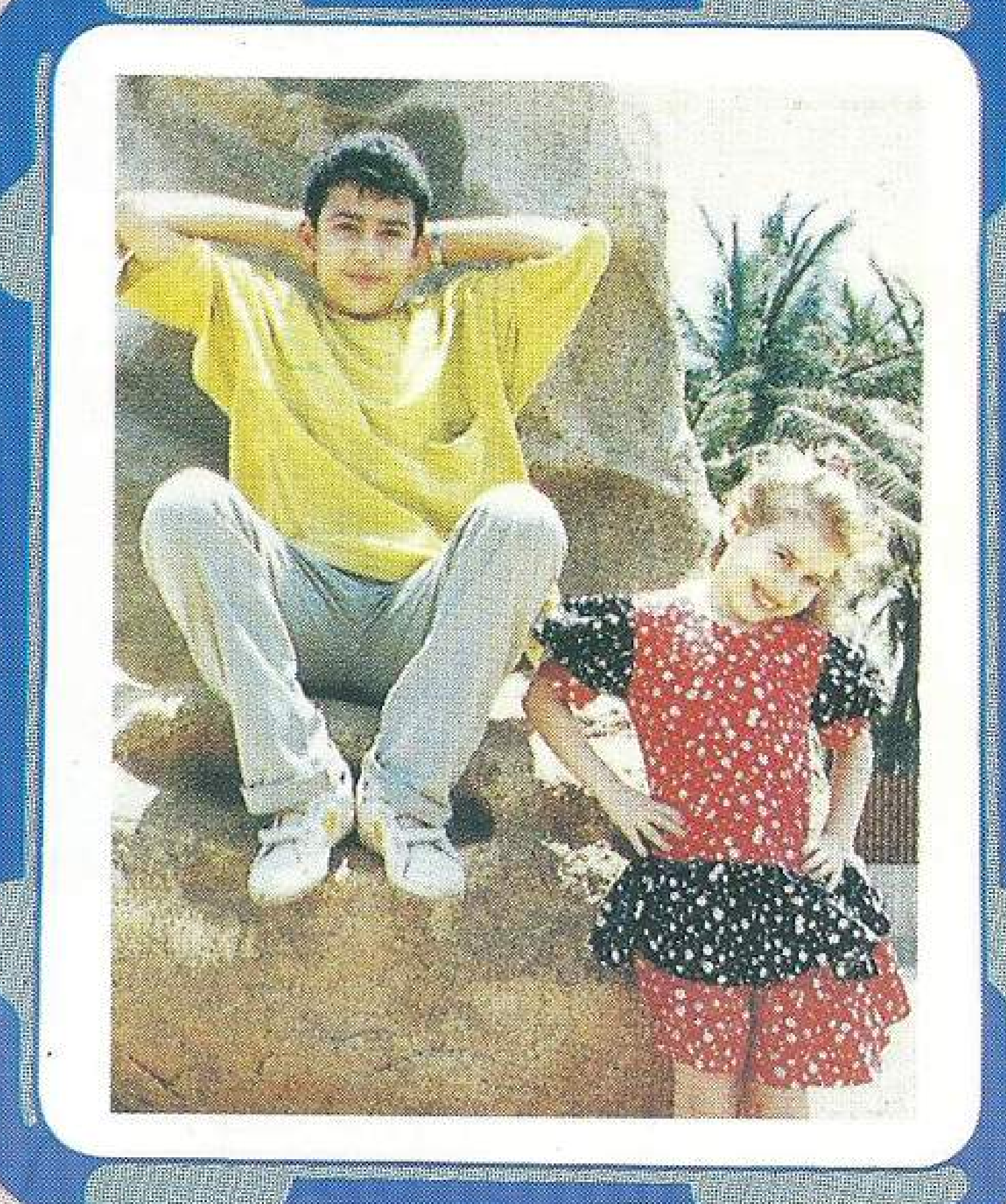
سعيد سالم حمد - السعودية



أحمد عبدالرازق - مصر

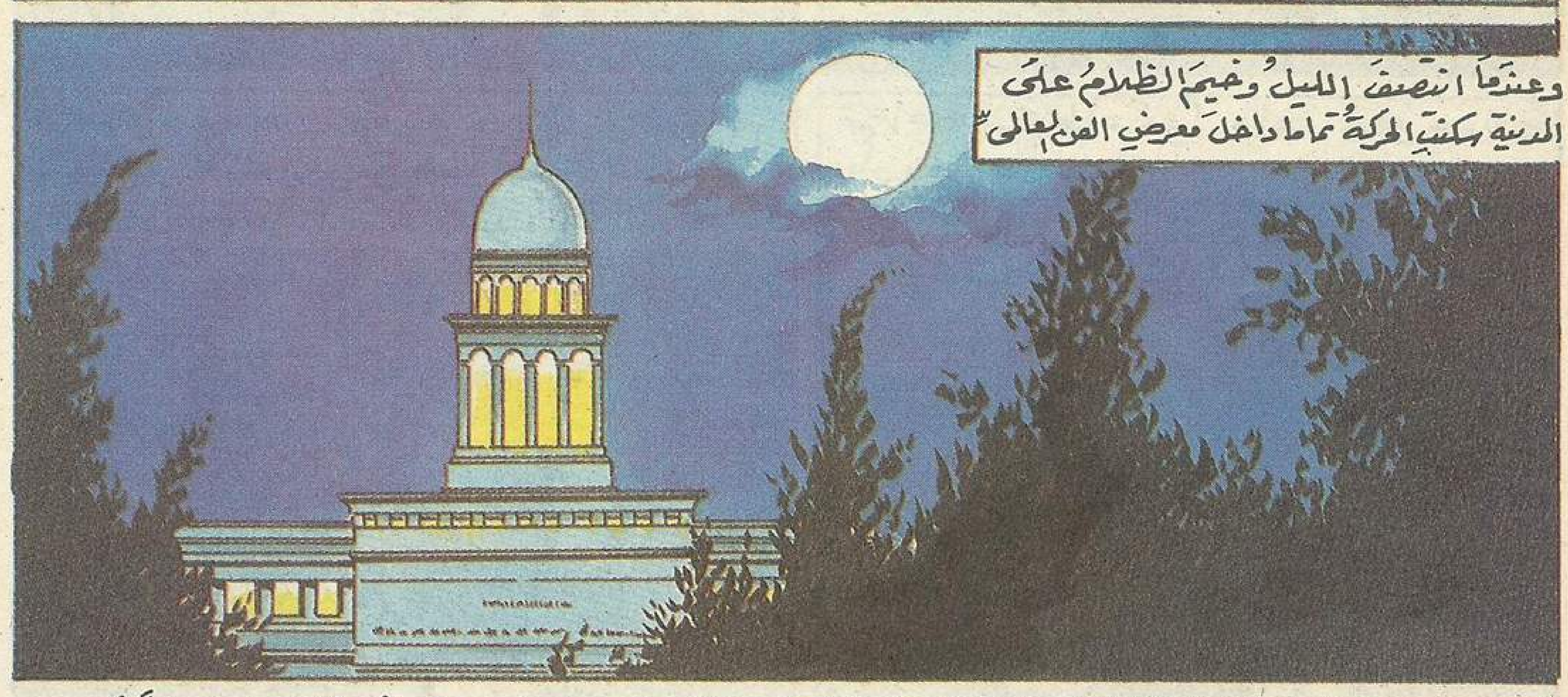


محمد فؤاد محمد - السعودية



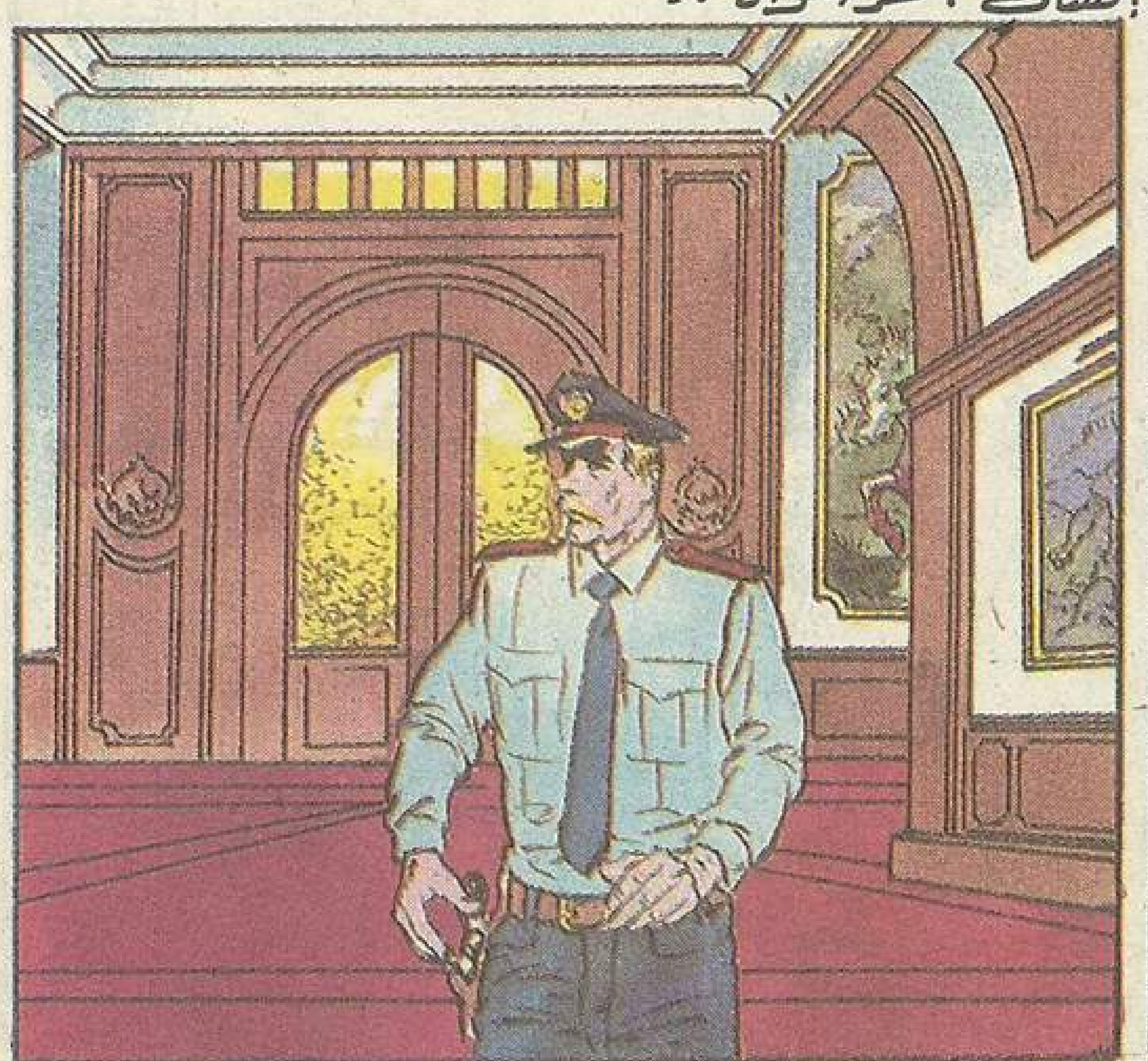
مازن ونهلة محمد عصفور - مصر







وعندما خرج حارس الأمن الأول.. أخذ الثاني يتلفت يمينه ويساره ليتأكد بصفة نهائية من خلو قاعة العرض من أي إنسان آخر سواه..



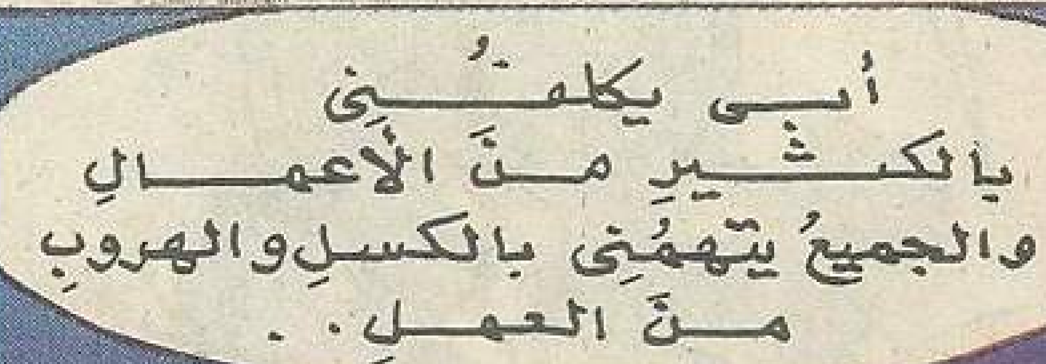


الحلقة الثانية والأخيرة: أثناء زيارة باسم مع صديقه لأحد المعارض الفنية.. اكتشف أن هناك أحد الأشخاص الذين يستبدلون اللوحات الفنية الأصلية بأخرى تشبهها تماماً ولكنها مزورة، وقرر الجميع مراقبة صالة العرض عن طريق أجهزة التحكم التليفزيونية..

أيها السادة.. من هنا نستطيع مراقبة كل جزء فى صالة العرض.. لا يستطيع أحد الدخول أو الخروج إلا وسجلته كاميرا المراقبة التليفزيونية.. سنقوم بالمراقبة من الآن..

ويجب أن نأخذ حذرنا ولا نجعل الكاميرات تدور بكثرة فى مختلف زوايا الصالة وإلا انتبه ذلك اللص بأن هناك من يراقبه..


الصيد الوفير
من زمانٍ بعيدٍ وصيدُ السمكِ بكلِّ أنواعِهِ يشغلُ بالَ الصيادين فقد كانَ الصيدُ قليلاً عن طريقِ الحِرابِ ولأنواعٍ محدودةٍ من الأسماكِ
رسوم:
سيناريو: عادل عبد العال
أصبحَ الصيدُ صعباً تلكَ الأيامَ.
الأسماكُ أصبحت لا تقتربُ من الشواطئ.. ماذا حدثَ؟
ها هي سمكةٌ كبيرةٌ.. إقتربْ إقتربْ..
لا يمكنُ.. الأمواجُ الأمواجُ.
لم نصطدْ شيئاً اليومَ.. ما العملُ الآنَ.. سأستريحُ قليلاً ثمَّ أبحثُ عن حلٍّ..
ماذا يفعلُ هذا العنكبُ؟
؟!
يا لها من فكرةٍ رائعةٍ.


أحلام الفتى مهران!
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: الهريدى


أبي يكلفني بالكثير من الأعمالِ والجميعُ يتهمني بالكسلِ والهروبِ من العملِ..


لو أجدُ خاتمَ سليمانَ أو مصباحَ علاءِ الدينِ لارتحتُ من همٍّ كبيرٍ..


ما هذا؟ نحلة لها وجهُ إنسانٍ؟!


غير معقولٍ..
أنا نحلةُ الأمنياتِ.


ياسلامْ سَلِّمْ.. النحلة بتتكلِّمْ..
سوف أحققُ لكَ ما تريدُ.. كلُّ ما تفكرُ فيه يتمُّ في الحالِ..
ياسلامْ.


.. وإلاَّ مـاذا يا أمينَ المتحفِ .. هاها ها ..
كلُّ هذهِ اللوحاتِ مِنْ حقِّي أنا .. أنا أستطيعُ
الاستفادةَ بها أكثرَ مِنَ الذينَ
يشاهدونَها فقط ..


هاهاها .. هل تريدُ أنْ
تعرفَ كمْ لوحةً استبدلتُها
لقدِ استبدلتُ كلَّ لوحاتِ
المعرضِ كلِّها .. كلِّها ..


وهذهِ اللوحةُ التي في يدي هيَ آخرُ لوحةٍ
ياسيدي .. استطعتُ طوالَ سنواتِ عملي
في هذا المتحفِ أنْ استبدلَها لوحةً .. لوحةً ..


لا .. لا .. لنْ تفلتَ بجريمتكَ
دونَ عقابٍ .. يجبُ أنْ تسلمَ
اللوحاتِ الأصليةَ ..
للأسفِ .. لنْ أحققَ آخرَ أمنيةٍ لكَ في
حياتِكَ .. ستموتُ .. لأنكَ الشاهدُ الوحيدُ
أنتَ وصديقُكَ .. هاهاها .. خذْ ..

بيوت الله في الأرض

بيوتُ اللهِ فى الأرضِ هىَ المساجدُ .. وهذا يرشِدُنا إلى الدورِ الهامِّ والضروريِّ الذى يقومُ بهِ المسجدُ فى حياةِ المسلمينَ .. فمنذُ انتقلَتِ الدعوةُ الإسلاميةُ مِنْ مكةَ المكرمةِ إلى المدينةِ المنورةِ ، بهجرةِ الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ والمسلمينَ ، والمسجدُ يقومُ بدورٍ هامٍّ وحيويٍّ فى حياةِ المسلمينَ .. ويكفي للتدليلِ على ذلكَ أنَّ أولَ بناءٍ بناهُ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ بعدَ هجرتهِ الشريفةِ إلى المدينةِ المنورةِ ، كانَ هوَ المسجدَ ..

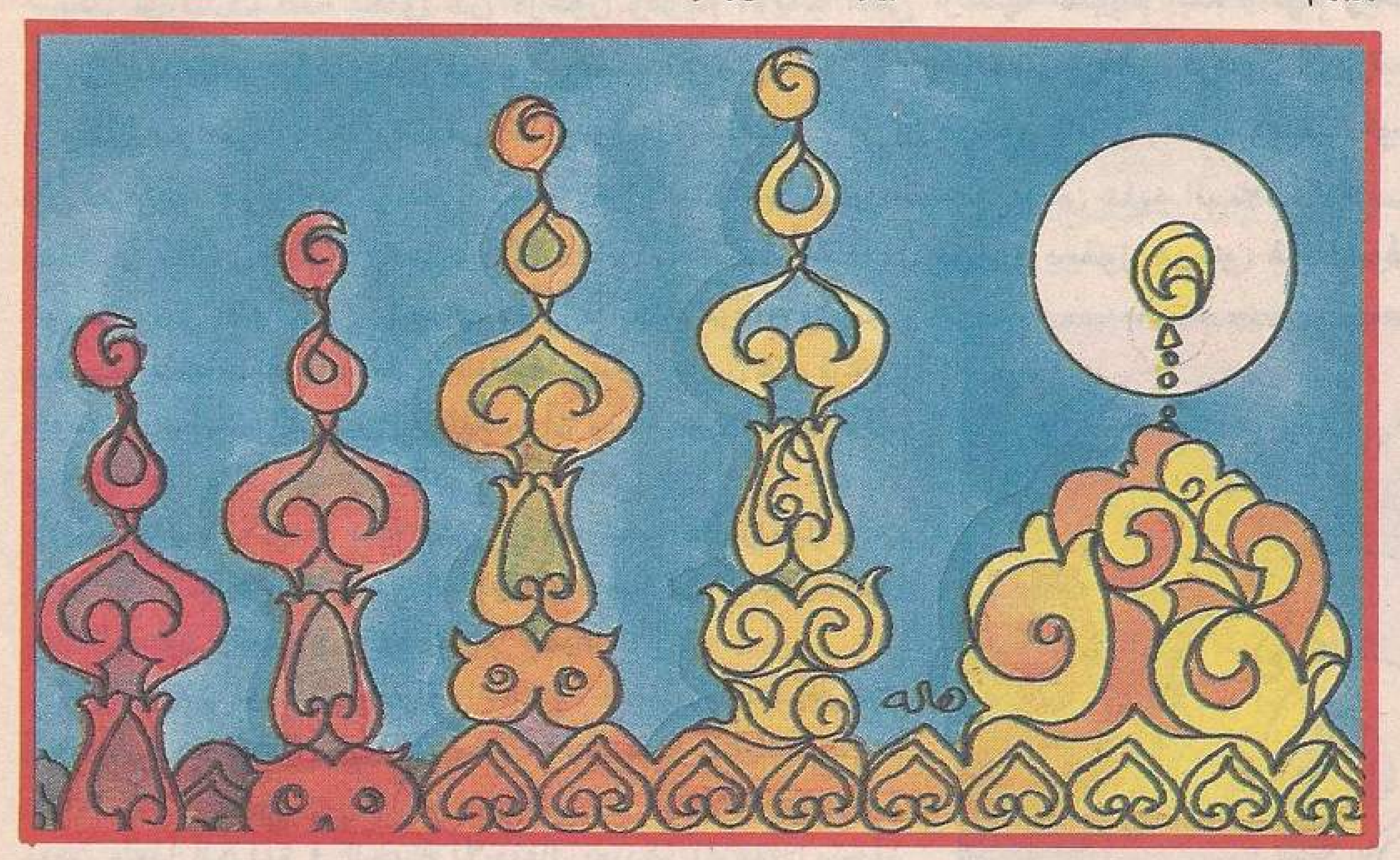
ومنذُ ذلكَ الحينِ أصبحَ مسجدُ الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ هو المكانَ الذى يلتقِى فيهِ المسلمونَ ـ منْ مهاجرينَ وأنصارـ بالرسولِ المعلمِ القائدِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ .. فالمسجدُ هو المكانُ الذى يضمُّ المسلمينَ للصلاةِ ، وهوَ المكانُ الذى يعلمُهمْ فيهِ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ أمورَ دينِهمْ ودنياهُمْ .. وهوَ المكانُ الذى أسسَ فى صدورِ المسلمينَ الأوائلِ وقوى فى نفوسِهمْ رابطةَ الاخوةِ الاسلاميةِ . هذهِ الرابطةُ التى دفعتْهُمْ إلى التعاونِ على البرِّ والتقوى .. فما يكادُ المسلمُ يفتقدُ صاحبهُ فى المسجدِ ، لأنّه تأخرَ عنْ أداءِ الصلاةِ فى جماعةٍ ، حتى يسارعَ إلى السؤالِ عنْهُ ، وتعرُّفِ أحوالِهِ وأخبارِهِ .. فإنْ كانَ مريضاً خفَّفَ عنْهُ ، وإنْ كانَ مكروباً أو محزوناً واسَاهُ وتحمَّلَ معه ، وإنْ كانَتْ له حاجةٌ يستطيعُ قضاءَهَا ، قضاهَا عنه ..

إذَنْ فقد كانَ المسجدُ هُوَ حياةَ كلِّ هؤلاءِ المسلمينَ الأوائلِ ، لأنهمْ كانُوا يحيَوْنَ ، ويمارِسُونَ شئونَ حياتِهمْ ودنياهُمْ وأُخْرَاهُمْ منْ خلالِ المسجدِ .. وكانُوا عنْ طريقِ المسجدِ يحرصُونَ على علاقَتِهِمْ بعضُهمْ بالبعضِ ، بنفسِ القدرِ الذِى يحرصُونَ بهِ على علاقتِهمْ بربِّهم ..

وقد ظلَّتِ المساجدُ فى الإسلامِ تؤدِّى وظيفَتَها فى حياةِ المسلمينَ على النحوِ الرائعِ الجميلِ ، حتى جاءَتْ فتراتُ الضعفِ وعصورُ الاستعمارِ ، الذى حاولَ قصرَ وظيفةِ المسجدِ ودورِهِ على أداءِ الصلواتِ فقط ..

لكنَّنا اليومَ نشهَدُ بفضلِ اللهِ عودةً إلى الدورِ الذِى قامَ بهِ المسجدُ منذُ ظهورِ الدعوةِ الإسلاميةِ .. وهذَا يبشِّرُ بخيرٍ كثيرٍ ، والحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ .

*****



واحة القراء

● الصديق : أحمد جندى ـ الرباط ـ يسألُ : لماذا أرادَ أبرهةُ الحبشىُّ هدمَ الكعبةِ المشرفةِ فى عامِ الفيلِ ؟

ـ لأنه بَنَى بيتاً فى اليمنِ ، وطلبَ منَ الناسِ أنْ يحجُّوا إليهِ ويتركُوا الحجَّ إلى الكعبةِ المشرفةِ ، فلمّا لمْ يحجَّ إلى بيتِهِ أحدٌ قررَ هدمَ الكعبةِ ليصبحَ بيتُهُ هوَ البيتَ الوحيدَ الذى يحجُّ الناسُ إليه ، فهزمَهُ اللهُ .

● الصديق : باسم طلحة الروبى ـ مكةُ المكرمةُ ـ يسألُ : هلْ يجوزُ تأخيرُ صلاةِ العشاءِ إلى منتصفِ الليلِ ؟

ـ لقدْ أمرَنا اللهُ سبحانَه أنْ نحافظَ على أداءِ جميعِ الصلواتِ فى أوقاتِها المعلومةِ ، ولكنْ إذَا كانَتْ هناكَ ضرورةٌ قاهرةٌ كالسفرِ أو العملِ أو المرضِ أو غيرِهَا ، يجوزُ تأخيرُ أداءِ صلاةِ العشاءِ .

● الصديقة : مها بهاء الدين ـ جدة ـ تسألُ : هل يجوزُ العطسُ أثناءَ الصلاةِ ؟

ـ نعمْ .. ولا تبطلُ الصلاةُ ، لأنَّ ذلكَ لا يتعمَّدُهُ المصلِّى .

● الصديق : على محمد عارف ـ الرياض ـ يسألُ : ما حكمُ التجسسِ فى الاسلامِ ؟

ـ لقد نَهىَ الإسلامُ نهياً قاطعاً عن تجسُّسِ المسلمِ على أخيهِ المسلمِ أو تتبعِ أسرارِهِ وعوراتِهِ ، ولكنْ إذَا كانَ التجسُّسُ على الأعداءِ فى زمنِ الحربِ أو السلمِ بهدفِ حمايةِ أمنِ المسلمينَ ، فإنه مباحٌ .

● الصديقة : موزة على عبيد ـ الامارات ـ تسألُ : هلْ يجوزُ البكاءُ فى الصلاةِ ؟

ـ إذا كانَ البكاءُ منْ خشيةِ اللهِ وخوفِ عقابِهِ فهوَ جائزٌ ، أماَّ البكاءُ لأمرٍ منْ أمورِ الدنيا كفقدِ عزيزٍ أو غيرِهِ ، فهوَ غيرُ جائزٍ فى الصلاة .

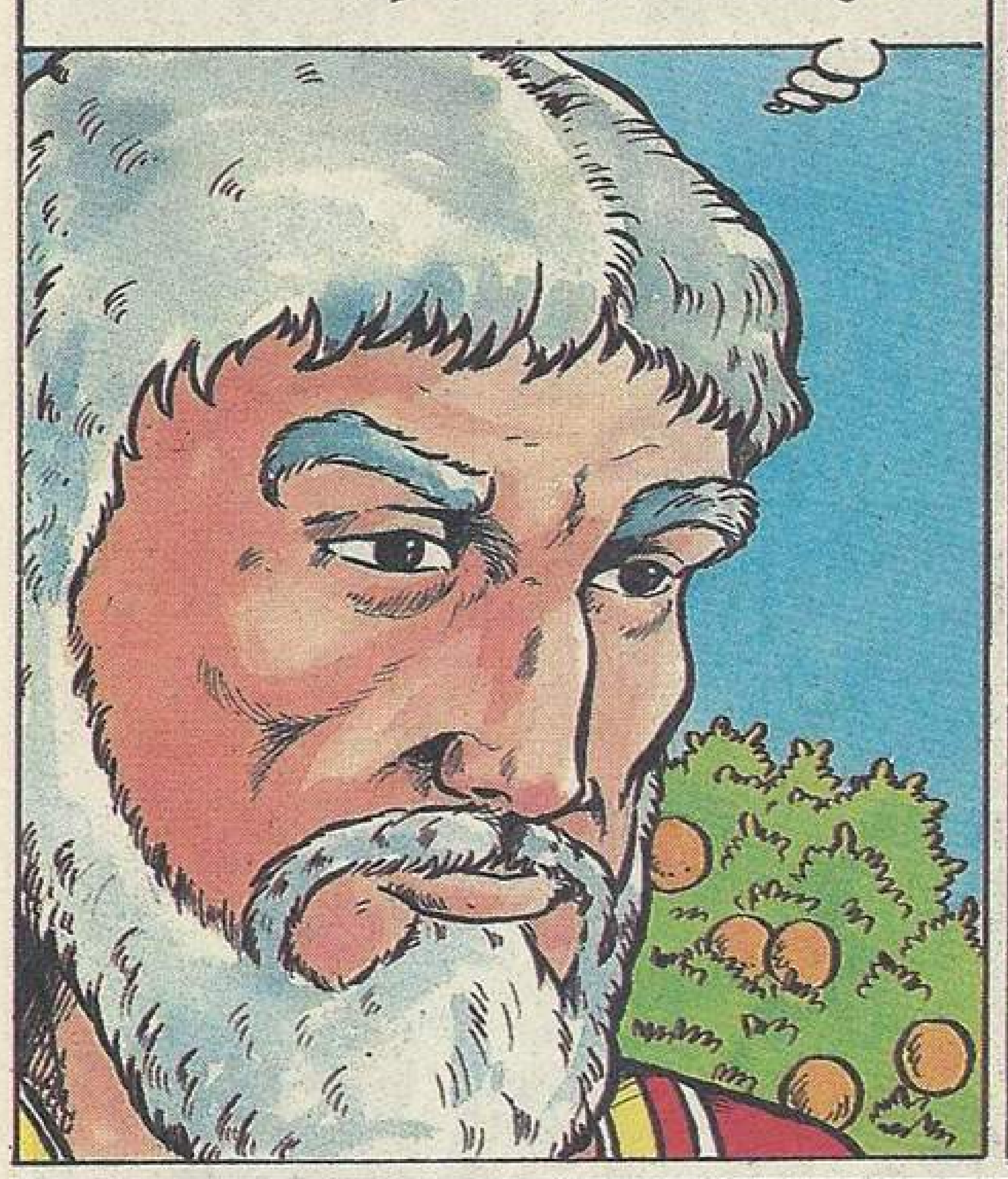
قصة البستان

يكتبها: عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم: إبراهيم سمره

في قديم الزمانِ، كانَ لرجلٍ بستانٌ مثمرٌ بشتَى أصنافِ الفاكهةِ، وكانَ صاحبُ البستانِ رجلًا صالحًا منَ الأممِ السابقةِ..



ولكنْ قبلَ أنْ نبيعَ الثمارَ يجبُ أنْ نتصدَّقَ منها على الفقراءِ والمساكينِ واليتامَى والمحتاجينَ.. نعمْ نخرجُ زكاةَ البستانِ أولاً.. ثمَّ نبيعُ الزائدَ عنْ حاجتِنا..



وفي اليومِ التالي بدأَتْ عمليةُ جنيِ الثمارِ، وكالعادةِ تجمعَ الفقراءُ لأخذِ نصيبِهِمْ منْ زكاةِ الثمارِ..

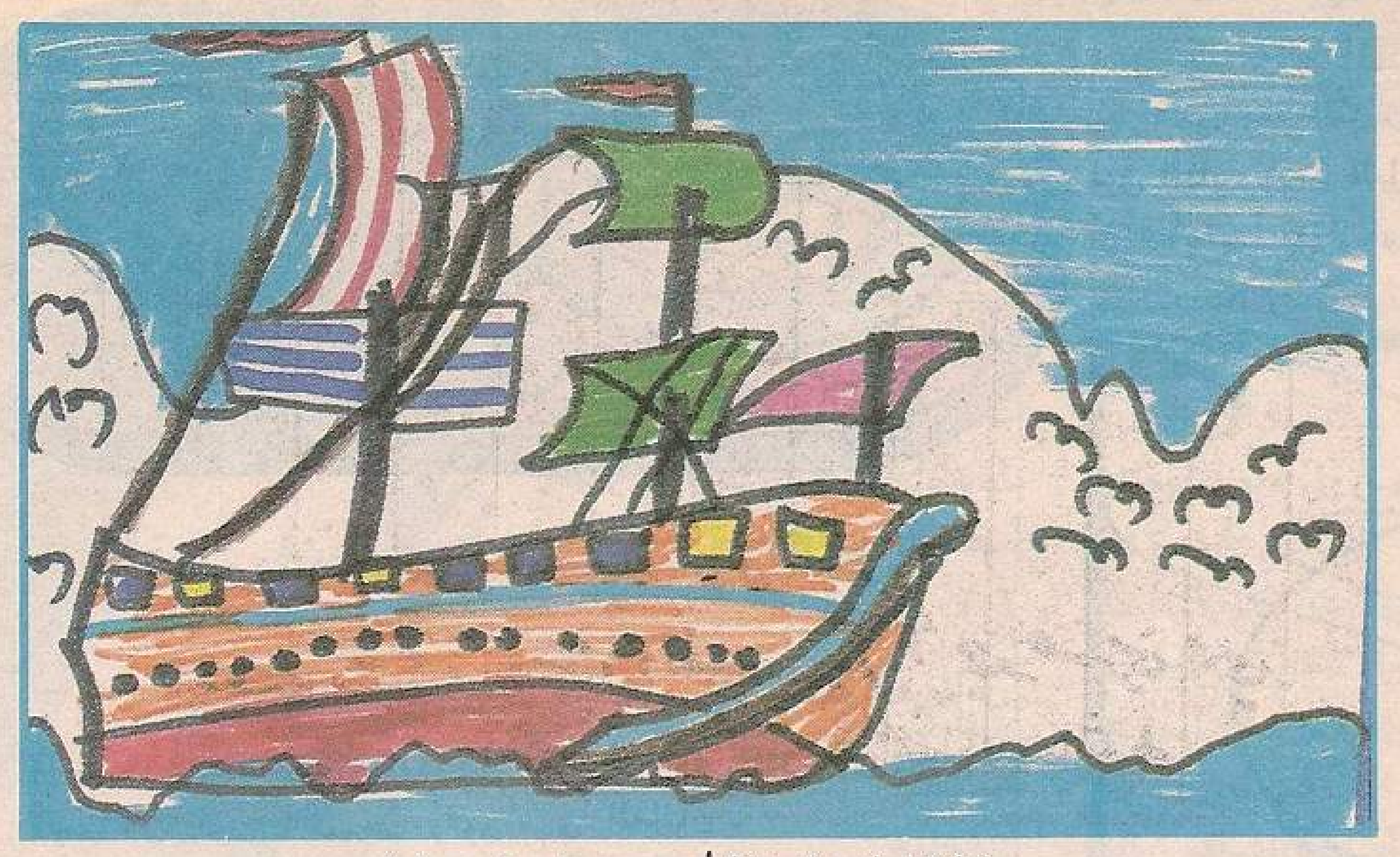


ولكنَّ تصدُّقَ الأبِ بجزءٍ منْ ثمارِ البستانِ على الفقراءِ لمْ يكنْ يعجبُ الأبناءَ..

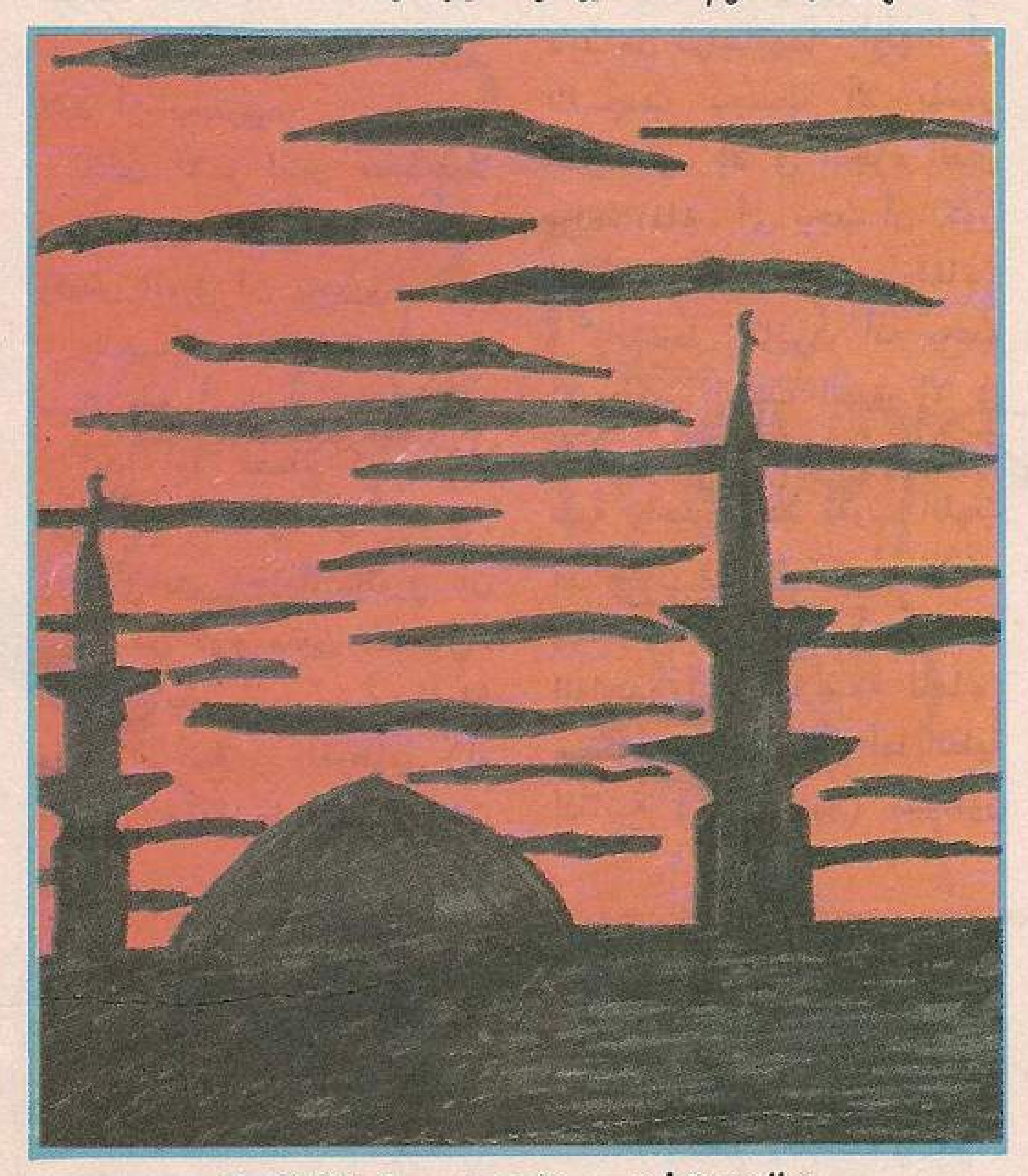
إنَّ أبانَا يكثِرُ منْ إعطاءِ الثمارِ للفقراءِ.. رغمَ أنهُمْ لاَ يتعبُونَ في زراعتِهَا..

لقدْ تحدثْتُ معَ أبي مراراً في هذَا الأمرِ لكنه مُصِرٌّ.. يقولُ إنَّه يخرجُ زكاةَ الزرعِ..





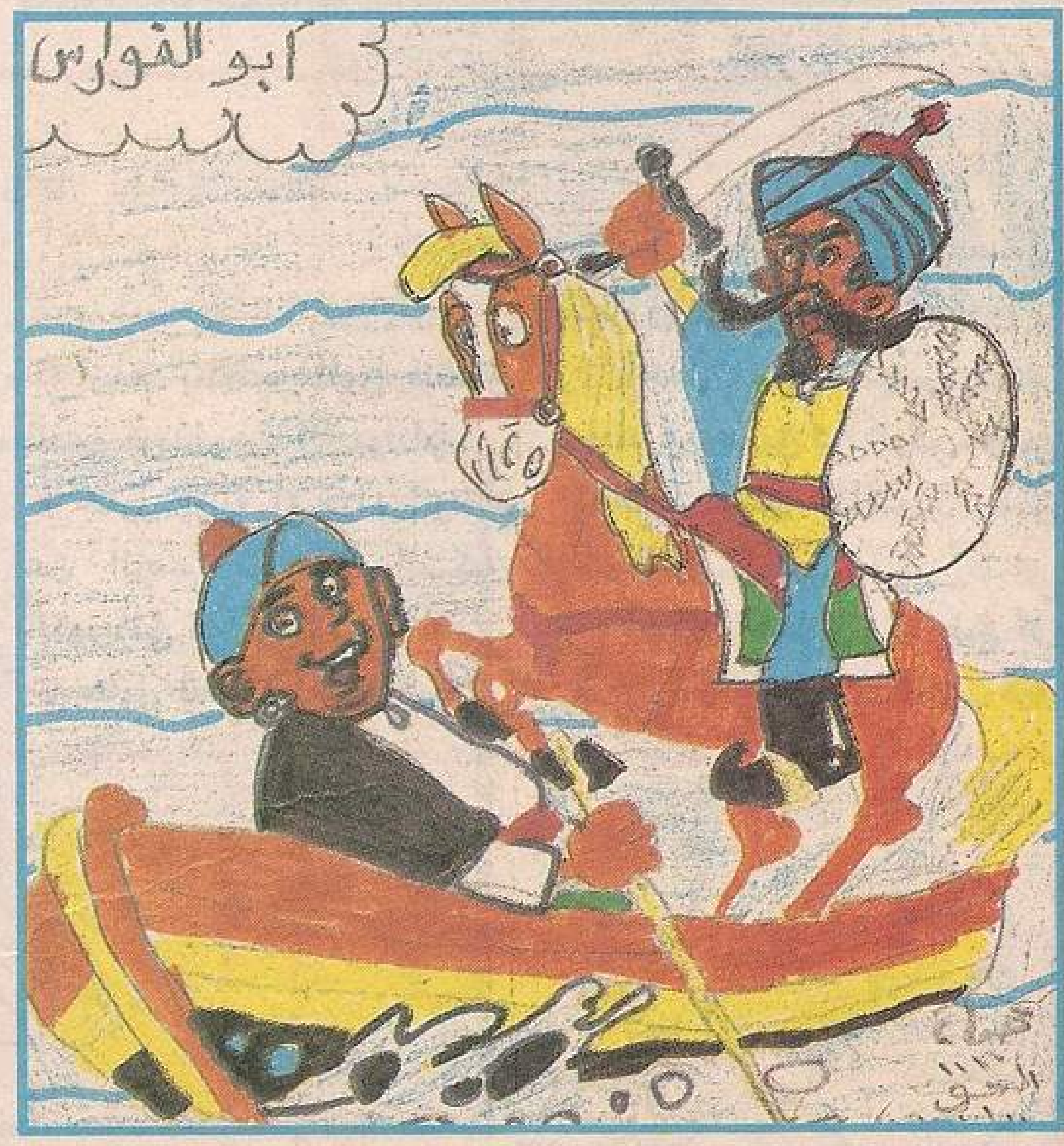
سفينة شراعية من الصديق / أحمد حسين على ـ خميس مشيط



من الصديق / عيسى هارون عيسى / مكة المكرمة



من الصديق / سيف مسلم الدرعى ـ الامارات



أبو الفوارس من الصديق / ضياء الحق الفلوس ـ المغرب



من الصديـق / محمـد مساوى حـدادى ـ السعوديـة



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

بستان .. باسم

سلطنة عمان ـ سعود عامر العامرى .

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ صديقى عبدالله بن هلال بن سلطان الدغيتى .

وسألتُهُ :

● ما هى أحبُ المجلاتِ إليكَ ؟

ـ أحبُ المجلاتِ وأفضلُها « باسم » .

● منذُ متى وأنت تقرأُ مجلةَ باسم ؟

ـ منذ سنتين .

● كيفَ تعرفتَ على المجلة ؟

ـ لقدْ ذهبتُ معَ صديقى إلى المكتبةِ فاشترى مجلةَ باسم ، فأعطانِى إياهاَ لاقرأَهَا ، فاعجبتْنى جداً ، وقد جمعتُ أعداداً كبيرةً منها لاننى منذُ ذلكَ الحينِ قمتُ بشراءِ المجلةِ كلَّ أسبوعٍ .

وقد دعانى صَديقِى لانظرَ إلى حديقتِهِ وسماهاَ « حديقةَ باسم » وهى مكونةٌ منْ شجيراتٍ على شكلِ اسم « باسم » فاخذتُ معه صورةً فى نهايةِ هذا اللقاء .



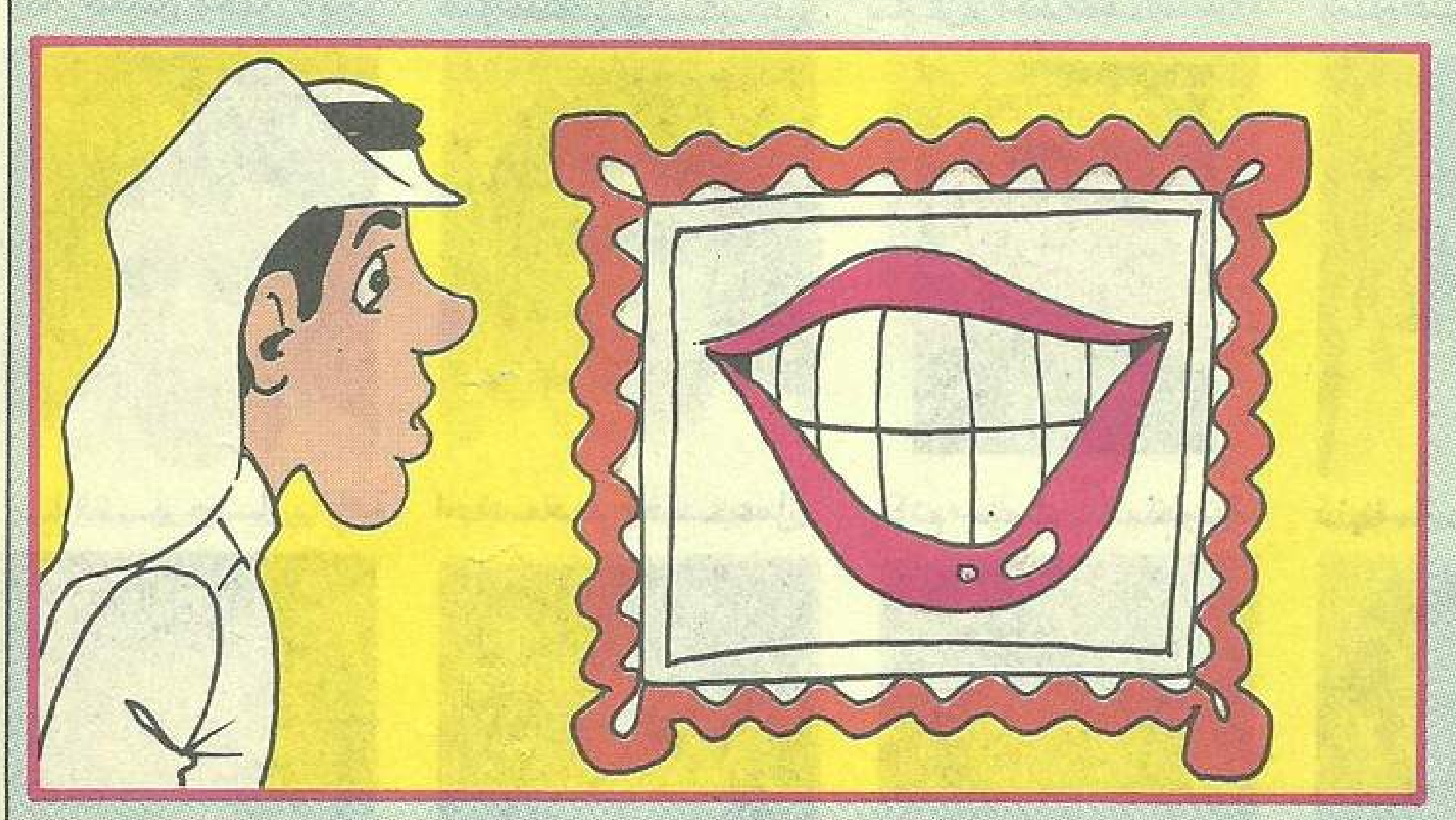
معرض طب الأسنان

الرياض ـ عبيدالله أحمد محمد الربيعى .

فى هذا الاسبوعِ أقيمَ معرضٌ لطبِّ الأسنانِ بمدينةِ الرياضِ بمركزِ المعارضِ ، عرضَتْ منْ خلالِهِ أجهزةُ طبِّ الأسنانِ التى ظهر فيها مدىَ التقدم والتكنولوجيا ، فعرضَتْ منْ خلالِهِ أجهزةُ طبِّ الأسنانِ ، مثلَ جهازِ تنظيف مثلِ الفرشاةِ ، وبعضِ أجهزةِ الحشوِ .

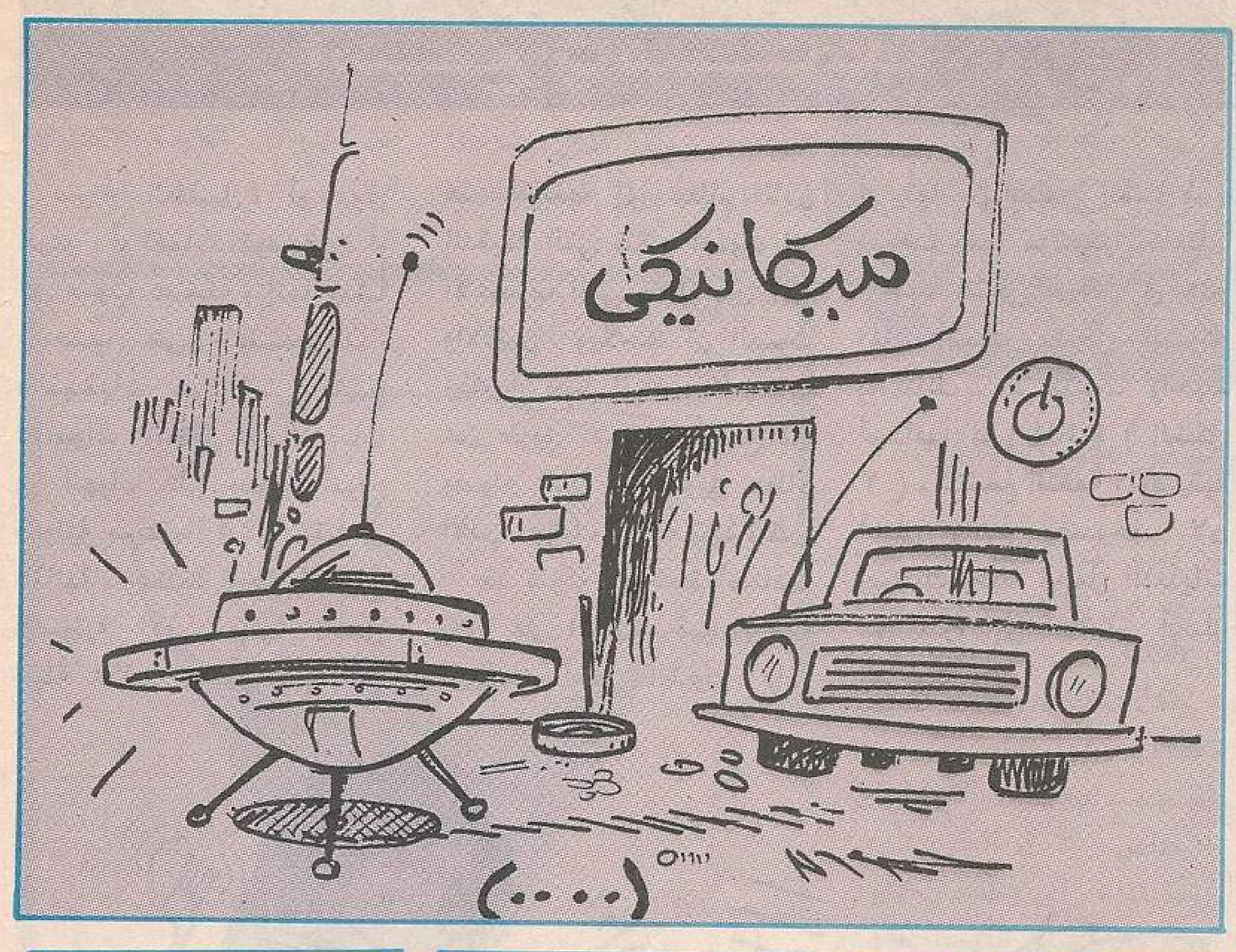
كما تتخللُ المعروضاتِ بعضُ الأجهزةِ الاخرى فى مجالاتِ الطبِّ مثلُ أجهزةِ التحاليلِ ، وأجهزةِ قياسِ نسبةِ السكرِ فى الدم ، وبعضِ الأجهزةِ للعلاجِ الطبيعيِّ ومستحضراتِ التجميلِ . كما لاقَى المعرضُ حضوراً كبيراً منْ شتىَّ أنحاءِ العالمِ ، وقدْ شاركَتْ فى المعرضِ أمريكا وكندا وبريطانيا والاتحاد السوفيتى . وقد كان الطابعُ الذِى ظهرَ به المعرضُ ممتازاً ، وكانَ الإعدادُ له من اللجنةِ بالغرفةِ التجاريةِ ممتازاً ، ولاقىَ نجاحاً كسائرِ المعارضِ الأخرى السابقةِ .

وقد حضرَهُ بعضُ الأطباءِ والمهتمينَ بمجالِ الطبِّ .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك.



« الراديو »

سرقَ اللصُ راديو منْ أحدِ البيوتِ .. بينما كانَ صاحبُ البيتِ نائماً .. ولما اكتشفَ السرقةَ .. ابلغَ الشرطةَ .. وقالَ للضابطِ: هذا راديو عجيبٌ حقًّا يقولُ هناَ امريكاَ .. هنا لندن .. هنا القاهرةُ ولايقولُ هناَ لصّ ؟؟!

من الصديق - حميد حبيب -

« اتعاب »

قال الطبيبُ للمريضِ بعد شفائِه : انتَ شُفِيتَ بمعجزة

قالَ المريضُ: الحمدُ لله .. كنتُ فاكر .. انى مضطر لأنَ ادفع لكَ اتعابَكَ .. !

من الصديق - اميل بولس

« سرقة »



الأولُ : لماذا تذهبُ اليوم الى المدرسةِ ؟

الثانى : لأننى .. حلمت فى المنامِ أنَّ عصابةً سيسرقوننى .. عندَ ذهابىِ الى المدرسةِ .. !

« حاصل الضرب »

سألَ المعلمُ الطالبَ : ماحاصلُ ضربِ (٥×٥)

اجاب الطالب: (٥٠)

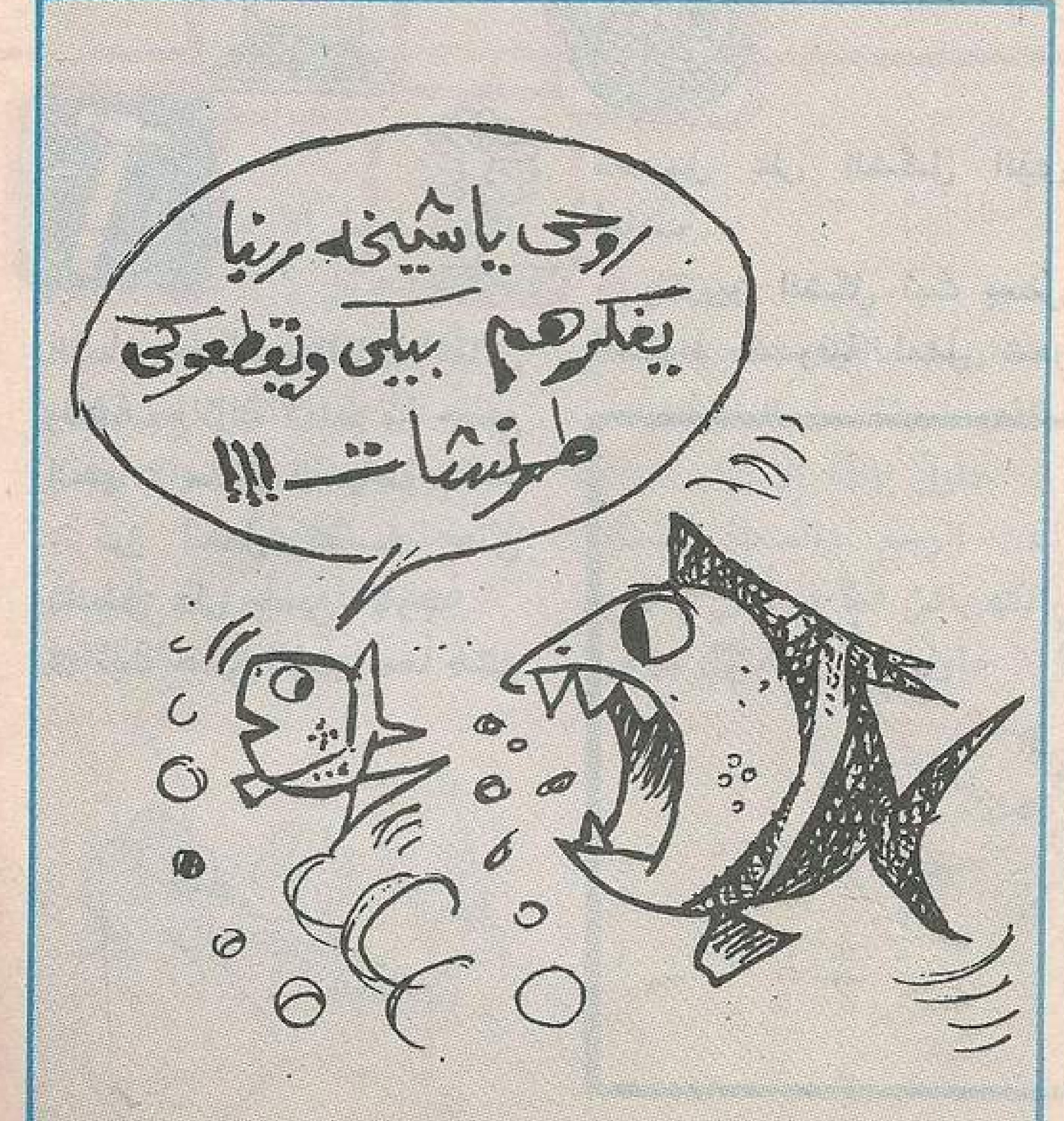
فضربهُ المعلمُ ورجعَ الطالبُ الى البيت يبكى

فسالته أمه : لماذا تبكى ؟

اجابَ الطالبُ : سألنى المعلمُ ماحاصل ضرب (٥×٥) فقلت له (٥٠)

فقالت الام : لماذ لم تقل (٢٥)

فقالَ الطالبُ : ياأمى لم تكفِه (٥٠) فكيف تكفيه (٢٥) !



ارسل الفكاهات والطرائف على عنوان: مجلة باسم ص.ب: ٤٠٠٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية.


النجدة ..
النجدة ..
طاخ!
طاخ!
بوم!


ماذا بك
يا بنيّ؟

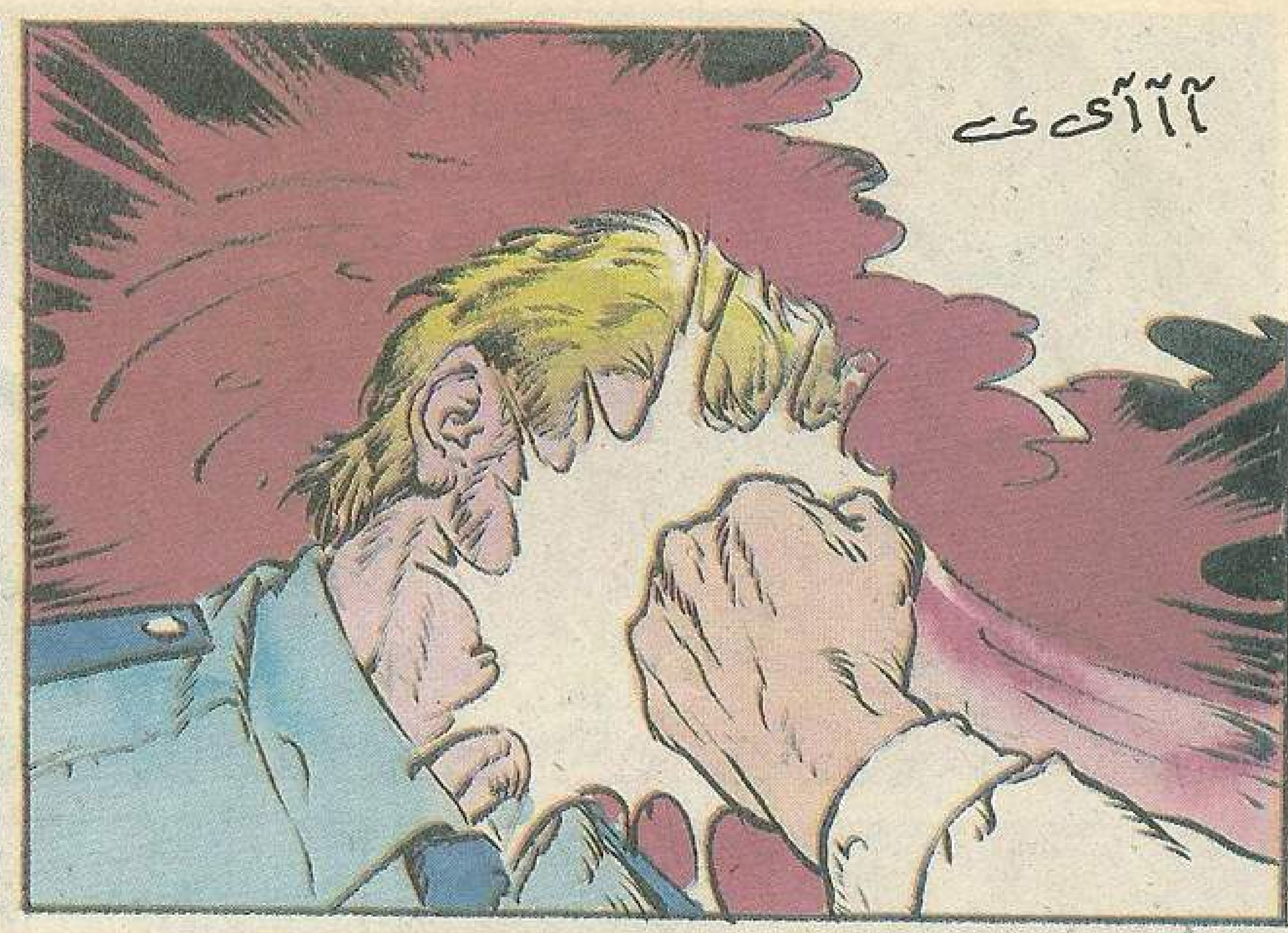

أكان حلماً
يا بنيّ؟
بل كابوساً
يا أبي ..


إذا كنت مجهداً إقض
اليوم في السرير و..
لا يا أبي ..
العمل عبادة ..


مهران يحب
العمل .. عجائب ..
بل
حقائق يا أبي!
إنتهى زمن
العجائب ..

تمت


باسم


آآآاى


لقد انتهت لعبتك الحقيرة.. لن تعبث بعد الآن بهذه الكنوز الفنية..


لا أدرى كيف أشكرك يا باسم. استطعت بذكائك أن تنقذ ثروتنا الفنية من الضياع..
أبداً.. أبداً.. إنه واجب يحتمه على ضميرى لقد كانت قطعة القماش الصغيرة الملقاة على الأرض هى أول الخيط الذى قادنا إلى ذلك المجرم الخطير..


علينا الآن أن نصل إلى مسكنه.. ونعيد كل اللوحات الفنية الأصلية لقد كان على وشك تهريب معرض فنى بأكمله إلى الخارج.. حقا لقد نجحنا فى إحباط خطته فى الوقت المناسب..


أرجو إعفائى من هذه المهمة عليك أنت القيام بها فأنا لم أبدأ زيارتى بعد لبلادكم.. أليس كذلك يا مايكل ؟!
هذا صحيح يا باسم.. عليك الآن أن تفكر فى الطريقة التى سنخبر بها والدى عن سبب تأخرنا حتى الآن ها ها ها ها..

تمت

السنة الرابعة ● العدد ١٩٣ ● الثلاثاء ٢٨ ذوالقعدة ـ ٥ ذوالحجة ١٤١١ هـ ● ١١ ـ ١٧ يونيو ١٩٩١
«Volume 4» ● Issue No. 193 ● Tuesday 11 - 17 June 1991



أحلام الفتى مهران

مغامرات مرجانة السرحانة

- أحاديث صحفية من مراسلي باسم
- نوادر البطل أبو الأفكار

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل. ل ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ٥،١ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس
مصر ٥٠ قرشا ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ٤ ريالات ■ عدن ١٥٠ فلس
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75$ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R


لقد أصبح هذا العطاء حقاً مكتسباً لهؤلاء الفقراء، إنهم يعرفون موعد الحصاد ويسبقوننا إلى البستان..
لو كنت متصرفاً في هذا البستان لما أعطيت غريباً ثمرة واحدة..
ومضت سنوات.. توفي الرجل وترك البستان لأبنائه، وقرب موعد قطف الثمار..
لم تبق إلا أيام قلائل وتنضج الثمار..
أظن أن الفقراء سوف يملأون البستان كعادتهم في كل عام لأخذ نصيبهم من الثمار..
لا.. لن نعطي أحداً ثمرة واحدة، نحن أحق بثمارها..
وكيف نمنع الفقراء عن القدوم إلى البستان..
نطردهم.. لقد ولّى زمن أخذ الثمار بالمجان..
هناك حيلة سوف نلجأ إليها ولا مانع أن يأتي الفقراء كما تعودوا..
وفي ليلة الحصاد اجتمع الأبناء وأقسموا أن يذهبوا إلى بستانهم مبكرين قبل أن يسمع أحد الفقراء أنهم بدأوا في جني الثمار..
وهكذا نجني كل ثمار البستان..
ونحملها بعيداً بعيداً..
ونبيعها في السوق..
ولا نعطي للفقراء ثمرة واحدة كما كان يفعل والدنا..


كلامٌ ولا الأحلامْ..
جربْ.. لنْ تخسرَ شيئاً..


إذنْ هيَّا إلى الميدانِ فالتجربة خيرُ برهانٍ..
هيَّا يامهرانُ..


هذا الـ ...
لا تكملِ الكلامَ وانظرِ الأفعالَ..


ياهْ.. نفذتِ البلطةُ ما أفكرُ فيهِ دونَ كلامٍ.. هاهَا وانتهَى العملُ فى ثوانٍ.. عجائب..


أقضِى بقيةَ يومِى فِى النومِ..


ياه!!
فووووو


باسم

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي





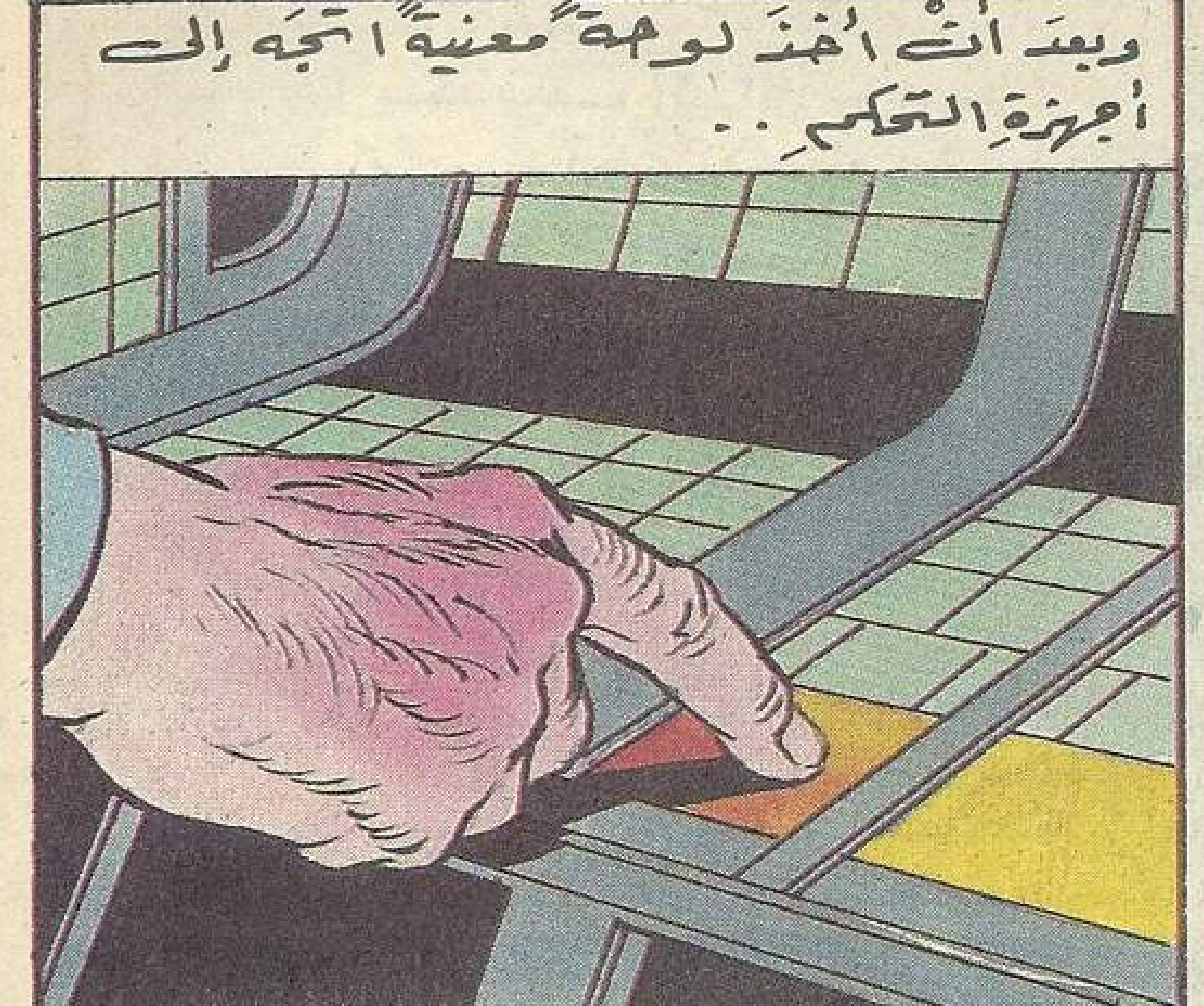


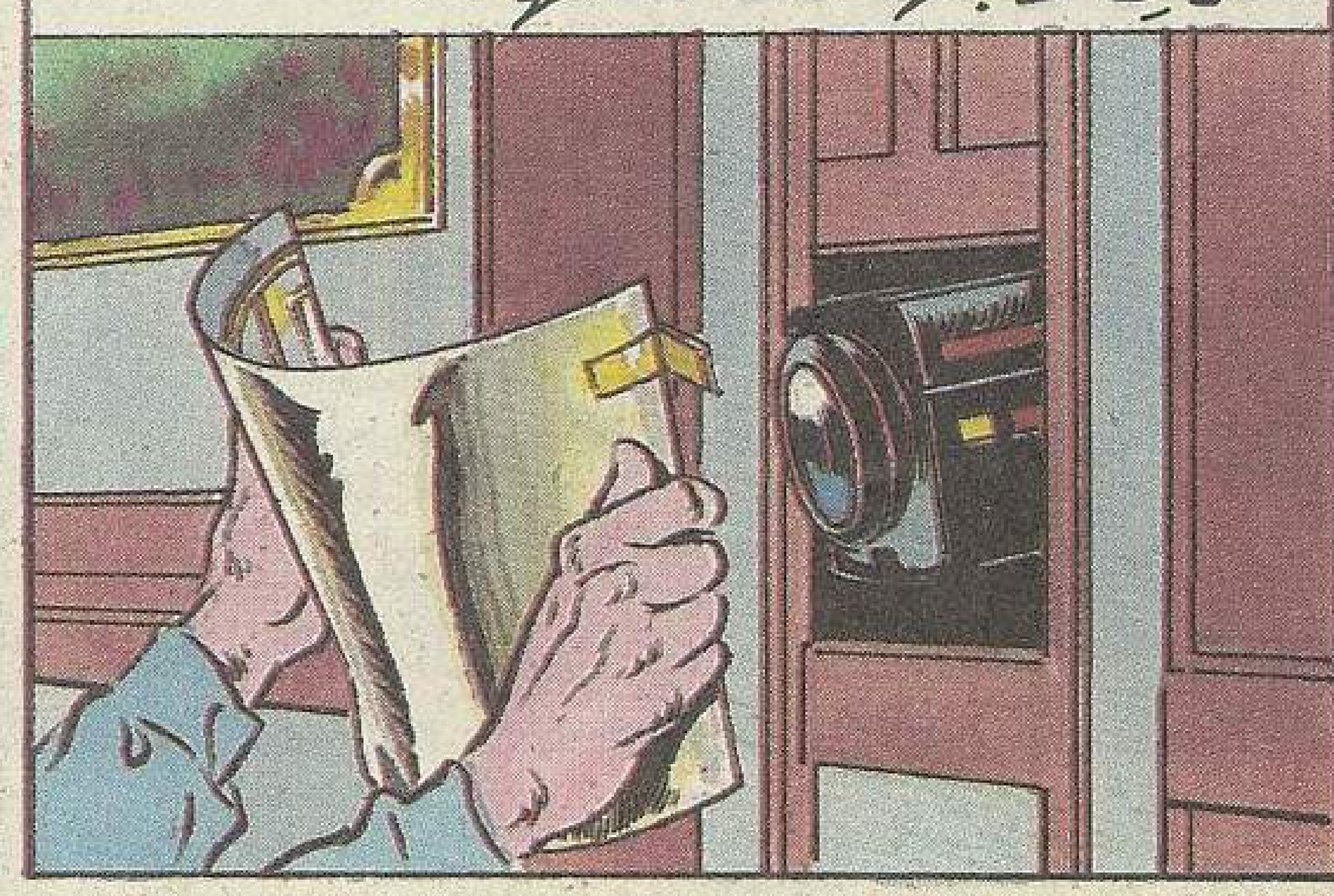




تتبع


واتجه حارس الأمن إلى إحدى الخزانات الحديدية التي تحتفظ إدارة المعرض فيها بالرسوم التفصيلية للوحاتها الفنية


وبعد أن أخذ لوحة معينة اتجه إلى أجهزة التحكم ..


ووضع نفس الصورة أمام أجهزة المراقبة التليفزيونية التي تصور صالة العرض وثبتها تماماً أمامها ..


ثم أخرج مشرطاً صغيراً وأخذ يقطع حواف اللوحة الأصلية ..


لوحة الفنان العالمي "جوجان" هذه تساوي ثروة طائلة يجب أن أسارع الآن بتثبيت اللوحة المزيفة في نفس إطار اللوحة الفنية ..


هاهاها .. هذا الهدوء الذي يلف المكان يريح أعصابي تماماً عند العمل هاهاها ..



والآن ألقى بالشبكة فى الماء وأنتظر فترة..



وبعد قليل
صيد وفير.. صيد وفير الحمد لله.. الحمد لله..



ومن العبقرى الذى اخترع شبكة الصيد هذه؟
فى الحقيقة لست أنا..



المخترع حشرة.. حشرة بسيطة نراها جميعاً كل يوم..



تلك الحشرة العنكبوت وقد راقبتها وهى تنسج شباكها وتعلمت منها..



الشكر للعنكبوت الشكر للعنكبوت

تمت